بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع - اشتراك

اشادة بدور المملكة في سبيل اعلاء كلمة الاسلام

● محمد عبدالعزيز اليحيى (الرياض):

نوه اعضاء المؤتمر العالمي السادس للندوة العالمية للشباب الاسلامي حول الاقليات المسلمة في العالم في ختام اعمالهم أمس بالرياض بالجهود الرائدة التي بذلتها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين لانجاح هذا اللقاء الاسلامي الكبير وبالدور القيادي الذي تضطلع به في سبيل اعلاء كلمة الاسلام ورفع رايته خفاقة على امتداد الارض والزمن ..

[التفاصيل ص ١٦]

الشرق الأوسط في مباحثات وزراء الخارجية الأوروبيين

عكاظ (باريس) وكالات (لاهاي) :

يبحث وزراء خارجية دول السوق الاوروبية خلال اجتماعاتهم التي بدات في لاهاي امس تطورات الوضع في الشرق الاوسط الى جانب القضايا التى تهم دول السوق .

وكان الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي قد قام مؤخرا بجولة اوروبية بهدف التمهيد لتحرك اوروبي فعال من اجل السلام في المنطقة .

[تفاصيل ص ٣]

● العدد ٧١٦٣ - الثلاثاء ١٨ جمادي الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٨ يناير ١٩٨٦ م ●
OKAZ Jeddah, Jamad-ul Awal 18, 1406 January 28, 1986. No. 7163 — 26 years

• السنة السادسة والعشرون • [الطبعة الأولى الساعة ٣٠, ٨ مساء]• عشرون صفحة •

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١درهم - البحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ١٠٠ مليم - السودان ١٥٠ مليم - تونس ١٥٠ مليم - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك في مجلس الوزراء

تلاحم أصيل بين الشعب وقيادته

سرور عميق بحضور سمو ولي العهد جلسة المجلس

متفائلون بنجاح الجهود لالتقاء الزعامات العربية

استعراض المواقف الدولية من الأحداث الجارية

مناقشة الخطوط العريضة للميزانية القادمة

واس - الرياض :

راس صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين السابع عشر من جمادى الاولى لعام ١٤٠٦ هـ .

جلالة الملك فهد يرأس مجلس الوزراء امس

وعقب الجلسة ادلى معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لمندوب وكالة الانباء السعودية بتصريح اوضح فيه بان جلالة الملك المفدى قد اعرب في مستهل الجلسة عن سروره العميق باستئناف حضور صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني هذه الجلسة بعد استكمال الفحوص الطبية المتوجة بلحسن النتائج بعد ان من الله على سموه الكريم بلباس الصحة والعافية .

واستمع المجلس بعد ذلك الى جلالة الملك حفظه الله في حديث شامل حول المستجدات السياسية والامنية على صعيد المنطقة العربية بما في ذلك استعراض المواقف الدولية من الاحداث الجارية مع تحليل دقيق للواقع الذي تعيشه المنطقة .

واعرب جلالة خادم الحرمين الشريفين عن تفاؤله في نجاح الجهود المتواصلة والمبذولة على كل المستويات لالتقاء الزعامات العربية على الهدف الموحد الرامي الى نبذ الخلافات والسير قدما نحو تضامن عربي فعلي يصون كرامة هذه الامة ويضمن لها العيش الكريم في امن وسلام .

واضاف معالي وزير الاعلام يقول كما شمل حديث جلالة مولاي لمحة سريعة عن تلاحم ابناء شعب المملكة العربية السعودية الدائم والتفافهم حول قيادتهم منذ قيام هذه الدولة الفتية في تمسك قوى بعقيدتهم وتماسك فريد رائع فيما بينهم .

اصالة الشعب السعودي

وقال جلالته بلسان القائد المؤمن بربه والواثق في قدرات ابنائه قد اثبت هذا الشعب الكريم اصالته في جميع المناسبات والشدائد فمن شمال المملكة الى جنوبها ومن شرقها الى غربها نرى صورة رائعة لتضامن الاسرة السعودية العريقة وتعاونها وتحابيها وهذا ما كان ليحدث لولا ادراك كل مواطن لمسئوليته تجاه دينه ومليكه ووطنه وادراكه للدور المخلص البناء الذي تقوم به الدولة في سبيل اسعاد المواطن ورفع مستواه المعيشي وتامين سبل الراحة له وكل ما حدث في هذا الوطن عبر السنوات الماضية بفضل الله وعونه يعتبر شيئا عظيما ومشرفا يدعو الى الاعتزاز .

وحث جلالته المسئولين على المزيد من العطاء كل من موقعه ومن منطلق واجباته ومسئولياته ليدفع عجلة المسيرة الانمائية نحو الافضل مستفيدين من كل ما انعم الله به على هذا الوطن من الخير والعطاء .

واستطرد معالي وزير الاعلام يقول ... بعد ذلك اطلع المجلس على تقرير موجز لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل حول توازن الواردات والمدفوعات وناقش المجلس بعض الخطوط العريضه ضمن الاطار العام للميزانية القادمة .

ثم نظر المجلس بعد ذلك في المعاملات المدرجة على جدول اعمال هذه الجلسة واصدر بشأنها عددا من القرارات ومن اهمها .

اولا .. اطلع المجلس على خطاب صاحب السمو الملكي وزير الداخلية بشأن الاحتراز من انتشار استعمال حبوب الكبتاجون المنبهة غير المدرجة على قائمة المواد المخدرة المعاقب عليها بموجب قرار مجلس الوزراء رقم ١١ لعام ١٣٧٤هـ واصدر المجلس قرارا يقضي بادراج مادة الكبتاجون ضمن القائمة الممنوعة لتقع تحت طائلة العقوبات المنصوص عليها في قرار المجلس المشار اليه .

ثانيا .. اطلع المجلس على برقية صاحب السمو الملكي وزير الخارجية بشأن مشروع اتفاقيه التعاون الاقتصادي والفني بين حكومة المملكة العربية السعودية وحكومة النمسا واصدر قرارا يقضي بتفويض سمو وزير الخارجية بالتوقيع النهائي على هذه الاتفاقية .

ثالثا .. اطلع المجلس على خطاب معالي وزير المعارف بشأن تشكيل مجلس ادارة جمعية الكشافة العربية السعودية لفترة ثانية واصدر قرارا يقضي بتشكيل هذا المجلس على النحو التالي .

أ - يراس المجلس معالي وزير المعارف ويكون نائبه وكيل الوزارة .

ب - يتكون اعضاء المجلس من كل من الاستاذ عبدالله العلي النعيم .. الاستاذ يوسف محسن الجمعان .. الاستاذ عبدالرحمن التونسي ، الدكتور فهد عبدالرحمن الحسين الاستاذ حسين مصطفى الجوادي الاستاذ سعد محمد الصقيان ومندوب من الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

ولختم معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر تصريحه لمندوب الوكالة قائلا بان المجلس قد اجاز بعض الاجراءات المالية لجهاتها وواقق على بعض الترقيات كما احال بعض المعاملات الى لجان مختصة لاستكمال دراستها وعرضها في الجلسات القادمة .

للاطمئنان على صحة سموه
سمو ولي العهد يتلقى اتصالا هاتفيا من مبارك

واس (الرياض) :

تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني امس اتصالا هاتفيا من أخيه فخامة الرئيس حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية اطمأن فيه فخامته على صحة سمو ولي العهد متمنيا له الشفاء العاجل ودوام الصحة والعافية .



سمو الامير عبدالله

● تونس:

اجتمع وزير الخارجية التونسي الباجي قائد السبسي امس مع سفير المملكة بتونس عباس فائق غزاوي.

وجرى خلال هذا الاجتماع استعراض العلاقات الاخوية بين البلدين وبحث القضايا ذات الاهتمام المشترك.

كما اجتمع وزير الوظيفة العمومية والاصلاح الاداري التونسي المازري شقير امس مع سفير المملكة بتونس وبحث معه بعض اوجه التعاون الثنائي بين البلدين.

● القاهرة :

اجتمع المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري امس مع السيد جورجي اوبريا النائب الاول لرئيس الوزراء الروماني الذي يزور مصر حاليا ..

● المنامة:

تسلم الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة نائب سمو امير البحرين وولي العهد رسالة خطية من ولي عهد اليابان تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها.

● بانكوك:

اعلن رسميا امس ان قوات فيتنامية عبرت الاراضي التايلندية واشتبكت مع قوات تايلندية مما اسفر عن قتل ثلاثة جنود تايلنديين وجرح سبعة أخرين.

جلالة الملك يتلقى رسالة من الحسن الثاني

ويتسلم أوراق اعتماد السفير الكوري

واس (الرياض) :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في مكتب جلالته بعد ظهر امس السيد احمد رضا غديرة مبعوث العاهل المغربي الذي سلم جلالته رسالة من اخيه جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب ..

ومن جهة ثانية تسلم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في مكتب جلالته بالديوان الملكي بعد ظهر امس اوراق اعتماد السيد هوجونج شوي سفير جمهورية كوريا الجديد لدى المملكة .

وقد حضر تقديم اوراق الاعتماد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي رئيس الديوان الملكي الاستاذ محمد النويصر ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر ومساعد قائد الحرس الملكي اللواء عبد العزيز العبيد وقد اجريت للسفير المراسم المعتادة في مثل هذه المناسبات .

الامير سعود الفيصل يجتمع مع سوندرز

واس - الرياض .

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه صباح امس مع مساعد وزير الخارجية الامريكي السابق لشئون الشرق الادنى السيد هارولد سوندرز . يرافقه السفير السابق ريتشارد فيراتكس والسيدة جوديس كيبار من مؤسسة معهد انتربرايز الامريكية .

وحضر المقابلة رئيس الادارة الغربية بوزارة الخارجية السفير مامون قباني . والسفير الامريكي لدى المملكة والتركتلر .

استراتيجية اوبك في المرحلة القادمة.

امام وزراء النفط بفينا الاسبوع القادم

كونا - الكويت :

اعلن وزير النفط والصناعة الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح ان اللجنة الوزارية للاوبك ستبحث لدى اجتماعها في فينا خلال الاسبوع القادم تطورات الوضع في السوق النفطية العالمية والسبل المختلفة لرسم السياسة الاستراتيجية لمنظمة اوبك في المرحلة القادمة ..

وقال انه سيتوجه الى فينا خلال الاسبوع القادم لحضور اجتماع اللجنة ..

وعلى صعيد أخر اكدت مصادر بترولية في فينا ولندن وبروكسل ان عددا من الدول المنتجة للنفط من خارج اوبك على استعداد الان للتعاون مع اوبك بشأن السيطرة على الانتاج تمهيدا للسيطرة على الاسعار ..

وقالت ان كافة الدول المنتجة من خارج اوبك تخشى من حرب الاسعار التي ستضر بها اكثر من غيرها ..

وتوقعت نفس المصادر ان يكون هناك تعاون فعال في المستقبل بين الدول المنتجة للبترول خارج وداخل اوبك لمصلحة استقرار سوق النفط العالمي ..

الشيخ خليفة وعلى صالح يستعرضان التطورات العربية

تلقى سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر اتصالا هاتفيا من رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح .

وذكرت وكالة الانباء القطرية انه تم خلال الاتصال استعراض العلاقات الثنائية وتطور الاوضاع في الوطن العربي .

بشارة وريمون بار يبحثان التعاون الخليجي الاوروبي

واس ، الرياض ، :

اجتمع الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشارة قبل ظهر امس بمقر الامانة العامة بالرياض مع رئيس وزراء فرنسا الاسبق السيد ريمون بار

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين دول مجلس التعاون والسوق الاوروبية المشتركة وسبل تطويرها .

مما يذكر ان رئيس وزراء فرنسا الاسبق يقوم حاليا بزيارة للمملكة .

عقب رفض مجلس الوزراء الاجتماع:

الجميل يعرض الاتفاق على مجلس النواب

حلو يتوسط بين الرئيس اللبناني والمعارضين

أ. ف. ب - رويتر (بيروت):

حاول الرئيس اللبناني امين الجميل امس طرق ابواب الحوار مع معارضيه للتوصل الى حل بشأن الازمة اللبنانية تفاديا للمواجهة العسكرية التي سيكون اللبنانيون هم الخاسرون فيها في الوقت الذي سعى فيه لعرض الاتفاق الثلاثي على مجلس النواب بعد تعذر اجتماع مجلس الوزراء.

واجتمع الرئيس الجميل امس مع كل من كميل شمعون وشارل حلو في قصر بعبدا حيث تم بحث سبل انهاء التوتر في لبنان.

وعقب اللقاء توجه حلو الى زغرتا في شمال لبنان للقاء الرئيس السابق سليمان فرنجية.

وقالت مصادر لبنانية مطلعة في بيروت ان شارل حلو حمل معه الى فرنجية اقتراحا من المؤتمر الماروني يقضي بأن يفوض المؤتمر فرنجية للحوار مع دمشق حول مختلف الجوانب العالقة حاليا وخاصة حيال الاتفاق الثلاثي.

واضافت المصادر ان المؤتمر الماروني طلب من فرنجية تخفيف حدة التوتر القائمة حاليا بين الجميل ومعارضيه.

الجميل — حلو

وعلى صعيد أخر قبل الوزيران جوزيف الهاشم وفيكتور قصير بالاضافة الى كميل شمعون دعوة الرئيس اللبناني عقد اجتماع لمجلس الوزراء بينما رفض جميع الوزراء المسلمين بالاضافة الى جوزيف سكاف دعوة الجميل بحيث لم يتوفر النصاب القانوني للاجتماع.

واستمر رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان في هجومه على الجميل حيث قال انه اما ان يقبل الاتفاق الثلاثي كما هو بدون تعديل او يرفضه.

واشارت مصادر لبنانية الى ان الرئيس اللبناني سيطلب مباشرة من مجلس النواب ان يبحث اتفاق لبنان وخاصة بعد تعذر اجتماع مجلس الوزراء.

وكان كرامي قد صرح بأن الرئيس اللبناني لا يستطيع عرض الاتفاق على مجلس النواب اذا لم يبحثه مجلس الوزراء.

ونسبت صحيفة ، النهار ، اللبنانية الى مصادر في بيروت الشرقية قولها ان الرئيس اللبناني سيحيل الاتفاق اللبناني مرفقا برسالة خطية الى مجلس النواب لمناقشته.

واشارت الى ان مجلس النواب يمكن ان يجد صعوبة في الاجتماع لبحث الاتفاق.

وعلى صعيد اخر بحث ايلي حبيقة قائد الميليشيات اللبنانية السابق مع القادة اللبنانيين في زحلة كافة تطورات الموقف في لبنان.

وابلغ جورج اسكندر اسقف الطائفة المارونية في زحلة حبيقة ان بعض بنود الاتفاق اللبناني في حاجة الى اعادة بحث وزار حبيقة مقر حزب الكتائب في زحلة.

هجوم للمقاومة اللبنانية على موقع للميليشيات العميلة

وكالات الانباء (بيروت) :

هاجم رجال المقاومة اللبنانية امس موقعا لقوات العميل انطوان لحد قرب بلدة كفر رمان بقضاء النبطية بالأسلحة الرشاشة والصاروخية ودارت اشتباكات بين رجال المقاومة وميليشيات لحد على هذا الموقع استمرت نصف ساعة .

وكان رجال المقاومة قد قصفوا فجرا الموقع نفسه بمدافع المورتور من عيار ١٢٠ ملم واعترفت اذاعة العميل لحد بالعملية لكنها ادعت كعادتها بعدم وقوع إصابات في صفوف الموقع . وكانت قوات لحد قد قصفت فجرا بالمدفعية محيط مدينة النبطية وقرى حبوش وكفر رمان واسفر القصف عن تهديم عدد من المنازل واصابة البعض بأضرار جسيمة .

إشادة بدعم المملكة للسودان من الصادق المهدي

سيد أحمد خليفة (هاتفيا - الخرطوم) :

أشاد السيد الصادق المهدي رئيس "حزب الأمة السوداني بجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الذي وصفه بأنه الشقيق الأكبر لكل العرب والمسلمين .. وأشاد بموقفه وبموقف المملكة في مجال دعم السودان في مختلف المشاريع الانمائية ومشاريع الاغاثة .. ودعا السيد الصادق المهدي في خطاب له امس الأول بمناسبة ذكرى إستقلال السودان القوتين الكبيرتين امريكا وروسيا الى التعامل مع السودان مع موضع الاحترام وحياد سياسته الخارجية واحترام هذا الحياد .

اسقاط طائرة سوفيتية في معركة للمجاهدين الافغان

اسقط المجاهدون الافغان طائرة عمودية سوفيتية ودمروا ست دبابات وعربات نقل جنود مدرعة في معركة عنيفة خاضوها ضد القوات السوفيتية الغازية والافغانية العميلة بمنطقة جغاري في اقليم غازني في الاسبوع الماضي ..

اتصالات امريكية فلسطينية

دعا رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي الى ازالة الخلافات العربية وتعزيز العمل العربي المشترك من اجل العمل لحل القضية الفلسطينية وقال انه لم يعد بعيدا ذلك اليوم الذي يلتقي فيه السوريون والفلسطينيون بينما تحدثت المصادر في عمان عن اتصالات امريكية فلسطينية جرت عبر الاردنيين في العاصمة الاردنية خلال اليومين الماضيين ..

وانتقد السيد قدومي في تصريحات نشرت امس في لندن السياسة الامريكية في المنطقة وحملها مسئولية افشال التحرك الفلسطيني الاردني قائلا ان المساعي المشتركة وصلت الى طريق مسدود بسبب التعنت الاسرائيلي من جهة ومواقف واشنطن المعادية

باتنظار الحسم في اليمن الجنوبي :

هدأت المواجهة العسكرية

وبدأت الحرب الدبلوماسية

طارش قحطان (صنعاء) :

هدات حدة المواجهة العسكرية في الصراع باليمن الجنوبي قليلا في الوقت الذي بدات فيه الحرب الدبلوماسية في محاولة لكسب التأييد .

واكدت مصادر يمنية جنوبية امس انه رغم وقوع اشتباكات متقطعة في العاصمة عدن أمس إلا أن علي ناصر محمد والقوات المسيطرة على عدن يحاولان كسب الجولة الدبلوماسية مع عدم استبعاد الجولة العسكرية .

وعلى صعيد أخر اذاعت وكالة تاس السوفييتية للأنباء أن حيدر أبو بكر العطاس اثنى بشدة على العلاقات بين القيادات المسيطرة في عدن وبين الاتحاد السوفييتي .

وقالت أن العطاس اكد أن العلاقات بين عدن والسوفييت ستزداد توطدا استنادا الى معاهدة الصداقة .

ونقلت وكالة رويتر امس عن راديو عدن الموالي للقوات المسيطرة في عدن قوله ان العطاس اكد للسفير السوفييتي الحفاظ على الصداقة مع موسكو . كما أعلن العطاس في خطاب له نقله تليفزيون عدن ان العلاقات مع السوفييت ستدعم واعرب عن امتنانه للمساعدات التي قدمها السوفييت للقيادات المسيطرة في عدن في الفترة الأخيرة .

لا وساطة سوفييتية

وفي تطور أخر نسبت صحيفة الخليج الصادرة في الشارقة الى مصادر دبلوماسية سوفييتية في صنعاء قولها انه لا توجد في الوقت الحالي أية وساطة سوفييتية بين جانبي الصراع في عدن .

رفض دور موسكو

ويشير المراقبون الى أن السوفييت بعد أن اعلنوا دعمهم التام للمعارضة لم يجدوا اي قبول من جانب علي ناصر لدورهم المنحاز .

العطاس — علي ناصر

وأكد ميشيل يتر وتشيلي السفير الايطالي في عدن انه حدد خلال المعارك هوية اثنين أو ثلاثة من المستشارين السوفييت الذين كانوا يساعدون جنود حوالي عشر دبابات للمعارضين تجمعت بالقرب من سفارة ايطاليا وكانوا يطلقون النار في اتجاه مبنى الرئاسة .

وعلى صعيد أخر اشارت مصادر يمنية جنوبية في تصريحات لوكالة رويتر الى ان القوات المسيطرة في عدن حاولت استمالة اية عناصر في أبين الى جانبها حيث أوفدت مبعوثا الى هناك ولكن هذه المحاولة لم تنجح حيث أن أبين هي مسقط رأس علي ناصر محمد ومصدر قوته ومن الصعب استمالتها للمعارضة .

مبعوث من عدن للكويت

وفي محاولة لكسب التأييد للسيطرة على عدن ذكرت صحيفة ، السياسة ، الكويتية ان القوات المسيطرة على عدن تعتزم ايفاد السيد ياسين سعيد نعمان نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية في اليمن الجنوبي الى الكويت خلال اليومين القادمين وذكر راديو المعارضين بأن وزير الخارجية ، عبد العزيز الدالي ، اجتمع في عدن امس بالقائم بالأعمال الكويتي دون ان تعرف طبيعة المباحثات التي تمت ..

واوضحت انه تم استدعاء كافة سفراء اليمن الجنوبي الى عدن لشرح الأوضاع الجديدة لهم .

وعلى صعيد أخر اجرى علي ناصر محمد اتصالات مع عدد من العواصم العربية شرح خلالها كافة تطورات الموقف .

وعلى صعيد أخر اكد بيير اوبير سفير فرنسا في عدن أن منظمة التحرير الفلسطينية وعباس زكي ممثلها في اليمن الجنوبي اتاحوا بالفعل إجلاء جزء كبير من الرعايا الاجانب الذين حاصرتهم نيران المعارك الضارية في عدن .

● مصدر عسكري سوداني لـ (عكاظ) :

الطيران الاسرائيلي يكثف طلعاته فوق البحر الأحمر

سيد احمد خليفة (الخرطوم) :

قال مصدر عسكري سوداني لعكاظ ان طلعات الطيران الاسرائيلي فوق البحر الأحمر قد زادت بمعدل كبير باتجاه السواحل السودانية في الاسبوع الاخير من هذا الشهر .. وقال ان ذلك له علاقة بالاوضاع في المنطقة حيث تجري المراقبة الاسرائيلية في إطار التحالف الاستراتيجي مع الولايات المتحدة .

وأشار الى استعداد السودان لمواجهة أي عدوان .

● اجتماعات عمان :

عرفات حدد موقف المنظمة من جهود السلام

بحث جهود عقد المؤتمر الدولي للسلام

أ.ف.ب (رويتر - عمان) :

اجتمع السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الأردن امس في عمان مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حيث تم بحث الموقف الفلسطيني من قراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ و اخر التطورات الفلسطينية والعربية والعلاقات الأردنية الفلسطينية .



الملك حسين يرحب بياسر عرفات خلال إجتماعهما في عمان .

وكان عرفات قد اجتمع قبل ذلك مع كل من خليل الوزير (أبو جهاد) مساعد القائد العام لقوات المقاومة الفلسطينية وهاني الحسن مستشاره السياسي والسيد صلاح خلف (أبو إياد) .

وذكرت صحيفة ، صوت الشعب ، الأردنية في عمان أن مباحثات الملك حسين عاهل الأردن والسيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الأردن مع عرفات تناولت موقف منظمة التحرير من قراري مجلس الأمن في ضوء الموقف الامريكي من اجل التسوية السلمية والخطوات الرامية لعقد مؤتمر دولي تحضره جميع الأطراف المعنية .

وقالت ان المباحثات تطرقت ايضا الى نتائج زيارة الملك حسين للندن ولقائه مع السيدة مارجريت تاتشر رئيس وزراء بريطانيا والسيد ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي .

مبارك يبحث في اوروبا جهود السلام بالمنطقة

يبدأ الرئيس المصري حسني مبارك اليوم الثلاثاء جولة اوروبية يستهلها بالقاء خطاب امام البرلمان الاوروبي في ستراسبورج (شرق فرنسا) وذلك قبل ان يقوم بزيارة لباريس صباح غد الاربعاء حيث يلتقي مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ثم يتوجه الى بون يوم الخميس لاجراء مباحثات مع كبار المسئولين الالمان الغربيين.

واشار المتحدث الرسمي لقصر الاليزيه الى ان مباحثات ميتران مع مبارك ستتركز بصورة خاصة على تطورات الصراع العربي الاسرائيلي والازمة اللبنانية والحرب العراقية الايرانية وجهود السلام في المنطقة.

تعديل وزاري في ايطاليا

تعديل وزاري سيتم في ايطاليا قريبا وقد يشمل وزيري المالية والاشغال العامة وتعيين وزير جديد للعلاقات مع السوق الاوروبية المشتركة خلفا للوزير الراحل لوريس فورتونا.

صرحت بذلك مصادر حزبية وصفت بانها مطلعة في الوقت الذي عقد فيه مجلس الوزراء الايطالي اجتماعا خاصا امس تم خلاله بحث مسار قانون الميزانية الجديد ..

وزير الدفاع السوداني لـ عكاظ :

الجيش السوداني يستخدم القوة لردع أية محاولة لعرقلة أو تأجيل الانتخابات

عوض عمر - الخرطوم :

اكد وزير الدفاع السوداني عثمان عبدالله لـ (عكاظ) ان الجيش السوداني سيستخدم القوة لردع اية محاولة لتاجيل او عرقلة الانتخابات العامة . وقال ان الحكومة السودانية ملتزمة بالحوار مع الجنوبيين ومع ذلك فانهم يهدفون من تصعيدهم لعملياتهم في الجنوب الى تحقيق اهداف واطماع كثيرة .

واعلن انه يشك كثيرا في مصداقية جون قرنق للحوار ويعتقد انه لم يعد يملك قراره وهو خاضع لضغوط كثيرة اقليمية وعالمية لا يمكن فصلها عن صراعات القوتين العظميين ومصالحهما الاستراتيجية في المنطقة .

حرب تقليدية في الجنوب

واوضح وزير الدفاع السوداني ان المتمردين في الجنوب استخدموا اسلحة جديدة مشيرا الى استعانتهم بالطائرات العمودية والعربات المدرعة بحيث ان الحرب بدأت تتحول من حرب عصابات الى حرب تقليدية .

واشار الى قيام المتمردين بتلغيم الطرق بهدف تأجيل الانتخابات العامة وهو هدف رئيسي لهم .

وقال ان الجيش السوداني نجح في ازالة الالغام .

نفي التعديل الوزاري في مصر

نفت صحيفة (مايو) الناطقة بلسان الحزب الوطني الحاكم في مصر ما تردد مؤخرا حول إجراء تعديل وزاري في الحكومة المصرية .

وقالت انه لا صحة اطلاقا للشائعات التي ترددت عن الاتجاه لإجراء تغيير وزارة الدكتور علي لطفي الحالية وانه ليس هناك أي تفكير لتعيين نائب لرئيس الجمهورية

● مصدر مسئول بمجلس التعاون :

ندوة تكامل الصناعات في البحرين تشجب فرض أوربا رسوما جمركية على البتروكيماويات العربية

احمد الغامدي (الرياض) :

اكد مصدر مسئول بالأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض ان ندوة تكامل الصناعة البتروكيماوية في الأقطار العربية شجبت في اجتماعها بالبحرين الاجراءات التي قامت بها المجموعة الاقتصادية الأوروبية المتمثلة في الاستمرار في فرض الرسوم الجمركية عليها .

وقال ان الندوة أشارت الى أن الاجراءات الأوروبية لا تعتبر ودية تجاه الدول العربية النامية بل تشكل عائقا امام التعاون بين الدول العربية ودول المجموعة الأوروبية .

وأوضح أن الندوة دعت الى انشاء المشروعات العربية المشتركة التي تخدم التكامل في مجال الصناعات البتروكيماوية في إطار التكامل العربي للصناعات وتقديم التسهيلات والاعفاءات والحسومات اللازمة على الأسعار وضرورة تسهيل تسويق المنتجات العربية في الأسواق الخارجية .

[تفاصيل ص ٣]

مداهمات واعتقالات صهيونية للمواطنين في الأرض المحتلة

واصلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي ممارساتها التعسفية ضد المواطنين العرب في الأرض المحتلة ضاربة بعرض الحائط كافة المواثيق والاعراف الدولية .

فقد اعتقلت قوات الاحتلال الصهيوني امس ١٤ مواطنا عربيا من ابناء قرية عرب الشبلي اثر عملية تفتيش ومداهمة واسعة قامت بها قوات من شرطة الأغوار والشرطة العسكرية الاسرائيلية في هذه القرية .

وزعم ناطق عسكري اسرائيلي ان قوات الامن عثرت نتيجة عمليات التفتيش على ٣٠ قنبلة يدوية وكمية من الاسلحة الاخرى تم الاستيلاء عليها .

كما جددت سلطات الاحتلال فرض الاقامة الجبرية على رئيس بلدية عنبت المعزول السيد وحيد الذي يخضع للاقامة الجبرية منذ مطلع عام ١٩٨٥ م .

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

اسسها
أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مساعد المدير العام
محمد الحسون
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير : ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٢
○ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على : ص.ب ١٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لإدارة التوزيع ترسل الى : ص.ب ٣١ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

سنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ إدارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب

	تحرير	اعلان
● جدة	٠٢/٦٦٥٣٣٤٢	٦٧١٠٥٠٠
● الرياض	٠١/٤٦٥٣٣٠٥	٠١/٤٦٥٧٤٢١
● مكة	٠٢/٥٤٥٠٣٣٣	٠٢/٥٤٥٤١٣٤
● المدينة	٠٤/٨٢٣٨٢٤٦	٠٤/٨٢٣١٨٢٧
● الدمام	٠٣/٨٢٧٤٤٠٦	٠٣/٨٢٦٦٦٩٢
● ابها	٠٧/٢٢٤٦٢٢١	٠٧/٢٢٤٤١٢٨
● القصيم	٠٦/٣٢٣٨١٠١	٠٦/٣٢٣٣١٢٩
● الطائف	٠٢/٧٣٦٦٤٤٤	٠٢/٧٣٣٤٤٠٩
● حائل	٠٦/٥٣٢٩١٩٠	٠٦/٥٣٢٩١٩٠
● تبوك	٠٤/٤٢٢١٥٥٦	٠٤/٤٢٢١٥٥٦
● جيزان	٠٧/٣٢٢٠٤٢١	٠٧/٣٢٢٥٠٩٢
● نجران	٠٧/٥٢٢١٩٦٢	٠٧/٥٢٢١٩٦٢
● ينبع	٠٤/٣٢٢٦٢٢٤	٠٤/٣٢٢٥٦٥٣
● الجوف	٠٤/٦٢٢٨٢٤٢	٠٤/٦٢٤٤٦٢٣
● بيشة	٠٧/٦٢٢٥١١٦	٠٧/٦٢٢٥١١٦

المكاتب الخارجية
● القاهرة
٥ شارع السد العالي ـ المهندسين
ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس
١١ نهج بلجيكا ٢٥٤٥١٤
● بيروت
ت ٨٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء
شارع القصر ـ ت ٢٦٢٩١١ ص ب ١١٣٥٩
● باريس
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن
New South Wales House, 15 Adam Street,
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G. Facsimile : 01-8391766



الأمير سلمان يستقبل رئيس وزراء فرنسا الاسبق

واس (الرياض) :
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض في مكتب سموه بالامارة صباح امس رئيس وزراء فرنسا الاسبق ريمون بار الذي يزور المملكة حاليا ..
وتم خلال المقابلة التي حضرها سفير المملكة لدى فرنسا جميل الحجيلان تبادل الاحاديث الودية ..

الأمير عبدالرحمن يفتتح المؤتمر الطبي العالمي لامراض القلب في نهاية الشهر الجاري

الأمير عبدالرحمن

واس ـ الرياض
يفتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في الثلاثين من الشهر الجاري المؤتمر الطبي العالمي عن امراض صمامات القلب والذي ينظمه مستشفى القوات المسلحة بالرياض ..

تحدث بذلك مدير برنامج مستشفى الرياض والخرج للقوات المسلحة العقيد احمد حسن الشربيني، واضاف : سيستهل المؤتمر اعماله بدورة لمدة يومين ثم تعقد جلسات عملية في اليومين الاخرين حيث تدار تليفونيا وبواسطة الفيديو بين المشاركين وغرفة العمليات مما يعتبر خطوة متقدمة في مجال التعليم التقني لجراحة القلب ..

واوضح العقيد احمد ان مجموعة من كبار اخصائي القلب ستكون ضمن الهيئة التدريبية بالاضافة الى المحاضرين المحليين .. ووجه الدعوة لجميع اطباء وفنيي القلب لحضور هذا المؤتمر موضحا ان التسجيل سيبدأ في السابعة من صباح يوم الافتتاح ..

رأي للتفكير
أي عدالة هذه ؟

● إن الوطن العربي مستهدف بعدم الاستقرار، ولم تأت قوى أجنبية تهاجم هذا البلد او ذاك باستثناء الوجود الاسرائيلي. ولكن جاءت القوى الأجنبية لتنمي الاحزاب المتطاحنة داخل البلد الواحد وتحوله الى فئات متصارعة ومتناحرة تعمل على تدمير ماعمرته وتتآمر على نفسها بنفسها وتتآكل بطريقة بشعة تفعل في شعوبها ماتفعله النار في الهشيم والحطب، ولم تحدث هذه النكبات والويلات والخراب والدمار وسفك الدماء وقتل الابرياء الا نتيجة لافكار مستوردة اوحى بها فئة من الناس وبداوا يجمعون ويستقطبون المؤيدين لتلك الافكار ويغذونهم بها لتطبيقها.. وهي كثيرا ماتواجه بروح الصلابة لانها لاتخدم مصالح الأمة في دينها ولا دنياها. وهنا تتحول الأمة الواحدة الى شعوب وقبائل واحزاب متناحرة تقتل بعضها بعضا وكلها تنزل الى ميدان القتال تحت شعارات ظاهرها الرحمة وباطنها شديد العقاب وكل فئة تدعى انها جاءت لخدمة الامة والحفاظ على مصالحها وتوفير العدالة الاجتماعية لها. ولكن اي مصالح واي عدالة تؤدي بالبلاد الى كوارث الحروب المدمرة ؟ والى زرع الأحقاد والكراهية والى تشريد الضعفاء ممن لايستطيعون مواجهة حروب الابادة الى بلدان الآخرين ؟ ويبقون لاجئين ومشردين وتحت رحمة الاخرين. هل حان الاوان الى ان تعيد الأمة العربية النظر في خطط استقرارها ؟ وان اي افكار مستوردة غير صالحة للتطبيق الفعلي في بلدانها مهما مضى عليها من الزمن ومهما كانت قبضة اولئك الحاكمين فلدينا كتاب الله وسنة رسوله عليه افضل الصلاة والسلام خير دستور يطبق يكفينا بمعجزاته وانجازاته ان تصلح شئوننا وننظم اوضاعنا ونطبق لب عقيدتنا لئلا يسلط الله علينا بعضنا على البعض لمخالفتنا كتابة المنزل وسنة نبيه الكريم المعصوم من الخطأ وان نجعل من تعاملنا مع الآخرين نموذجا في الاحترام المتبادل ولانقبل التدخل في شئوننا الداخلية ولانتدخل في شئون الاخرين ونأخذ من محاسنهم إن وجدت ونتجنب مساوءهم لنعيش في اوطاننا آمنين مطمئنين لننعم بالاستقرار الذي هو الاساس في الازدهار ونستفيد من أخطاء الاخرين سواء في داخل الوطن العربي او خارجه. وما احوجنا كأمة عربية لذلك. وفق الله الجميع لما فيه خير الدارين.

ابن الصحراء

● العنقري يزور وكالة وزارة التخطيط اليوم :

« د . الهذلول » لعكاظ » : تحديد النظام العمراني لـ ٦٠ مدينة

الانتهاء من تحديد النطاق العمراني للدمام وحائل

العنقري

د . صالح الهذلول

خلف الغامدي (جدة) :
يقوم معالي وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقري اليوم بزيارة لمبنى وكالة وزارة التخطيط في المبنى الجديد بالرياض للاطلاع على مدى ماوصلت اليه الوكالة في انجاز بعض الاعمال المتعلقة بالنطاق العمراني لبعض المدن بالمملكة ..

كما سيعقد معاليه اجتماعا مع الدكتور صالح الهذلول وكيل الوزارة لتخطيط المدن وعدد من المسئولين بالوكالة ..

وصرح الدكتور صالح الهذلول « لعكاظ » انه قد تم الانتهاء من اعداد النطاق العمراني لمدينتي الدمام وحائل ويجري العمل حاليا على انجاز النطاق العمراني لبقية المدن وعددها حوالي ٦٠ مدينة. وهناك جدول للمراحل التي وصلت اليها كل مدينة وتعتبر هاتان المدينتان هما اول مدينتين تم الانتهاء من وضع نطاقهما العمراني حيث ستعرض على معاليه اثناء الزيارة ومن ثم رفعها لمقام مجلس الوزراء الموقر للموافقة عليها ..

واضاف د . الهذلول ان اعداد النطاق العمراني تم بناء على التوجيهات السامية التي تقضي بذلك لوضع خطة واضحة المعالم وتكون بارزة للمدينة وحتى يمكن انجاز المرافق ذات الاختصاص اعمالها بوجود هذا النطاق ..

وقال ان النطاق العمراني ينبع عادة من المخطط العام حيث تقسم المدينة المتوقع بناؤها الى مراحل تتمشى مع خطط التنمية لكل مدينة حيث يحدد عليها المرافق العامة والاهم من ذلك هو تقسيم عمليات الخدمات والمرافق العامة الى مراحل خمسية ..

وزير التربية العراقي يزور مدارس الرياض

واس ـ الرياض :
قام وزير التربية العراقي عبدالقادر عزالدين صباح امس بزيارة لمدارس الرياض يرافقه وكيل وزارة المعارف المساعد للعلاقات الثقافية الخارجية والمكتبات الدكتور عبدالرحمن الدايل ..

وكان في استقبال الوزير العراقي لدى وصوله مدير عام مدارس الرياض الاستاذ عبدالرحمن محمد الشويعر ونائب المدير العام ومدير مدارس الرياض للبنين موسى محمد السليم وقد قام السيد عبدالقادر عز الدين خلال هذه الزيارة بجولة في المدارس زار خلالها صالات النشاط والقسم الابتدائي والمتوسط. والثانوي بعد ذلك توجه الى قاعدة الاحتفالات حيث شاهد بعض الفقرات المسرحية والتي نالت اعجابه ..

وتوجه الى معرض مدارس الرياض واطلع على انشطة الطلبة في مجالات النشاط المدرسي. وفي ختام الزيارة سجل وزير التربية العراقي كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن اعجابه الشديد بما شاهده في مدارس الرياض من تصميم وتطوير وتنظيم. وقال ان الجهود التي تبذل في هذا المجال تدل على مدى الاهتمام الكبير الذي توليه المملكة للعلم والتعليم وتمنى للقائمين على مدارس الرياض التوفيق على مايبذلونه من جهد في سبيل بناء الانسان.

ثم قام وزير التربية والتعليم العراقي بزيارة لمعهد العاصمة النموذجي رافقه خلالها مدير عام المعهد صالح البكر ..

وقد اطلع الوزير العراقي خلال زيارته للمعهد على البيت الشعبي والوحدة الصحية كما تجول في ارجاء المعهد وشاهد الاقسام والمختبرات والوسائل التعليمية المتطورة التي تستخدم فيه.

منظمة الأغذية الدولية تشرف على تنفيذ برامج وبحوث مركز « البستنة » بنجران

علي القرني (نجران) :
تم الاتفاق بين وزارة الزراعة وبين منظمة الاغذية الدولية التابعة للامم المتحدة لتوفير الخبرات العالية لتنفيذ برامج مركز ابحاث البستنة بنجران التي تتضمن اجراء البحوث الزراعية الفنية واعداد برنامج ارشادي متكامل للمزارعين وتوفير شتلات اشجار الفواكه المختلفة وتوزيعها ..

اشار بذلك مدير المركز المهندس محمد نور بخاري وقال ان هذا الاتفاق سار حتى تتمكن الايدي الوطنية من تسيير دقة العمل ..

واضاف المهندس بخاري ان انشطة المركز يجري تنفيذها على مساحة قدرها الف وستمائة دونم خصصت للمزرعة التابعة للمركز والتي ستتاح لها في نهاية هذا العام انتاج وتوزيع مئات الالوف من اشجار الفواكه على مزارعي المنطقة وبالتالي اتاحة الفرصة لتغطية معظم الاحتياجات للمناطق الاخرى ..

الأمير محمد بن فهد يوقع عقدين للتشغيل والصيانة لمرافق المياه والمجاري بالدمام والخبر بتكلفة ١٦٥ مليون ريال

محمد القرني (الدمام) :
وقع صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس إدارة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية أمس بمكتب سموه بالامارة عقودا جديدة للتشغيل والصيانة لمشاريع المياه والمجاري بمدينتي الدمام والخبر بتكلفة مالية بلغت ١٦٤,٨٩٣,٧٤٠ ريالا .

وقد صرح مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية عبد الله محمد البابطين بأن العقدين اللذين تم توقيعهما أمس يقعان ضمن خطة برامج التشغيل والصيانة لمشاريع المياه والمجاري التي تم البدء في تنفيذها منذ بداية العام المالي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ والتي سبق أن شملت الاحساء والقطيف ورحيمة والخفجي ولتمتد لتشمل مدينتي الدمام والخبر .

واوضح البابطين بأن نطاق أعمال المشروعين قد هدف الى صيانة وتشغيل خطوط المجاري وكل ما يترتب عليها من صيانة دورية وشفط وفتح انسدادات وتوصيلات جديدة . وصيانة وتشغيل شبكات توزيع مياه الشرب الدائمة والمؤقتة وتوصيلاتها المنزلية القائمة والجديدة . بالاضافة الى صيانة وتشغيل محطات المجاري وخطوط الضغط الموصلة لها وتشغيل وصيانة محطات ضخ المياه المركزية والآبار والخزانات .

كما شمل نطاق الاعمال صيانة وتشغيل خطوط الضغط الرئيسية والفائض البحري وكافة انواع أعمال الصيانة الوقائية اليومية والدورية والصيانة الطارئة وفقا لمواصفات جديدة .



سمو الأمير محمد بن فهد يوقع عقودا لمصلحة المياه والمجاري بالمنطقة

الحجيلان

برئاسة وزير الصحة اليوم : مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر يناقش رفع مستوى الخدمات الاسعافية

واس (الرياض) :
يعقد مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر السعودي جلسته الرابعة من الدورة التاسعة عشرة برئاسة معالي وزير الصحة ورئيس مجلس ادارة الجمعية الاستاذ فيصل الحجيلان اليوم الثلاثاء ..

وسيناقش المجلس عددا من المواضيع الهامة والتي تتعلق بالرفع من مستوى الخدمات الاسعافية وتطوير ادائها مثل تكثيف برامج الدورات التدريبية للمسعفين والسائقين وكذلك التعاون بين جمعيات الهلال الاحمر في مجلس التعاون لدول الخليج العربي ..

كما سيناقش المجلس تحسين اوضاع السائقين والمسعفين ..

الخويطر يرأس اجتماع المجلس الأعلى للاثار

يعقد المجلس الأعلى للاثار اليوم اجتماعه الرابع والثلاثين برئاسة معالي وزير المعارف ورئيس المجلس الدكتور عبدالعزيز الخويطر ..

وسيناقش المشاركون عددا من الموضوعات منها مقترح تسجيل وتوثيق معالم ومنشآت ودروب الحج التاريخية القديمة بين المملكة ودولتي العراق والاردن الشقيقتين ..

كما يناقش المجلس مشروع تنظيم اقامة المتاحف الخاصة ومشروع ترميم الحي القديم بمدينة القطيف بالاضافة الى الموضوعات المتعلقة بشراء التحف التراثية والاثرية ..

الفائز يفتتح اجتماعات مديري مراكز الخدمة والتنمية الاجتماعية

افتتح معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفائز بالوزارة صباح امس اجتماعات مديري مراكز الخدمة والتنمية الاجتماعية والتي تستمر ثلاثة ايام ..

وقد القى معاليه كلمة في بداية الاجتماعات رحب فيها بالمشاركين واكد فيها على اهمية عقد مثل هذه الاجتماعات واللقاءات التي من شأنها تطوير اساليب العمل في المراكز والى اهمية عقد اجتماعات اللجنة العليا لمشروع التنمية المشكلة من مندوبين عن الوزارات المشاركة في هذا المشروع ..

وتحدث معاليه عن بعض الزيارات التي قام بها لعدد من مراكز الخدمة الاجتماعية ومناطق خدماتها وابدى ملاحظاته عما شاهده فيها ..

واختتم معاليه كلمته باستعراض لجدول اعمال الاجتماع والاقتراح والاراء المقدمة من المراكز مؤكدا ان مثل هذه اللقاءات تعطي دفعة للعمل وتحقيق الصالح العام ..

دورة تدريبية لادارة المنشآت بتبوك

عكاظ ـ تبوك :
بدأت امس الدورة التدريبية لادارة المنشآت بمقر الغرفة التجارية الصناعية بتبوك والتي تنظمها الغرفة بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية .

وتهدف هذه الدورة الموجهة الى اصحاب المؤسسات والمديرين العاملين بها لتطوير اوضاع المنشآت واستخدام النظم الكفيلة لزيادة قدرتها على مواجهة متغيرات السوق وظروف المنافسة ..

٨٧٠ مليون ريال للجزء الاول من توسعة المسجد النبوي الشريف

حسين فارسي ـ المدينة المنورة :
اوضح مدير مالية المدينة المنورة محمد الرجراجي ان المبلغ الذي تم رصده لتنفيذ الجزء الاول من توسعة المسجد النبوي الشريف لنزع الملكيات من الجهة الشمالية وحي الاغوات والرومية والسنبلية بلغ ٨٧٠ مليون ريال .

وقد جرى صرف حوالي ٥٠٠ مليون ريال حتى الان ..

واشار مدير مالية المدينة المنورة ان صرف المستحقات للمستحقين الذين نزعت ملكياتهم يسير بيسر ودون عقبات بناء على التوجيهات السامية بهذا الشأن .

دورة عن ادارة معالجة المعلومات وعمليات الحاسب الالي بجامعة البترول

سعيد الغامدي (الدمام) :
ينظم قسم هندسة وعلوم الحاسب الآلي بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة قصيرة بعنوان « مقدمة في إدارة معالجة المعلومات » وذلك خلال الفترة من ٢٩ الحالي الى ٣ من شهر جمادي الثانية القادم .

وتهدف هذه الدورة الدراسية الى تعريف المشاركين بأساليب معالجة المعلومات وادارة عمليات الحاسب الآلي . وتقديم اوجه معالجة المعلومات المختلفة . مقدمة في مبادىء الحاسبات . طرق إختيار أجهزة معالجة المعلومات . وخطط لكيفية تطوير استعمال وإدارة وتحكم وتدقيق أنظمة معالجة المعلومات وتقويم اداء نظم الحاسبات .

ويشارك في هذه الدورة مديرو معالجة المعلومات والفنيون الذين يخططون للعمل في معالجة المعلومات في مؤسساتهم . وكذلك كل الذين يرغبون في التعرف على معالجة المعلومات وتنظيمها وسوف يدرسون الموضوعات التي تشتمل عليها الدورة .

وسيقوم أساتذة القسم بالتدريس في هذه الدورة وستكون الدراسة باللغة الانجليزية .

الامتحان التكميلي لطلاب وطالبات جامعة الامام ٢٤ من الشهر الحالي

حددت كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض موعد الامتحان التكميلي لطلاب وطالبات المستوى الرابع فصل ثان وذلك يوم الاثنين الموافق للرابع والعشرين من الشهر الحالي ..

وأهابت الكلية بالطلاب والطالبات مراجعة الكلية للتأكد من الجداول الموضوعة لهذا الامتحان .

خطة مستقبلية لتقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام

عبدالله حسنين ـ مكة المكرمة :
استعرض معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب بن احمد عبدالواسع ، اعمال وخدمات مؤسسة مطوفي حجاج الدول العربية التجريبية التي انجزتها في موسم حج العام الماضي ، ومدى الاستفادة من هذه التجربة في موسم الحج هذا العام والخطة المستقبلية لمواسم الحج القادمة ووسائل التنسيق بين جميع الدوائر والمصالح والمؤسسات الحكومية العامة لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن .

اشار بذلك الاستاذ « صالح محمد جمال » النائب الاول لرئيس مجلس ادارة مؤسسة مطوفي حجاج الدول العربية التجريبية واضاف : ان اجتماعا هاما قد عقد مع وزير الحج صباح امس الاول مع مجلس ادارة المؤسسة بحضور الاستاذ عبدالله بن محمد عبدالمطلب بوقس وكيل الوزارة لشئون الحج ، قد تعرض لهذه الموضوعات وغيرها وناقش متطلبات المواسم القادمة بالنسبة لحجاج الدول العربية الذين يشكلون اكبر نسبة من حجاج بيت الله الحرام .

الترخيص باقامة عدد من المشاريع الزراعية والحيوانية بحائل بأكثر من ٢٢٨ مليون ريال

واس (الرياض) :
اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ ترخيصا باقامة عدد من المشاريع الزراعية والحيوانية في منطقة حائل بتكلفة اجمالية تبلغ ٢٢٨ مليونا و ١٠٦ الاف و ٦٢٦ ريالا ..

وتختص المشاريع الثلاثة الاولى منها بانتاج الاعلاف والقمح وستقام على مساحة من الارض قدرها ٦٠٠ هكتار وتقدر الطاقة الانتاجية لهذه المشاريع ٩ الاف و ٤٢٠ طن حشيشة السودان و ١٨٧٠ طنا قمح و ٦٣٠ طن تبن . وتبلغ تكلفة اقامة هذه المشاريع ١٦ مليونا و ٢٨٨ الفا و ٦٢٦ ريالا ..

كما يختص المشروع الرابع بانتاج الدجاج اللاحم وتبلغ الطاقة الانتاجية للمشروع في مرحلته الاولى ١٠ ملايين فروج سنويا لتصل الطاقة الانتاجية في مرحلته الثانية الى ٢٥ مليون فروج سنويا وتكلفة اقامة المشروع تبلغ ١٩٥ مليونا و ٣٠٦ الاف و ٥٠ ريالا ..

اما المشروع الخامس فيختص بتربية وتسمين الاغنام وتبلغ طاقة المشروع ستة الاف نعجة ثابتة التطور وتكلفة اقامة المشروع ١٦ مليونا ٥١١ الفا و ٩٥٠ ريالا ويأتي الترخيص باقامة تلك المشاريع بعد ان ثبت لدى وزارة الزراعة والمياه الجدوى الاقتصادية في اقامتها ..

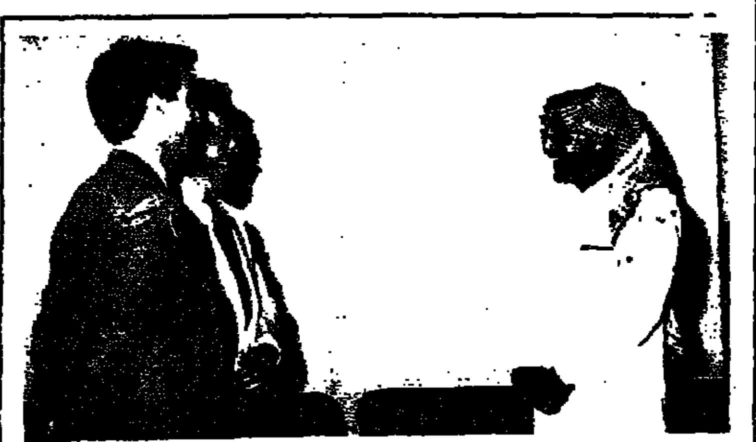
وسيتم تمويل تلك المشاريع بواسطة البنك الزراعي ليتم تنفيذها ..

سعود بن عبدالمحسن يبحث خطط الحج للعام القادم

عبدالله حسنين ـ مكة المكرمة
يجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن ابن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحج المركزية اليوم الثلاثاء مع اللجنة التنظيمية للحج التي يرأسها الاستاذ فؤاد توفيق امين العاصمة المقدسة . ويستعرض سموه مع اللجنة الاقتراحات التي توصلت اليها من خلال اجتماعاتها المنعقدة لدراسة التقارير المرفوعة لها من وزارة الحج والاوقاف ووزارة الصحة . ومديرية الامن العام والادارة العامة للمرور وامانة العاصمة المقدسة وغيرها من الدوائر والمصالح الحكومية ذات الصلة المباشرة باعمال وخدمات الحج .

كما سيناقش سموه مع اعضاء اللجنة التصورات الشاملة للاعمال التنظيمية لموسم حج عام ١٤٠٦هـ . والاستعدادات التي تمت حتى الان

الجدير بالذكر ان هذا الاجتماع يستهدف تحسين وتنظيم كل الاجراءات المصاحبة للحج من اجل تحقيق طموحات حكومة خادم الحرمين الشريفين ..



الأمير سعود يستقبل القنصل الامريكي



سموه يتحدث للقنصل التايلندي

الأمير سعود يستقبل القنصل الامريكي والتايلندي

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة امس القنصل الامريكي والقنصل التايلندي حيث تبادل معهما الاحاديث الودية والعلاقات الثنائية بين المملكة وبلديهما ..

الترتيبات النهائية لدمج فرعي ديوان المراقبة العامة بمكة وجدة

يعقد غدا بمقر فرع ديوان المراقبة العامة بمكة المكرمة اجتماع برئاسة معالي رئيس ديوان المراقبة العامة الاستاذ عمر عبدالقادر فقيه

ويهدف الاجتماع الذي يحضره منسوبو فرع الديوان بمكة المكرمة إلى بحث الترتيبات النهائية لدمج فرعي الديوان بمكة المكرمة وجدة في فرع واحد في المنطقة الغربية على ان يكون مقره بجدة وذلك تنفيذا للهيكل التنظيمي الجديد لديوان المراقبة .

٢٣٠٧ طالبات يتلقين تعليمهن بمدارس العلا

واس (جدة) .
بلغ عدد المدارس المختلفة لتعليم البنات بالعلا ١٦ مدرسة بها ٢٣٠٧ طالبات

صرح بذلك مدير مندوبية تعليم البنات بالعلا احمد السويدي وقال ان عدد المدارس الابتدائية بلغ أحدى عشرة مدرسة بها ١٥٦٨ طالبة بالاضافة الى مدرستين متوسطة بها ٣٦٦ طالبة ومدرسة ثانوية واحدة بها ٢٢٨ طالبة

واضاف بأنه توجد مدرستان لمحو الامية بهما ١٤٥ طالبة واشار الى انه تم استلام مشروع المدرسة الثانوية كما تم طرح مشروعين لمدارس متوسطة ابتدائية

وفد تجاري كندي يزور المنطقة الشرقية لدعم التبادل المشترك

واس (الدمام)
يقوم وفد تجاري كندي متخصص بقطع غيار السيارات وورش صيانة السيارات ومعدات اصلاح وتجميع السيارات بزيارة حاليا للمنطقة الشرقية وذلك ضمن زيارته الحالية للمملكة

وكان الوفد قد اجتمع يوم امس الاول مع اعضاء مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية وعدد من رجال الاعمال بالمنطقة وذلك بمقر الغرفة بالدمام

وتم خلال الاجتماع مناقشة اوجه التعاون المشترك بين الطرفين

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اجراءات امنية جديدة بالمطارات الايطالية

بدات قوات الامن الايطالية امس بتنفيذ عدة اجراءات امنية جديدة في مطار فيوميشنو الدولي في روما بعد شهر بالضبط من الهجوم على مكاتب شركة العال الاسرائيلية ..

من جهة ثانية اكد كارميلو ميفسود بونيتشي رئيس وزراء مالطة استعداد بلاده لتوقيع معاهدة صداقة وتعاون مع ايطاليا ..

وقال رئيس وزراء مالطة ، ان ابرام هذه المعاهدة يتوقف فقط على ايطاليا .

واوضح ميفسود بونيتشي الذي كان يتحدث في فاليتا امس الاول ان من الواجبات التي تفرضها مثل هذه المعاهدة ابلاغ الطرف الاخر بأي معلومة تعرض امنه للخطر ..

باكستان : نظام كابول وراء التفجيرات

اصيب اثنا عشر شخصا بعضهم في حالة خطيرة على اثر انفجار قنبلة في احد المقاهي بمدينة بيشاور كما ادى الانفجار الى تدمير المقهى بينما اتهم مدير شرطة بيشاور المخابرات الافغانية بتدبير هذا الانفجار بالاضافة الى انفجار الخميس الماضي الذي ادى الى مصرع ثلاث اشخاص وجرح ما يزيد على العشرين شخصا .

واضاف مدير الشرطة بان مخابرات نظام كابول ترمي الى اثارة الفتن بين السكان المحليين واللاجئين الافغان في المدينة وقال بان سبعة انفجارات مماثلة حدثت في بيشاور ومدن الاقليم الشمالي الاخرى خلال شهر يناير الحالي . كما اشار الى ان عملاء المخابرات الافغانية تسللوا في شكل مجموعات الى داخل الاراضي الباكستانية

رأي عكاظ

السلام .. في الحلقة المفرغة !!

يبدو ان مشكلة اقرار السلام في الشرق الاوسط تدخل دائرة جديدة من دوائر البحث وتقويم المواقف ، دون ان تلوح في الأفق بوادر حقيقية مشجعة ، أو تطورات ديناميكية يمكن ان تحدث اختراقا في الجمود الراهن في المنطقة ..

وبينما ركزت مباحثات الملك حسين عاهل الاردن وياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في عمان على بحث التطورات الأخيرة في المنطقة ، وتنسيق التحرك خلال المرحلة القادمة فان زيارة مساعد المبعوث الامريكي للشرق الاوسط الى العاصمة الاردنية لاتحمل فيما يبدو اي جديد من شأنه دفع جهود اقرار السلام في المنطقة ،وانها تدخل في طار استطلاع وتقويم مواقف الأطراف المعنية إثر عمليات التسخين التي شهدتها المنطقة في الآونة الاخيرة ..

وهناك من المؤشرات مايدعو الى الاعتقاد بأن جمود عملية السلام مرشح للاستمرار لفترة آخرى لا احد يعلم مداها .. ذلك ان الكيان الصهيوني مايزال على نهجه العدواني وسياسته المتعنتة . واستراتيجية التوسعية الرامية الى وأد فرص السلام وعرقلة الجهود الرامية الى اقراره ..

ليس أدل على ذلك ، مما صرح به اسحق شامير وزير خارجية الكيان الصهيوني من انه يرفض مبدأ مقايضة الأرض بالسلام . وبهذا يكشف شامير رئيس الوزراء القادم بعد بيريز عن إطار السلام في المنظور الصهيوني ان صح التعبير ، وهو اطار يجمع فيه الصهاينة بين الأرض والسلام ..

انهم يريدون ابتلاع الأرض ومصادرة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني مع الاقرار لهم بمبدأ السلام .. ويآله من سلام !!

لقد راح بيريز يلوح بيده العد التنازلي لفترة رئاسته للائتلاف الحاكم ويشير من طرف خفي الى ان شامير سيكون اكثر تشددا . وتناسى بيريز انه في ظل رئاسته لهذا الائتلاف القبيح امتدت ذراع العدوان الاسرائيلي وتواصلت سياسة الاستيطان وانتهاك الحقوق العربية . وتوالت الممارسات الاسرائيلية الاجرامية المتطرفة ضد المسجد الأقصى وضد أبناء الشعب الفلسطيني داخل الأرض المحتلة . بل وخارجها .

الأمة العربية برهنت على رغبتها في السلام العادل والمشرف واكدت مصداقيتها في السعي الى تحقيقه ويتعين الآن على الأطراف الأخرى ان تعي أن المواقف المتعنتة من جانب اسرائيل ، والموقف التي تتجاهل حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير والعودة الى التراب الوطني ، هي وحدها التي تحول دون اقرار السلام والأمن والاستقرار في المنطقة ..

وفي غياب ارادة مخلصة ومواقف عادلة منصفة من جانب الدول الكبرى ولاسيما القوتين العظميين ودول اوروبا وكافة الدول المحبة للسلام .. فإن سلام الشرق الاوسط سيظل حبيس حلقة مفرغة ، وفريسة للعدوان الصهيوني وامنية تراود شعوب دول المنطقة .





جلالة الملك فهد يستقبل مبعوث الملك الحسن الثاني عاهل المغرب



جلالة الملك فهد يتسلم اوراق اعتماد سفير كوريا الجنوبية

باريس - بون - عكاظ - كونا

مسئول بالجامعة العربية :

موقف اوروبي أكثر جدية للسلام بالمنطقة

مازال السؤال المطروح على الساحة بالنسبة لقضية الشرق الاوسط هو .. هل تشهد الجهود دفعة عملية لتحقيق السلام في الوقت الذي تصر فيه اسرائيل على عرقلة كل المساعي ..

ففي الوقت الذي تجري فيه اتصالات مكثفة على اكثر من صعيد يبقى الدور الاوروبي هاما للاسهام في دفع المساعي الى خطوات عملية

وقد اعرب مصدر دبلوماسي عربي عن اعتقاده بهذا الخصوص بأن الموقف الاوروبي قد اصبح أكثر جدية حيال قضية الشرق الاوسط عن ذي قبل ..

وقال المدير السابق لمكتب الجامعة العربية في بون اميل الكيك بمناسبة انتهاء مهامه في بون وانتقاله الى باريس انه يظن ان هناك اتجاها نحو تحريك عملية السلام من جديد والانتقال بها من مرحلة البيانات والتصريحات واعلان المبادىء الى مرحلة التحريك الفعلي والمساعي الفعلية العملية السياسية والدبلوماسية وذلك في عدة اتجاهات .

واوضح ان هذا هو ماتم التركيز عليه اثناء الزيارة الاخيرة التي قام بها الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي الى بون حيث طالب ولفت النظر الى ضرورة التحرك والاسراع في حل القضية ..

وحسب تقديره فان وزير خارجية المانيا الغربية هانز ديتريش جنشر لم يتكلم بأسم المجموعة الاوروبية الا انه اجرى قبل ذلك مشاورات مع عدد من زملائه الاوروبيين بيد ان الموقف سيتبلور وسيتضح عقب اجتماع وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية الغربية ..

وقال الكيك ان بون تعتبر من اهم العواصم الاوروبية والعالمية وذلك نظرا لعوامل عديدة ..

واكد الدبلوماسي العربي ان بون لاتقل اهمية عن باريس او لندن فهي واحد من مراكز الثقل في اوروبا والسياسة الاوروبية . وبفعل التنسيق الدوري الذي تقوم به مع عدد من العواصم الاوروبية وفي طليعتها الفرنسية والبريطانية يتولد نوع من التوجه لتيار السياسة الاوروبية بصورة خاصة والدولية بصورة عامة ..

واوضح ان هناك تنسيقا شبه دائم ومستمر ومشاورات واجتماعات بين المسئولين الالمان وبقية الاوروبيين لايجاد نوع من الموقف المشترك والسياسة الواحدة التي من شأنها ان تبلور الموقف الاوروبي بشكل عام كلما كانت هناك قضايا تستدعي البحث على مستوى المجموعة الاوروبية ..

ونوه السيد الكيك بالتفهم الذي لقيه من المسئولين الالمان خلال ست سنوات ونصف وبالمساعدة والتجاوب في معظم القضايا العربية الهامة واعرب عن الأمل في ان يجد مثل هذا الوضع الايجابي في العاصمة الفرنسية ..

وردا على سؤال عن اهم الانجازات التي حققها خلال وجوده في بون اشار الى ان مهام مكاتب جامعة الدول العربية في الخارج هي اعلامية وسياسية ..

ومضى الى القول بان الانشطة والانجازات التي حققها المكتب عديدة ومتنوعة وكان لابد لتنفيذها من تحركات اعلامية وسياسية في آن واحد ..



ايلي حبيقة - الى اليسار - يتحدث مع جورج اسكندر . خلال اجتماعهما في مدينة زحلة اللبنانية امس .

[واس ا ب بالهاتف لعكاظ]

رئيسا الارجنتين واورجواى يزوران اسرائيل خلال العام

ا ف ب ، القدس المحتلة ، :

ذكر متحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية ان الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين وجوليو سانجوينيتي رئيس اورجواى سيقومان هذا العام بزيارة رسمية الى اسرائيل .

واضاف المصدر نفسه انه من المقرر ان يقوم الرئيس سانجوينيتي بزيارته في شهر مايو القادم واوضح ان موعد زيارة الرئيس الارجنتيني لم يتحدد بعد .

ومن ناحية اخرى اوضح المصدر نفسه ان اينريك تاريجو نائب رئيس اوروجواى يزور اسرائيل حاليا وان اينريك ايجليسياس وزير خارجية هذا البلد سيصل اليوم (الثلاثاء) الى اسرائيل .

الرياض : احمد الغامدي :

مصدر مسئول بالامانة العامة لمجلس التعاون :

الإجراءات الأوربية تجاه الصادرات البتروكيماوية تعوق التعاون

ندوة التكامل العربى تشجب الاجراءات وتدعو لتكثيف الجهود لتطوير الانتاج والتسويق

اكد مصدر مسئول بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في تصريح له امس ان المجتمعين في ندوة تكامل الصناعة البتروكيماوية في الاقطار العربية يرون ان الاجراءات التي تتخذها المجموعة الاقتصادية الاوروبية تجاه الصادرات البتروكيماوية العربية المصدرة لهذه المجموعة لا تعتبر ودية تجاه الدول العربية النامية بل تشكل عائقا امام التعاون بين الدول العربية ودول المجموعة الاوروبية .

وكانت الندوة قد شجبت الاجراءات الاوروبية المتمثلة في الاستمرار في فرض الرسوم الجمركية على المنتجات البتروكيماوية العربية المصدرة لدول هذه المجموعة وخاصة تلك الاجراءات التي اتخذت اثناء المفاوضات بين المجموعة والامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

واضاف المصدر ان الندوة اكدت على ضرورة تنويع اللقائم لتهيئة الفرص لانتاج البتروكيماويات الاساسية الاخرى وبكميات كافية كالعطريات والبروبلين والبيوتادايين للاسهام في خطط التكامل المستقبلية .. مشيرا الى ان الصناعة البتروكيماوية العربية لازالت تتصف بالاعتماد الشبه محلي على الغاز الطبيعي كلقيم .

واشار المصدر الى ان الندوة استعرضت السوق العربية للمواد البتروكيماوية وقالت بانها مجزأة وتتصف بالطابع القطرى عدا ما تبنته دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وذكر المصدر ان البيان الختامي للندوة وصف خطط تطوير الصناعات البتروكيماوية في العالم العربي بانها تتسم بالطابع القطري ولا يتوفر التنسيق اللازم بين هذه الخطط لتحقيق اهداف التكامل المنشودة عدا بعض المشاريع العربية ومشاريع اخرى في مراحل مختلفة من الدراسة والتخطيط .

واوضح المصدر ان الندوة طالبت بالعمل على فتح الاسواق العربية للمنتجات العربية عن طريق ازالة جميع العوائق الجمركية وغيرها لتسهيل حركة التبادل التجارى بينها .

واكد ان الندوة دعت الى الاسراع في انشاء المشروعات العربية المشتركة التي تخدم التكامل في مجال الصناعات البتروكيماوية في اطار التكامل العربي للصناعات البتروكيماوية .. وتقديم التسهيلات والاعفاءات والحسومات اللازمة على اسعار المواد الاولية لهذه المشاريع وضرورة تسهيل تسويق منتجاتها في اسواق الدول العربية .

وقال المصدر ان الندوة اكدت على ضرورة تمويل عمليات التصدير والاستيراد اللازم لتبادل المنتجات البتروكيماوية بين الاقطار العربية بهدف دعم وتطوير الصناعة العربية مع توفير الائتمان اللازم لعمليات تمويل الصادرات وتبادل السلع بين الدول العربية وتوفير الضمان اللازم لهذا الائتمان خاصة من قبل المؤسسة العربية لضمان الاستثمار .

واشار المصدر الى ان البيان الختامي للندوة حث الدول العربية والصناديق العربية التي تقدم معونات فنية ومالية خارجية باستخدام جزء من هذه المعونات لتصدير المنتجات البتروكيماوية الى هذه الجهات مع عدم توفير معونات للمشاريع المنافسة للمشاريع العربية .

تكثيف الجهود للبحث والتطوير

وذكر المصدر ان الندوة دعت كذلك الجهات الصناعية المنتجة للبتروكيماويات في الاقطار العربية الى تكثيف جهود البحث والتطوير في مجال انتاج وتسويق البتروكيماويات وخصوصا البحوث التطبيقية وبهدف تطوير القدرة التكنولوجية العربية وتقليل الاعتماد على توريدها .

وقد اوصى المجتمعون بعقد ندوة مماثلة مرة كل سنتين تتناول مواضيع تطوير الصناعة البتروكيماوية بشكل عام وتكاملها بشكل خاص .

كما اوصت الندوة بتشكيل مجموعة عمل لمتابعة نتائج اعمال الندوة مكونة من ممثلين عن المنظمات الأربع التى اشرفت على الاعداد لهذه الندوة مع الشركات ذات العلاقة بصناعة البتروكيماويات تجتمع سنويا او كلما دعت الحاجة .

والجدير بالذكر ان ندوة تكامل الصناعة البتروكيماوية في الاقطار العربية قد عقدت في البحرين في الفترة من ٢٠ - ٢٢ يناير ١٩٨٦ بمبادرة من منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول والمنظمة العربية للتنمية الصناعية والامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية .

وشارك في الندوة ١٢٠ عضوا من مختلف الاقطار العربية وغير العربية وخمس واربعين مؤسسة صناعية واستشارية عربية بالاضافة الى اتحاد غرف التجارة والصناعة العربية والجامعة العربية واتحاد الاقتصاديين العرب وممثلين عن السوق الاوروبية المشتركة .. وقد قدمت خلال الندوة ٢٦ ورقة .. كما وزعت خمسة اوراق قطرية وجانبية .

باريس - رويتر :

دوما : جهود اطلاق سراح الرهائن تتجدد

رولان دوما

صرح رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسى بان بلاده بدأت جهودا جديدة لتحقيق اطلاق سراح اربعة فرنسيين محتجزين في لبنان بعد ان تحطمت امال كبيرة بالافراج عنهم في وقت سابق من هذا الشهر .

وقال دوما في مقابلة اذاعية ان فرنسا كانت على وشك تحقيق الافراج عنهم ولكن الخاطفين غيروا مطالبهم .

وقال ، لقد اقتربنا الى حد ما من التوصل الى حل قبل بضعة اسابيع ولكن بعد ذلك تغيرت مطالب الخاطفين ثانية وتعين علينا ان نبدأ من جديد محادثات ونعود تقريبا الى حيث بدأنا ، .

واضاف يقول ، على مدى الايام القليلة الماضية بدأنا مبادرات على الاقل ان لم تكن مفاوضات . اعتقد انني يمكنني القول اليوم بان لدى امالا كبيرة ، .

وكانت منظمة ما يسمى بالجهاد قد اعلنت المسئولية عن خطفهم العام الماضى في بيروت الغربية .

تفاقم النزاعات الطائفية والاقليمية في الهند

تفاقمت النزاعات الطائفية والاقليمية في شمال الهند بينما قرر مؤتمر كبير ضم نحو ١٥ الفا من الانفصاليين السيخ في مدينة امريتسار في اقليم البنجاب تجديد الدعوة للحرب بهدف اقامة دولة مستقلة للسيخ ..

وفي جو مشحون بالتوتر حيث وقفت قوات الامن على استعداد للتدخل لمنع انفجار حوادث العنف تعهد اتباع طائفة السيخ بمواصلة العمل سعيا لتحقيق انفصال البنجاب موطن السيخ ومعظمهم عن الاتحاد الهندي .

هايتي : تسريح الشرطة السياسية وتغييرات في الجيش

ا ف ب ، بورت اوبرنيس ، :

اصدر الرئيس جان كلود دوفالييه قرارا بتسريح الشرطة السياسية في هايتي واجرى تغييرات هامة في صفوف الجيش شملت احالة ١٢ من كبار الضباط الى التقاعد واستبدال قادة اثنين من الوحدات القتالية ، الاستراتيجية ، في القوات المسلحة .. الكتيبة التكتيكية وقوة التدخل المنوطة بمكافحة رجال حرب العصابات وكذلك قادة الطيران والبحرية .

كما قرر رئيس هايتي حل فرقة مكافحة التهريب .

وتأتي هذه التغييرات في الوقت الذى يواجه فيه الرئيس دو فالييه منذ يوم ٢٨ نوفمبر الماضي اعنف ازمة تشهدها البلاد منذ تولية السلطة عام ١٩٧١ م كما ان مدارس وجامعات البلاد مغلقة بقرار حكومي منذ يوم ٨ من الشهر الحالي .

نيروبي - وكالات الانباء :

بعد سيطرته على « كمبالا »

موسيفيني يدعو « للحوار » ويبقى الموظفين في مناصبهم

عرض يوويري موسيفيني اجراء ، حوار ، مع الجماعات المسلحة الاخرى داخل المجلس العسكرى الذى اعلن حله بعد سيطرة قواته على العاصمة الاوغندية كمبالا واطاحتهم بالحكومة العسكرية هناك كما طلب من الموظفين البقاء في مناصبهم ووقف كل المعاملات بالعملات الاجنبية .



خريطة لاوغندا حيث سقطت عاصمة كمبالا في ايدى قوات لمعارضة امس الاول .

[واس . ا ب بالهاتف لعكاظ]

وبينما بدأت الحياة تعود الى طبيعتها نسبيا في كمبالا واستأنفت الاذاعة برامجها جدد موسيفيني النداء الاول الذى وجهته منظمته المعروفة باسم ، جيش المقاومة الوطنى ، امس الاول في نيروبى الى القوات الحكومية بالاستسلام وبالتعاون مع جيش المقاومة من اجل اعادة السلام الى اوغندا .

واكد ان ستة الاف جندى تابعين للجنرال اوكيلو استسلموا بالفعل .

بيد ان موسيفيني حذر البلاد من ان ، تحرير ، كمبالا لا يعنى نهاية الحرب . واضاف ان الوفا من الجنود التابعين ، للنظم السابقة ، مازالوا طليقين وينبغى استمرار العمليات الرامية الى نزع سلاحهم .

تجدر الاشارة الى ان قوات الجنرال اوكيللو قائد المجلس العسكرى الذى تولى السلطة في البلاد منذ الاطاحة بالرئيس ميلتون اوبوتي يوم السابع والعشرين من يوليو الماضى اخلت كمبالا خلال عطلة نهاية الاسبوع امام زحف قوات موسيفيني وانسحبت صوب جينجا على بعد نحو ٥٠ كم شرق العاصمة .

ولم ترد تقارير عن الجنرال اوكيلو منذ السبت الماضى عندما هبط بطائرة هليكوبتر في مدينة بوسيا الكينية الحدودية واجتمع مع مسئولين كينيين قبل عودته الى اوغندا .

وقيل ان الجنرال اوكيلو تمركز في جينجا ولكن مسئولى جيش المقاومة يقولون انهم يعتقدون أن القوات الحكومية غادرت المدينة .

ووفق تقارير اذاعية التقط بثها في نيروبى فان جنودا نهبوا مستودعات الاغذية التابعة للامم المتحدة في موروتو في شمال شرقى اوغندا وان عشرة من مسئولى الامم المتحدة نقلوا بسرعة جوا الى كينيا المجاورة .

وقال مسئولو المنظمة الدولية ان رجال قبائل كارا موجونج اقاموا حواجز على الطرق في شمال شرقى اوغندا لمنع المزيد من الجنود الهاربين من دخول المنطقة .

لندن - وكالات الانباء :

تفاعلات قضية ويستلاند :

تاتشر تواجه الاختبار الصعب وتدافع عن سياستها في البرلمان

تاتشر — هيسلتاين

واجهت رئيسة وزراء بريطانيا سيدة مارجريت تاتشر التى هزتها ستقالة اثنين من كبار وزرائها ما قد ـون اصعب اختبار في حياتها سياسية امام البرلمان امس وذلك خلال ـاقشة طارئة اجراها البرلمان ـريطاني .

وقد اجرى البرلمان البريطانى ـاقشته وسط اجواء ساخنة بشأن ـريب وثائق حكومية تتعلق بمستقبل ـكة ويستلاند لصناعة طائرات ـيكوبتر التى توشك على الافلاس . وقد جرت هذه القضية حكومة ـيدة تاتشر المحافظة الى اسوأ ازمة ـسية تمر بها كما اسفرت عن ـقالة وزير الدفاع البريطانى مايكل ـلتاين ووزير التجارة ليون بريتان . ـكان حزب العمال البريطانى ـرض قد طالب السيدة تاتشر ـتقالة بينما قالت رئيسة وزراء ـانيا انها على ثقة من نجاحها في المرور بسلام من العاصفة وتعهدت بأن تمضى في رئاستها للحكومة .

وقالت السيدة تاتشر في مقابلة مع ثلاثة من محررى الشئون السياسية بالتليفزيون البريطانى ، اعتقد انني سأعرف عندما يحين وقت التخلى عن السلطة ولا اعتقد ان هذا الوقت قد حان ، .

وقد تلقت السيدة تاتشر دفعة معنوية من الاعضاء المحافظين بالبرلمان الذين آزروها خلال المناقشات التى جرت امس .

ورفضت السيدة تاتشر في المقابلة الاجابة على اسئلة بشأن تسرب رسالة من المحامى العام السير باتريك مايهو الى هيسلتاين .

وقد اتهمت الرسالة وزير الدفاع السابق بعدم الدقة في حملته لمساندة صفقة انقاذ اوروبية لشركة ويستلاند . وقد سربت الرسالة عن طريق بريتان وموظفين في مكتب رئيسة الوزراء وقالت السيدة تاتشر انها لم تعلم بالامر مسبقا .

... قتيلا في انهيار باليابان

... ، طوكيو ، :

... ثلاثة عشر شخصا مصرعهم كما دمر ... عشر منزلا على اثر انهيار ارضى الليلة الماضية اصاب قرية تياجاتا الجبلية ... طوكيو .

... تمكنت الشرطة من انقاذ ثلاثة ... رين شخصا من السكان من المباني ... رة من جراء تراكم الجليد عليها حيث ارتفاع الطبقة الجليدية اربعة امتار .

موسكو - وكالات الانباء :

شيفارد نادزة : تكريس قمة ريجان وجورباتشوف لاعداد اتفاقات لخفض الاسلحة النووية

اعرب ادوارد شيفارد نادزة وزير الخارجية السوفيتى عن اعتقاده بان لقاء القمة المقبل بين ميخائيل جورباتشوف ورونالد ريجان ينبغى ان يكرس في المقام الاول لاعداد اتفاقات بشان خفض الاسلحة النووية والقضاء عليها .

وقال شيفارد نادزة في حديث ادلى به لوكالة الانباء المنغولية واذاعته وكالة الانباء السوفيتية الرسمية ، نحن نرى ان وضع اتفاقات محددة بشأن خفض حجم الاسلحة النووية وغيرها من اسلحة التدمير الشامل والمهلة اللازمة لاجراء هذا الخفض ثم القضاء عليها ينبغى ان يكون الموضوع الاساسى والرئيسى ، .

واعرب عن اعتقاده بان اى قرار بوقف التجارب النووية تتخذه واشنطن اقتداء بالاتحاد السوفيتى الذى مد مؤخرا لثلاثة اشهر الوقف المؤقت من جانب واحد ، سيهيىء خلفية اكثر مواتاة للقاء زعيمي البلدين ، .

واضاف انه ما لم تتخذ الادارة الامريكية مثل هذا القرار ، سيختلف المناخ الذى يظلل علاقاتنا بما في ذلك حوار القمة ، .

اما عن المفاوضات السوفيتية الامريكية في جنيف بشأن نزع السلاح اكد شيفارد نادزة من جديد ان ، المسائل المتعلقة بالاسلحة النووية والفضائية يجب أن تدرس وتحل في اطار العلاقة بينها ، .

ومضى قائلا ان الولايات المتحدة اثارت مشكلة التثبت من الالتزام بحظر التجارب النووية الا ان هذه المسألة تمت معالجتها بصورة مرضية على حد قوله في مقترحات الحد من الاسلحة التى تقدم بها الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في ١٥ يناير الحالي .

وقال وزير الخارجية السوفيتى ، ان الاتحاد السوفيتى على استعداد لتطبيق اى شكل من اشكال التثبت مثل الوسائل التقنية في كل دولة او اليات دولية او التفتيش في الموقع ، .

أخبار المال والاقتصاد

الحجز على سفينة كورية بميناء جدة الاسلامي لعدم وفائها بحقوق مالية

عدنان حلواني - جدة :

تم تطبيق الحجز التحفظي على السفينة التجارية ، اوشيندشتار ، التي ترفع علم دولة كوريا الجنوبية يوم الاربعاء الماضي بميناء جدة الاسلامي

صرح بذلك لـ ، عكاظ ، مصدر مسئول بهيئة حسم المنازعات التجارية واضاف انه تقدم الوكيل الملاحي للشركة مالكة السفينة بدعوى على الشركة للمطالبة بحقوق مالية كقيمة خدمات بحرية زودت بها السفينة اثناء رسوها بميناء جدة الاسلامي وميناء ينبع .. كما تم اصدار قرار الحجز التحفظي وقام سكرتير الهيئة بالوقوف على ظهر السفينة لاتخاذ الاجراءات اللازمة للحجز ..

واكد المصدر ان النظر لازال جاريا في الشكوى المقدمة الى حين تقديم الضمانات البنكية المطلوبة من الشركة المالكة للسفينة او صدور الحكم النهائي في القضية . جدير بالذكر ان هيئة حسم المنازعات التجارية تولي موضوع السفن وحجزها اهتماما خاصا لما قد يتمخض عنه من اضرار على الشركة مالكة السفينة المحجوزة

أسعار العملات

البنك الأهلي التجاري
١٦ / ٥ / ١٤٠٦ هـ

اونصة ذهب	١٣٢٣،١٢ ريال
اونصة فضة	٢٣،٠٦ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الاسواق العالمية

الدولار الكندى	٢،٦٠ ريال
الدولار الامريكي	٣،٦٥٤٦ ريال
الجنيه الاسترليني	٥،٠٩ ريال
١٠٠ فرنك سويسرى	١٨٠،١٢ ريال
١٠٠ مارك الماني	١٥٢،٣٤ ريال
١٠٠ فرنك فرنسي	٤٩،٥٧ ريال
دينار كويتي	١٢،٧١ ريال
دينار بحريني	٩،٧١ ريال
١٠٠ ريال قطرى	١٠٠،٤٤ ريال
١٠٠ درهم اماراتي	٩٩،٥٣ ريال
ريال عماني	٩،٥٣ ريال
١٠٠ ريال يمني	٤٥،٤٠ ريال
دينار عراقي	١١،٧٩ ريال
دينار اردني	١٠،٠٠ ريال
١٠٠ ليرة لبنانية	١٧،٥٩ ريال
جنيه سوداني	١،١٢ ريال
١٠٠ درهم مغربي	٣٨،٠٣ ريال
دينار تونسي	٤،٩٢ ريال
جنيه مصرى	٢،٧٤ ريال
١٠٠٠ ين ياباني	١٨،٦٦ ريال
١٠٠ روبيه هندى	٢٩،٥٠ ريال
١٠٠ روبيه باكستاني	٢٢،٣٩ ريال

اسعار الذهب والفضة

تنفيذ المرحلة النهائية من تطوير المناطق البحرية بابو ظبي

كونا - ابوظبي :

بدات شركة أبو ظبي العاملة في المناطق البحرية (أدما العاملة) تنفيذ المرحلة النهائية من مشروع تطوير المناطق البحرية الذي تبلغ تكلفته عدة ملايين من الدولارات ..

وتتضمن هذه المرحلة التي يتوقع ان ينتهى العمل فيها في يونيو المقبل من تجديد شبكات الانابيب وعمليات الربط بين ابراج الانتاج الجديدة ..

وقالت (ادما) العاملة في تقريرها السنوي لعام ١٩٨٥م . ان الغرض من هذا المشروع هو توفير المرافق الضرورية في مكامن حقلي أم الشيف وزكم السفلي .. ويشتمل المشروع على تركيب ٤٥ هيكلا حديد و ٣٨ منصة وتمديد ٥٢ شبكة من الانابيب المغمورة التي يبلغ مجموع اطوالها ٩١كيلو مترا ..

وذكرت الشركة في تقريرها ان مجموع الابار الانتاجية وابار حقن الماء التي تم ربطها وتشغيلها خلال العام الماضي بلغ ٢٨ بئرا في حقلي أم الشيف وزكم . كما تم تحديث محطة الضخ لتصدير النفط الخام خلال العام الماضي بتركيب مضخة توربينية إضافية واستبدال وحدتين توربينتين بأخريين اكثر كفاءة ..

الميزانية الامريكية لعام ١٩٨٧م تتعدي التريليون دولار لأول مرة

رويتر - (واشنطن)

ذكر دونالد ريجان كبير موظفي البيت الابيض ان ميزانية الحكومة الاتحادية القادمة قد تصل الى ١٠٤٠ مليار دولار بحيث تصبح أول ميزانية للولايات المتحدة تتجاوز الف مليار دولار

وقال دونالد ريجان في مقابلة تليفزيونية ان حجم ميزانية عام ١٩٨٧ سيصل الى ١٠٤٠ مليار دولار الا اذا قمنا بعمل شيء ما وهذه اول ميزانية تتعدي التريليون ١٠٠٠ مليار دولار .

وقال ان عائدات الضرائب على السنة المالية التي تبدأ في اكتوبر المقبل ستصل الى حوالي ٨٥٠ مليار دولار وذكر مسئولون آخرون ان العائدات الاضافية للحكومة ستخفض عجز الميزانية الى ١٤٤ مليار دولار

وتبلغ ميزانية الانفاق للسنة المالية لعام ١٩٨٦م التي بدأت في أول تشرين الأول اكتوبر الماضي ٩٣٠،٦ مليار دولار مع عجز يتوقع ان يصل الى حوالي ٢١٠ مليارات دولار ..

وفد سويدي يزور غرف المملكة

سليمان الشدوخي - حائل :

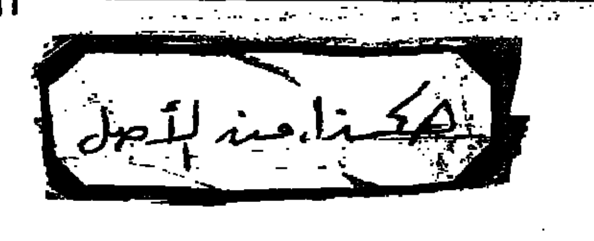
يقوم اليوم وفد سويدي مكون من بعض رجال الأعمال الذين يمثلون مختلف القطاعات الصناعية والزراعية والتوكيلات التجارية بزيارة للغرفة التجارية بمنطقة حائل لمدة يومين للالتقاء برجال الاعمال بالمنطقة ..

اوضح ذلك لعكاظ امين عام الغرفة التجارية بحائل الاستاذ خدام الفايز واضاف ان الهدف الرئيسي من هذه الزيارة هو تطوير العلاقات التجارية بين المملكة والسويد واطلاع رجال الاعمال بالمنطقة على المنتجات السويدية المختلفة وفتح مجالات التعامل مع الشركات السويدية وسوف يقوم الوفد بزيارة مماثلة للعديد من الغرف التجارية بالمملكة لنفس الغرض ..

التحكم في السيولة الفائضة بالبحرين

رويتر - البحرين :

تعتزم البحرين اصدار سندات خزانة قصيرة لأول مرة لتمويل العجز والتحكم في فائض السيولة في اسواق المال المحلية ..





قالوا عن القرآن :

رأى العلامة الالوسى صاحب تفسير روح المعاني .

يقول في تفسيره وقد اطال العلماء الكلام على وجه اعجاز القرآن واتوا بوجوه شتى الكثير منها خواصه وفضائله مثل الروعة التي تلحق قلوب سامعيه وانه لايمله تاليه بل يزداد حبا له بالترديد وكونه اية باقية لاتعدم مابقيت الدنيا مع تكفل الله تعالى بحفظه والذي يخطر بقلب هذا الفقير ان القرآن بجملته حتى اقصر سورة منه معجز بالنظر الى نظمه وبلاغته واخباره عن الغيب وموافقته لقضية العقل ودقيق المعنى . وقد تظهر كلها في اية وقد يستر البعض كالاخبار عن الغيب ولاضير ولاعيب فما يبقى كاف وفي الغرض واف ثم يقول واما بيان اعجاز اشتماله على الاخبار بالغيب فلانه تضمن مايحكم العرف بكثرته من اخبار القرون الماضية والامم البائدة والشرائع الدائرة . مما كان لايعلم منه القصة الواحدة الا الفذ من احبار اهل الكتاب الذي قطع عمره في تكلم ذلك وتبعه. فيورد القران على وجهه ويأتي به على نصه . ومن المعلوم ان من اتى به امي لايقرا ولا يكتب صلى الله عليه وسلم ومع الاعلام بما في ضمائر كثيرين من غير ان يظهر ذلك منهم بقول او فعل كقوله تعالى : « اذ همت طائفتان منكم ان تفشلا » وقوله تعالى (ويقولون من انفسهم لولا يعذبنا الله) والاعلان بالحوادث المستقبلة في الاعصار الاتية كقوله تعالى (الم غلبت الروم في ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين) واخبار القوم في قضايا انهم لايفعلون فما فعلوا ولاقدروا كقوله تعالى خطابا لليهود (فتمنوا الموت ان كنتم صادقين ولن يتمنوه ابدا) فما تمناه أحد منهم الى اضعاف مضاعفة من مثل ذلك قد اشتمل القران عليها واختص من بين الكتب بها حتى ان اقصر سورة فيه وهي الكوثر تشير الى اربعة اخبار عن الغيب مع انها ثلاث ايات (الاول) في قوله تعالى (انا اعطيناك الكوثر) اذا اريد به كما في بعض الروايات كثرة الاتباع (والثاني) في قوله (وانحر) حيث اريد به كما هو الظاهر الامر بالنحر فهو اشارة الى اليسر حتى يمكن الاقدام عليه (والثالث والرابع) في قوله (ان شانئك هو الابتر) حيث صرح ورمز ان شانئك لا انت ابتر لا عقب له فكان كما اخبر ولاشك عند كل عاقل ان مجموعة ماذكرنا يعجز عنه البشر واما اعجاز موافقته لقضية العقل ودقيق المعنى فلقد اشتمل على توحيد الله تعالى وتنزيهه والدعاء الى طاعته وبيان طريق عبادته من تحليل وتحريم ووعظ وتعليم وامر بمعروف ونهي عن المنكر واشارة الى محاسن الاخلاق وزجر عن مساويها واضعا كل شيء منها موضعه الذي لايرى اولى منه ولاأليق ولايتصور احرى من ذاك ولااخلق جامعا بين الحجة والمحتج له والدليل والمدلول عليه ليكون ذلك اوكد للزوم مادعا اليه وامتثال ماامر به واجتناب مانهى عنه

اسم الجمعية	اسم المرشح	الجنسية	العمر	الفرع
المشاركون فى مسابقة القران الكريم الثامنة				
مدرسة دار الحديث ساحل العاج	عبدالرحمن حمد كوليبالي	عاجي	١٧	الرابع
	سي سعاني ماتيه محمد	عاجي	١٨	الرابع
المعهد الاسلامي للقران الكريم ساحل العاج	يوسف جاسي عبدالله	مالي	٢٠	الرابع
	عمر سيسي داود سيسي	عاجي	١٦	الخامس
المركز الاسلامي الافريقي بالخرطوم ـ السودان	عبدالرحمن كوديو	مالي	١٩	الثاني
	موسى محمد شفيغان	تشادي	٢٢	الرابع
مدرسة الرشاد العربية بغانا	حسن محمد كشمال	غاني	٢٢	الثالث
	عمر فاروق محمد	غاني	١٧	الرابع
المجلس الاسلامي الاعلى بغانا	ابو الفردوس ابراهيم باشا ادريس	غاني	١٤	الرابع
	زين العابدين ابراهيم خالد	غاني	٢١	الخامس
	محمد سابا احمد	غاني		مراهق

* عكاظ " تنشر بقية الاسماء تباعا

القرآن وحفاظه من أطفال المسلمين

في صباح يوم الاثنين ١٩ اغسطس ١٩٨٥ (٣ ذى الحجة ١٤٠٥هـ) كنت مع اسرتي بمدينة « سان فرانسيسكو » فدق جرس سكننا فمضى ابني الاصغر « احمد » المسمى باسمي وهو في الخامسة عشرة من عمره يفتح الباب ، فاذا ثلاثة شبان احداهم شابه ذكروا انهم جاءوا يبشرون بالمسيح والمسيحية رجاء ان يهدوا مسلمين الى المسيحية !!

هكذا زعموا ، وكان اكبرهم في الثلاثين من عمره ، ولم يأذن لهم ابني بالدخول لانه لم يستأذنني فوقف معهم على اسكفة الباب يتحدث اليهم ، وكانوا صرحاء معه ، فقد ذكروا له انهم يريدون ان يعرفوا المسلمين بالههم يسوع « عيسى » وبالانجيل ، فرحب بهم ودار بينهم حوار موجز ، انتهى سريعا بهزيمتهم وخيبة املهم .

حاورهم ابني ببعض ماكان يسمع مني من نقد الاناجيل والمسيحية ، وسأل ابني كبيرهم : اتحفظ الانجيل اى (انجيل من اناجيلكم الاربعة) ؟ .

فبهت من السؤال غير المنتظر . بل بهتوا ثلاثتهم من سؤال ناشيء مسلم ، وسألوه : اتحفظ كتابكم المقدس : القرآن ؟ فأجابهم : نعم . ولكني لااحفظه كله ، وانما احفظ سورا واجزاء .

ثم قال لهم ابني : ان ملايين من النشيء المسلمين يحفظون اجزاء من القرآن ، ومئات الالوف يستظهرونه كله ، وفيهم من لم يتجاوز العاشرة .

ثم سألهم ابني : ايحفظ مسيحي الاناجيل الاربعة ؟ بل اسأل ايحفظ اكبر الاناجيل الاربعة ؟ بل ايحفظ اكبر مسيحي انجيلا واحدا من الاناجيل الاربعة ؟

وانتهى الحوار بين ابني الصغير واولئك المبشرين الثلاثة بان يزوروه متى حفظه احدهم او متى وجدوا اى مسيحي يحفظ ليبحثوا بعد ذلك اى الاديان خير واصلح واوفق للحياة الانسانية .

وماأكثر المبشرين الذين يزورون المسلمين من عرب وغير عرب يدعونهم الى المسيحية التي يبالغون في اظهار محاسنها وقد تعرضت غير مرة لزيارة مبشرين وبخاصة في امريكا .

وذات مرة كنت اقضي الصيف في مدينة « سكرمنتو » عاصمة كاليفورنيا للعلاج فزارتنا ثلاث فتيات يبشرن بدين المسيح ، فلما تحدثن اريتهن إياه على حقيقه من اقوال بعض اكبر علماء المسيحية وادبائها وفلاسفتها مثل « برنارد شو » و « برترا لندرسل » .

وظهرت على وجوه المبشرات الحسناوات تعبيرات الشك في ديانتهن وطلبت اليهن ان يحضرن الى استاذا عليما بالمسيحية واناجيلها .

وبعد ايام حضرت احداهن مصحوبة باستاذ جامعي على علم بدينة وكتبه المقدسة .

وفي اثناء الحديث سألته عما اذا كان يحفظ اى انجيل من اربعة الاناجيل



بقلم : الاستاذ الكبير
احمد عبدالغفور عطار

المعتبرة لديهم .

سألته وانا اعلم انه لاوجود لمن يحفظ انجيلا واحدا ، فاجاب بعدم حفظه . بل علمت منه انه لايحفظ بضعة « اصحاحات » حفظا تاما .

والاصحاح في الكتب المقدسة لدى اليهود والنصارى بمنزله « السورة » من القرآن الكريم ، ويحتوي الاصحاح على فقرات هي مثل ايات السور عندنا ولم اصادف قط مسيحيا او يهوديا يحفظ سفرا تاما من اسفارهم المقدسة .

ولهذا يسهل اقحام ماليس منه في تلك الاسفار ، وتستطيع ان تؤلف فقرات تدعى انها من انجيل متى ـ مثلا ـ ولايستطيع المسيحي ان يفطن لهذا النحل او الدس .

اما قرآننا العظيم فيستحيل ان يحذف احد منه كلمة من اية او يضيف نقطا اليها فاذا اقحم احد كلمة في اية فما اسرع مايظهر الدس .

لو قرأ احد عمدا او سهوا اول اية في سورة الاخلاص (قل هو الله احد) بحذف « هو » لرد عليه كل سامع مسلم ، وماأكثر ماتسمع في المسجد الحرام وغيره في الصلاة الجهرية اطفالا يردون الامام اذا سها فغلط .

بل حضرت غير مرة من يرد الامام اذا غلط في حركة ، حضرت صلاة فجر بمسجد في باكستان ، ولم يكن الامام الراتب . بل كان عالم عربي من بلد عربي حاضرا فرجاه الامام الراتب أن يؤم المسلمين فامهم فقرا : (انا اعتدنا للكافرين سلاسل واغلالا وسعيرا) قرا « سلاسل » بالتنوين هكذا سلاسلاً ، فرده غير واحد ، ولكنه اعاد القراءة بالتنوين فاعيد الرد . فلما اصر على قراءته تركوه . فلما انتهينا من الصلاة حمل على من ردوه واتهمهم بالجهل ، لان هناك قراءة صحيحة بالتنوين ، وانبرى له من ردوا عليه وثار جدل عنيف ، فدخلت بينهم . وقلت لهذا الامام : ان الناس الذين يعرفون القراءات يقراون (سلاسلَ) غير منونه لانها ممنوعة من الصرف (التنوين) فيجب ان تقرا القراءة المعروفة حتى لاتدخل البلبلة ـ كما دخلت الان ـ الصلاة .

وكنت بمسجد اصلي المغرب فقرا الامام سورة المسد (وامرأته حمّالة الحطب) بضم تاء حمّالة فاذا بعض المصلين ردوا عليه : « حمالةَ » بفتح التاء ، فاصر الامام على الضم ، وبعد الصلاة تصدى لمن رد عليه واتهمه بالجهل ، لان هناك قراءة بالضم ، فرد عليه بضعة نفر وغلطوه ، وجاءوا بالمصحف واروه الكلمة « مفتوحة » فقال هم : هناك قراءة بالضم .

وصوبت المصلين ، فكلنا نعرف القراءة المعروفة التي نجدها في طبعات المصحف المختلفة وهي الفتح . اما الضم فقراءة لايعرفها غير المعنيين بالقراءة ، ويجب ان نجنب الصلاة والمصلين مايثير البلبلة والفرقة .

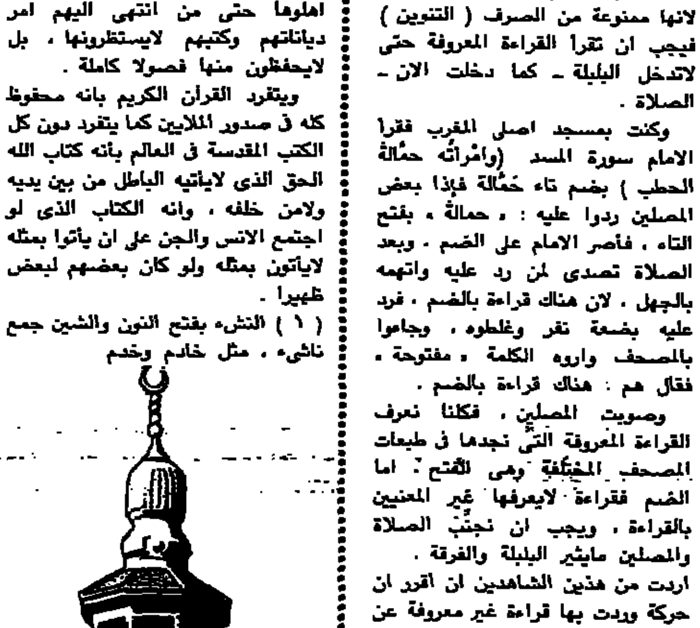
اردت من هذين الشاهدين ان اقرر ان حركة وردت بها قراءة غير معروفة عن ملايين المسلمين حملتهم وهم في الصلاة على ان يقفوا للامام ويردوه الى ماهو مجمع عليه ومشهور ومعروف .

فاذا كانت حركة تثير كل هذا الاهتمام الدال على اليقظة فمن البديهي استحالة التحريف في كتاب الله مهما كان يسيرا « وهذا مصداق ماجاء عن الله جل جلاله القائل « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون » .

واعظم ايات حفظ الله كتابه العزيز انه لم ينزل مكتوبا ، وانما نزل مقروءا : (اقرا باسم ربك الذي خلق) تلقاه رسول الله صلى الله عليه وسلم من جبريل عليه السلام عن ربه عز وجل تلقينا ، فحفظه حفظا منزها من كل تغيير او تبديل مهما كان طفيفا . بل يستحيل ان يدخل على القرآن اى تحريف بدليل بقائه كما انزل ويبقى كذلك ابدا .

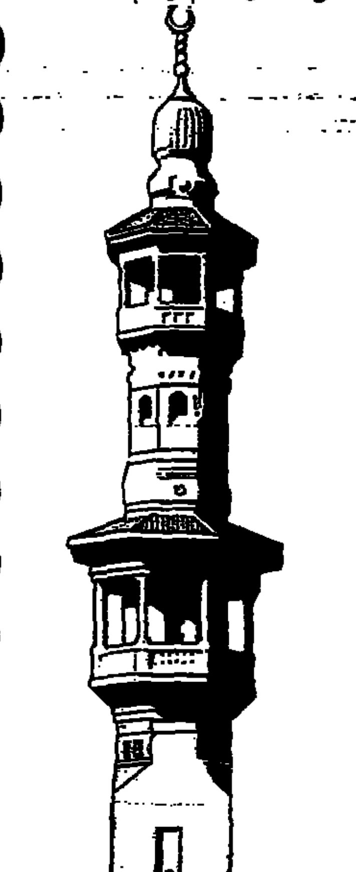
ومن اعظم آيات حفظ الله كتابه العزيز ان ملايين المسلمين يستظهرونه كله حرفا حرفا ، وبين هؤلاء مئات الالوف من النشء[1] المسلمين ممن لم يتجاوزوا العاشرة او الحادية عشرة ، ومئات الالوف هؤلاء من غير العرب وبخاصة من ابناء اندونيسيا وماليزيا وبلاد البنغال ، بنغلاديش ، وباكستان والهند وافغانستان وايران وتركيا وغيرها .

وفي العالم كتب مقدسة مثل كتاب الهندوس المسمى « مُوسْمَرْتي » واسفار اليهود واناجيل المسيحيين واسفارهم المقدسة مدونة ، ولايحفظها اهلوها حتى من انتهى اليهم امر دياناتهم وكتبهم لايستظهرونها ، بل لايحفظون منها فصولا كاملة .



ويتفرد القرآن الكريم بانه محفوظ كله في صدور الملايين كما يتفرد دون كل الكتب المقدسة في العالم بانه كتاب الله الحق الذي لاياتيه الباطل من بين يديه ولامن خلفه ، وانه الكتاب الذي لو اجتمع الانس والجن على ان يأتوا بمثله لاياتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا .

(١) النشء بفتح النون والشين جمع ناشيء ، مثل خادم وخدم



أسرار التقديم

ذكر العلماء للتقديم اسرارا منها :

الاول ـ التبرك كتقديم اسم الله في الامور ذوات الشان كقوله . (شهد الله انه لااله الا هو والملائكة واولو العلم قائما بالقسط) ال عمران

الثاني ـ التعظيم : ـ كقوله (ومن يطع الله والرسول) النساء ٦٩ . وان (ان الله وملائكته يصلون على النبي) الاحزاب ٥٦ . (والله ورسوله احق ان يرضوه) التوبة ٦٢ ..

الثالث : التشريف كتقديم الذكر على الانثى . في قوله : (ان المسلمين والمسلمات ..) الاية الاحزاب ٣٥ ..

وقوله : (الحر بالحر والعبد بالعبد والأنثى وبالانثى) البقرة ١٧٨ . وقوله (ومايستوى الاحياء ولا الاموات) فاطر ٢٢ . ومن ذلك تقديم المهاجرين كقوله (والسابقون الاولون من المهاجرين) التوبة ١٠٠ . وتقديم اسماعيل على اسحاق لانه تشرف بكون النبي صلى الله عليه وسلم من ولده وتقديم السماء على الارض والشمس على القمر .

الرابع ـ المناسبة : وهي اما مناسبة المتقدم لسياق الكلام كقوله تعالى : (ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون) النحل ٦ . فان الجمال بالجمال وان كان ثابتا حالتي السراح والاراحة الا انها حالة اراحتها وهو مجيئها من المرعى اخر النهار يكون الجمال بها افخر اذ هي فيه بطان وحالة سراحها للرعى اول النهار يكون الجمال بها افخر اذ هي فيه بطان وحالة سراحها للرعي اول النهار يكون الجمال بها دون الأول اذ هي فيه . خماص وكقوله تعالى (والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا) اية الفرقان ٦٧ . قدم نفي السرف لان السرف في الانفاق .

واما مناسبة لفظ . هو من التقدم او التأخر كقوله (هو الاول والاخر) الحديد ٣ . (ولقد علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المستأخرين) الحجر ٢٣ . وقوله (لمن شاء منكم ان يتقدم او يتأخر) المدثر ٣٧ . وقوله (بما قدم واخر) القيامة ١٣ . وقوله (ثلة من الاولين وثلة من الاخرين) الواقعة الاية ٣٩ . ٤٠ ..

الخامس : الحث عليه والحض على القيام به حذرا من التهاون به كقوله (من بعد وصية يوصى بها او دين) النساء ١١ . مع أن الدَّين مقدم عليها شرعا .

السادس ـ السبق . وهو اما في الزمان باعتبار الايجاد كتقديم الليل على النهار والظلمات على النور وآدم على نوح ـ ونوح على ابراهيم وابراهيم على موسى وموسى على عيسى وداؤد على سليمان والملائكة على البشر والازواج على الذرية في قوله (قل لازواجك وبناتك) الاحزاب ٥٩ .

او باعتبار الانزال كقوله (صحف ابراهيم وموسى) الاعلى ١٩ وقوله (وانزل التوراة والانجيل من قبل هدى للناس وانزل الفرقان) ال عمران ٣ ، ٤ او باعتبار الوجوب والتكليف نحو (اركعوا واسجدوا) الحج ٧٧ . وقوله (ان الصفا والمروة من شعائر الله) البقرة ١٥٨ . ولهذا قال صلى الله عليه وسلم (نبدأ بما بدأ الله به) او بالذات نحو قوله (مثنى وفرادى) سبأ ٤٦ . وكذا جميع الاعداد المرتبة هي متقدمة على مافوقها بالذات ..

السابع ـ السببية . كقوله : (عزيز حكيم) لانه عز فحكم وقوله (يحب التوابين ويحب المتطهرين) البقرة ٢٢٢ . لان التوبة سبب للطهارة . وقوله (لكل افاك اثيم) الجاثية ٧ . لان الافك سبب الاثم . وقوله : (يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم) النور ٣٠ . لان البصر هو بريد وسبب الزنا ..

الثامن ـ الكثرة . كقوله (فمنكم كافر ومنكم مؤمن) التغابن ٢ . لان الكفار اكثر وقوله (السارق والسارقة) المائدة ٣٩ . لان السرقة في الذكور اكثر وقوله (الزانية والزاني) النور ٢ . قدم الزانية لان الزنا فيهن اكثر واقبح ومنه تقديم الرحمة على العذاب حيث وقع في القرآن غالبا كقوله (اني انا الغفور الرحيم وان عذابي هو العذاب الأليم) الحجر ٤٩ . ٥٠ ..

التاسع ـ الترقي . كقوله (لاتأخذه سِنةٌ ولانوم) البقرة ٢٥٥ . فالسنة مقدمة النوم بترقي منها الى النوم وقوله (ألهم أرجل يمشون بها ام لهم ايد يبطشون بها) الاعراف ١٩٥ . بدأ بالادنى لغرض الترقي لان اليد اشرف من الرجل والعين اشرف من اليد والسمع اشرف من البصر .

العاشر ـ التدلي من الاعلى الى الادنى . كقوله (لايغادر صغيرة ولاكبيرة الا احصاها) الكهف ٤٩ ..

الحادي عشر كونه ادل على القدرة واعجب كقوله (فمنهم من يمشي على بطنه) النور ٤٥ . ومنها رعاية الفواصل كقوله (برب هارون وموسى طه ٧٠ ..

هذا مطلوب من المتسابقين

جمال بنون ـ مكة المكرمة .

اصدرت الامانة العامة لمسابقة القرآن الكريم الدولية (الثامنة) تعليماتها الى جميع المشاركين والمتسابقين بضرورة مراعاة مايلي بالتالي

١ ـ الحضور الدائم داخل قاعة التضامن الاسلامي والاستماع الى بقية الاخوة القراء لتشجيعهم وبث روح التنافس الشريف الذي من اجله اقيمت المسابقة .

٢ ـ عدم مغادرة الفندق إلا باذن المسئول المناوب بمكتب الاستقبال والتنسيق مع المسئول في ذلك على الا يكون وقت المغادرة في اوقات قراءة المتسابقين والتقيد بالبرامج المعدة للمسابقة .

٣ ـ الحرص على ارتداء اللباس الرسمي للبلد المنتمي اليه المتسابق

٤ ـ التقيد بمواعيد الصلاة في مسجد الفندق .

٥ ـ يؤخذ في الاعتبار كل تلك الامور السابقة في تقويم المتسابق سواء في المعدل العام لدرجاته او في المكافأة التي تمنح له عقب انتهاء المسابقة .

فتاوى

عكاظ ـ الاستماع ـ في برنامج نور على الدرب :

يجيب على السؤال الشيخ « محمد بن صالح العثيمين » الاستاذ بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فرع القصيم وامام الجامع الكبير بمدينة عنيزة .

● السؤال ان ابن خالتي كان قد رضع من امي وهو من زوج غير ابي وانا اكشف على ابن خالتي هذا وكذلك بناتي فهل هذا حرام ؟

● ● الاجابة ـ لقد صار لك اخا بعد ان رضع من امك فانت اخته وبناته بنات اخته وعلى هذا يجوز لك ان تكشفي له وجهك كما يجوز لبناتك ان يكشفن له ولكن يجب ان يعلم ان الرضاع له يجب ان يكون ـ ٥ ـ رضعات فاكثر قبل الفطام اما ماكان من رضعات بعد الفطام لااثر له وكذلك اذا كان اقل من الـ ٥ رضعات قبل الفطام فلا اثر له كذلك

٢٦ متسابقا اشتركوا أمس في المسابقة

جمال بنون ـ مكة المكرمة

استمعت لجنة التحكيم لمس الى قراءات المتسابقين حيث اشترك في الفترة الصباحية ١٠ متسابقين في الفروع الخمسة كما استمعت لجنة التحكيم الى قراءات المتسابقين في الفترة المسائية حيث اشترك ٨ متسابقين في الفروع الخمسة كما استمعت اللجنة الى قراء المتسابقين في الفرع الرابع حيث اشترك أمس في هذه المسابقة ٨ متسابقين من مختلف الدول والجمعيات الاسلامية .

وكان المتسابقون يمثلون كلا من : إدارة الشئون الدينية بدولة قطر وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية ببنجلاديش ادارة الشعائر الدينية ـ جمهورية تونس وزارة الاوقاف والشئون الدينية ـ بجمهورية العراق المجلس الاعلى للشئون الاسلامية بموريشيس الجمعية الاسلامية بالملاوي ..

المعهد الاسلامي للقرآن الكريم بساحل العاج مدرسة الملك خالد للتعليم القرآني بالهند وزارة العدل والاوقاف بسلطنة عمان منظمة الحج والاوقاف بالجمهورية الاسلامية الايرانية الاتحاد الاسلامي في امريكا الشمالية وزارة الشئون الدينية بدولة اتحاد ماليزيا وزارة الصحة والشئون الاسلامية بجزر القمر جمعية المؤتمر الاسلامي الليبيري وزارة المعارف جمهورية جزر المالديف معهد علوم الشريعة الاسلامية بجنوب افريقيا رئاسة الشئون الدينية جمهورية تركيا الجمعية الاسلامية بالملاوي .. المركز الاسلامي بفنزويلا مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالمملكة وزارة التعليم بجمهورية جامبيا المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ـ جمهورية السودان المجلس الاسلامي الاعلى بأوغندا المجلس الاسلامي الاعلى ـ مالاجاس الجامعة السلفية بنيبال المجلس الاسلامي الاعلى مالاجاس ..

قارات العالم فى مسابقة القرآن الكريم

جمال بنون ـ خالد طه « مكة المكرمة » :

٤٥ جمعية من قارات العالم الست تشارك في مسابقة القرآن الكريم الدولية الثامنة التي تقام حاليا في مكة المكرمة .

وهذه الجمعيات هي :

● ١٩ جمعية من قارة افريقيا .
● ٨ جمعيات من قارة امريكا الجنوبية والبحر الكاريبي .
● ٨ جمعيات من قارة اسيا .
● ٦ جمعيات من قارة اوروبا .
● جمعيتان من قارة امريكا الشمالية .
● جمعيتان من قارة استراليا .

جاءوا من ماليزيا لحضور فعاليات المسابقة

خالد طه ـ جمال بنون « مكة المكرمة » :

وجهت الامانة العامة لمسابقة القران الكريم الدعوة الى اعضاء اللجنة المركزية لمسابقة القرآن الكريم في ماليزيا لحضور فعاليات مسابقة القران الكريم الدولية التي تقام في قاعة التضامن الاسلامي بمكة المكرمة برئاسة د . عبدالحميد عثمان وكيل وزارة الشئون الاسلامية وعضوية كل من السيد داتو الحاج محمد زيدان بن الحاج عثمان وكيل وزارة الاشغال العامة المركزية والسيد داتو حاج زمان خان بن رحيم خان مدير شرطة العاصمة (كوالا لمبور) والبروفسور الدكتور اسماعيل بن سعد عميد كلية الطب بالجامعة الوطنية والسيد محمد قدس بن الحاج صالح وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية والشيخ زين العابدين بن الحاج عبدالقادر مدير التربية الاسلامية بوزارة المعارف والحاج عثمان بن عبدالرحيم وكيل الوزارة المساعد لشئون المراسم برئاسة مجلس الوزراء الماليزى والحاج عثمان بن الحاج احمد مدير تحرير وكالة الأبناء الماليزية والحاج عبدالله زان بن عبدالحميد مندوب المعهد التقني بماليزيا والسيد بيم اسماعيل مندوب شئون التربية بوزارة المعارف الماليزية .

قصة سورة البروج

قال تعالى :

« والسماء ذات البروج . واليوم الموعود . وشاهد ومشهود . قتل اصحاب الاخدود . النار ذات الوقود . اذهم عليها قعود ، وهم على مايفعلون بالمؤمنين شهود .. ومانقموا منهم الا ان يؤمنوا بالله العزيز الحميد الذي له ملك السموات والارض والله على كل شيء شهيد » .

صدق الله العظيم

اتفق على ان سورة البروج مكية بلا خلاف .. ولابد انها نزلت على الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم بعد فترة من بدء قيام الدعوة ، عندما بدأت قريش تدرك خطر دعوة التوحيد ومقاومة الشرك والوثنية والتسوية بين الجنس البشرى على مقاومتها الاقتصادية والاجتماعية ، فانتقلت من مرحلة الاعراض والهزء والسخرية بالدعوة الجديدة .. الى مرحلة اضطهاد الضعفاء والارقاء من معتنقيها .

فكان « بلال » مولى لبعض بني جمح وكان صادق الاسلام طاهر القلب . فكان « امية بن خلف » يخرجه اذا حميت الظهيرة فيطرحه على ظهره في بطحاء مكة ثم يأتي بالصخرة العظيمة فتوضع على صدره ثم يقول له : لاتزال هكذا حتى تموت او تكفر بمحمد وتعبد اللات والعزى . فيقول بلال وهو في ذلك البلاء : « احد . احد » .

وكان « ورقة بن نوفل » يمر به وهو يعذب ويردد قائلا « احد احد » فيقول له « والله يابلال انه احد احد » .

وكان بنو مخزوم يخرجون بعمار بن ياسر وابيه وامه وكانوا اهل بيت اسلام . اذا حميت الظهيره يعذبونهم برمضاء مكة ، فيمر بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقول « صبرا آل ياسر فان موعدكم الجنة » فاما « سمية » فقد قتلوها وهي تأبى الا الاسلام ..

سورة البروج تنزل :

ومن خلال هذا الجو الذي اشرنا له تنزل سورة البروج على رسول الله صلى الله عليه وسلم .. تسرى عنه وتثبت فؤاده وايمان المؤمنين ، بان الله يسمع ويرى ، وانه يقف بالمرصاد للطغاة والبغاة والجلادين اخذا بتلابيبهم في الدنيا والاخرة ، كما فعل باصحاب الاخدود الذين عذبوا المؤمنين فيما سبق وحرقوهم بالنار فذاقوا وبال امرهم .

وتبدأ سورة بأسلوب القرآن البياني بالقسم اظهارا لعظمة المقسم به ، وكشفا عن عظمة الخالق ..

القــرآن

ايات منزلة من حول العرش ، فالارض بها سماء هي منها كواكب ، بل الجند الالهي قد نشر له من الفضيلة علم وانضوت اليه من الارواح مواكب ، اغلقت دونه القلوب فاقتحم اقفالها ، وامتنعت عليه « اعراف » الضمائر فابتز « انفالها » . وكم صدوا عن سبيله صدا ، ومن ذا يدافع السيل اذا هدر ؟ واعترضوه بالالسنة ردا ، ولعمرى من يرد على الله القدر ؟ وتخاطروا له بسفهائهم كما تخاطرت الفحول بأذناب وفتحوا عليه من الحوادث كل شدق فيه من كل داهية ناب . فما كان الا نور الشمس : لايزال الجاهل يطمع في سرابة ثم لايضع منه قطرة في سقائه ، ويلقى الصبي غطاءه ليخفيه بحجابه ثم لايزال النور ينبسط على غطائه وهو القرآن كم ظنوا ـ مما انطوى تحت السنتهم وانتشر ـ كل ظن في الحقيقة اثم ، بل كل ظن بالحقيقة كافر ، وحسبوه امرا هينا لانه أنزل في الارض على بشر . كما يحسب الاحمق في هذا السماء ارضا ذات دواب نورانية لان هلالها كأنما سقط من حافر ، وكم ابرقوا وارعدوا حتى سال بهم وبصاحبهم السيل ، واثاروا من الباطل في بيضاء ليلها كنهارها ليجعلوا نهارها كالليل . فما كان لهم الا ماقال الله .

(بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق ولكم الويل مما تصفون)

* * *

القائط اذا اشتدت فأمواج البحار الزاخرة ، واذا هي لانت فانفاس الحياة الآخرة . تذكر الدنيا فمنها عمادها ونظامها وتصف الاخرة فمنها جنتها وصراطها . ومتى وعدت من كرم الله جعلت الثغور تضحك في وجوه الغيوب وان اوعدت بعذاب الله جعلت الالسنة ترعد من حمى القلوب .

ومعان بينا هي عذوبة ترويك من ماء البيان ، ورقة تستروح منها نسيم الجنان ، ونور تبصر به في مراة الايمان وجه الامان .. وبينا هي ترف بندى الحياة على زهرة الضمير ، وتخلق في اوراقها من معاني العبرة معنى العبير ، وتهب عليها بانفاس الرحمة فتنم بسر هذا العالم الصغير .. ثم يتباهى تتساقط من الافواه تساقط الدموع من الاجفان ، وتدع القلب من الخشوع كانه جنازة ينوح عليها اللسان ، وتمثل للمذنب حقيقة الانسانية حتى يظن انه صنف اخر من الانسان ـ اذ هي بعد ذلك اطباق السحاب وقد انهارت قواعده والتمعت ناره وتصفت في الجو رواعده . واذ هي السماء وقد اخذت على الارض ذنبها واستأذنت في صدمة الفزع ربها ، فكادت ترجف الراجفة تتبعها الرادفة : وانما هي عند ذلك زجرة واحدة ، فاذا الخلق طعام الفناء واذا الارض « مائدة » .

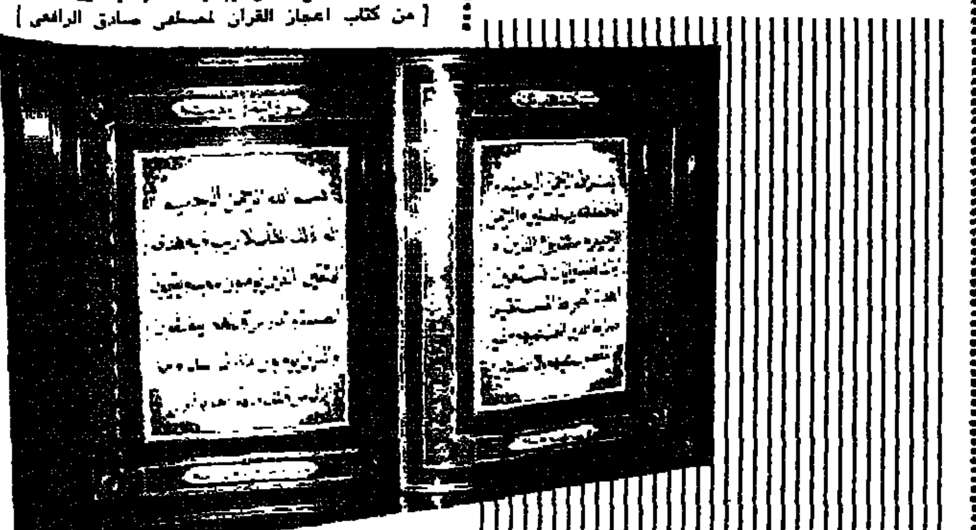
* * *

توهموا السحر ماتوهموه . فلما انزل الله كتابه قالوا . هذا هو السحر المبين ، وكانوا يأخذون في ذلك بباطن الظن فاخذوا هذا بحق اليقين (أفسحر هذا ام انتم لاتبصرون) ومن الشعر ماتسمعونه ام انتم لاتسمعون ؟ بل انه لسحر يغلب حتى يفرق بين المرء وعادته . وينفذ حتى ينصرف بين القلب وارادته ، ويجرى في الخواطر كما تصعد في الشجر قطرات الماء ، ويتصل بالروح فانما يعد لها بسبب الى السماء ، وانه لسحر ، اذ هو الحائط لم تعهد كلم احداقها ، وثمرات لم تنبت في قلم اوراقها . ونور عليه رونق الماء فكأنما اشتعلت به الغيوم ، وماء يتلألأ كالنور فكأنما عصر من النجوم ، وبلى انه لشعر ولكن زنة مبانيه في معانيه ، وزينة معانيه في مبانيه ، فكل معنى ولاجرم من بحر ، وكل لفظ كلؤلؤة في النحر ، وانه لشعر . اذ هو آيات لايجانس كلامها البديع غير كمالها ، وحقيقة في الوجود لم يكن يعرف غير خيالها ، ومرآة في يد الله تقابل كل روح بمثالها

يقولون مجنون بعض الهتنا اعترآه . واساطير الاولين اكتتبها ام يقولون افتراه ، بل ان العقل الكبير في كماله ليمثل في العقول الصغيرة كأنه جنون ، وان النجم المنير فوق هلاله ليظهر في العيون القصيرة كأنه نقطة فوق نون . وهل راوا الا كلاما تضيء الفاظه كالمصابيح . فعصفوا عليه بافواهم كما تعصف الريح يريدون ان يطفئوا نور الله واين سراج النجم من نفخة ترتفع اليه كأنما تذهب تطفيه ونور القمر من كف يحسب صاحبها انها في حجمه فيرفعها كأنما يحجبه وهيهات وهيهات دون ذلك درج الشمس وهي ام الحياة في كل ، وانزالها بالايدي وهي روح النار في قبر من كهوف الزمن

لاجرم ان القرآن سر السماء فهو نور الله في افق الدنيا حتى تزول . ومعنى الخلود في دولة الارض الى ان تدول . وكذلك تمادى العرب في طغيانهم يعمهون ، وظلت اياته تلقف مايأفكون ، فوقع الحق وبطل ماكانوا يعملون

[من كتاب اعجاز القرآن لمصطفى صادق الرافعي]



وقفة

د. عبدالله باسلامة

عند الغروب

عند الغروب.. وعلى طرق المملكة الرئيسة نشهد يوميا (ظاهرة) ايمانية فريدة تؤكد للنفس ثقتها في اصالة الدين في هذا الشعب وفي من يفدون الى هذه البلاد...

عند الغروب... وقفت سيارة على جانب الطريق ونزل منها شابان... يبدو عليهما وكانهما قد خرجا منذ لحظات من ملعب كرة... فاز فيه فريقهما... انزل الاول أكمام ثيابه واصلح من هندامه... وسوى التراب... واستقبل القبلة و« الله اكبر »... ودخل في صلاة المغرب... « وأمّ رفيقه »... وبعد ثوان قليلة وقف اوتوبيس النقل الجماعي المكيف... وقف بهدوء ودون تفحيط... ونزل منه جمع غفير استقبلوا القبلة خلف الشاب... الذي بدوره أدرك (مهمته) فأخذ يجهر بصلاته ويرتل الفاتحة والسور المناسبة للجماعة التي وقفت خلفه... وما هي الا لحظات اخرى وسيارة مرسيدس واخرى وثالثة وقفوا ونزل منها اطفال ونساء... ورجال.

(واصطف) الجميع يكبرون « الله اكبر » نوينا صلاة المغرب جماعة...

عند الغروب كانت (مظاهرة) ايمانية كبيرة..! وعلى الرغم من كبرها وتنوع افرادها الا انها كانت مظهر سلام... تغمرها السكينة.. ولا تسمع الا تسبيح ومناجاة العبد لربه... وكلمة امين.. تملأ الفضاء نغما حلوا شجيا...

عند الغروب... يوميا وعند خروج المسافرين من مكة الى خارجها ترى هؤلاء يتسابقون على اداء الصلاة... صلاة المغرب قبل ان تصل بهم السيارة الى خارج حدود الحرم... الكل منهم يريد ان (يربح) مقابل صلاته الواحدة... مائة الف صلاة... والله يضاعف لمن يشاء..

في كثير من بقاع العالم يحدث تجمع... ويلتف الناس حول شخص او حدث... لكن شتان بين هذا التجمع (عند الغروب)... وبين التجمع هناك... هنا (جمع) تحفهم الملائكة.. وتنزل عليهم الرحمة وتخيم عليهم السكينة.

وهناك (جمع) قد يحيط بهم البوليس... وتغسلهم خراطيم المياه وتحف بهم الشياطين.. وتخيم عليهم غرائز الانسان الحيوانية...

وسبحانك اللهم... ما اعظم هذا الدين... والمواقف الانسانية التي فيه..

تصورات

د. سالم سحاب

العلم مكانة ..

في « مساحة للتفكير » خصصتها جريدة الجزيرة (العدد ٦٨٤٨ في ٢٥ / ٤ / ١٤٠٦ هـ) لسعادة الدكتور عبدالرحمن صالح الشبيلي عضو لجنة معادلات الشهادات الجامعية بوزارة التعليم العالي .. في هذه المساحة الصغيرة رسم الدكتور عبدالرحمن لوحة حقيقية معبرة عن الواقع المؤسف الذي تعيشه بعض الجامعات العربية والاسلامية هذه الايام .. فقال جزاه الله خيرا : « ولكثرة ما تطلع عليه تلك اللجنة من الحالات والشهادات الرخيصة اصبت بمزيج من حالة (القرف) والشكوك .. تماما كمن يزور منطقة اصيبت بالوباء واحيطت بالجراثيم والامراض .

هذه اللجنة هي المصب النهائي للشهادات .. ونتائج التحصيل العلمي .. تستطيع ان تسبر مناطق الضعف والخلل والتزوير ، كما تميز الرديء والغث من الطيب .

واذا كانت بعض جامعات امريكا قد اخذت الشهرة بالانحرافات الاكاديمية بل وتعترف التقارير الرسمية التي صدرت عن عمليات التقويم التي اجريت لمؤسسات التعليم العالي هناك .. فإن جامعات عربية واسلامية عريقة أصبحت متورطة ايضا بكل اسف .. وانحدرت مستوياتها وتحللت عن تقاليدها واعرافها الاكاديمية الاصيلة .. التي اكسبتها الاحترام والاجلال عبر قرون .

ورغم اننا لا ندعي الاقتراب من الكمال في جامعاتنا الا اننا لا نملك الا الفخر والاعتزاز بمؤسساتنا التعليمية .. ونحن نعيش زمن نقص المناعة من الشرف والفضيلة وانتشار الفساد الاكاديمي خارج الحدود .

وللحق وللتاريخ يجدر بنا الا نمر على هذه الكلمات مرور الكرام خاصة انها تصدر من رجل مسئول يقدر المسئولية ويدرك طبيعة الامور والاحداث التي تمر بها كثير من مؤسسات التعليم العالي هنا وهناك . وقد لا يهمنا كثيرا انتشار الجامعات الوهمية وطواحين الشهادات في امريكا . فما يعنينا من اقوام اتخذوا من المادة إلهاً ، ومن الفساد شعارا ، ومن فوضى الحرية ستارا .. حتى صارت الشهادات العلمية العليا سلعة رخيصة يعبث بها العابثون ويتاجر بها المتاجرون .. يبيعونها بدولارات معدودة الى ضعفاء النفوس وعديمي الضمير ومنحطي الاخلاق .

ويبقى لنا مربط أمان تصد به هذا العبث عن ارضنا الطيبة ، فما من شهادة جامعية او عليا صادرة من امريكا حاملة خاتم الشبهة الا ويعرض امرها على لجنة معادلة الشهادات بوزارة التعليم العالي لتفرز الغث من السمين والرديء من الجيد والزور من الحقيقة ، وحتى لا يتساوى جهد المجد مع خمول الكسول ، وعرق الكفاح مع نزهة المصطاف ، وساعات البحث الطويل مع دولارات الافاقين والمحتالين والنصابين .

وعندما تصدر اللجنة قرارها برفض الاعتراف بشهادة ما .. فإنها انما تعلو بقرارها فوق سائر الاعتبارات الاخرى .. فللعلم امانة تتجاوز الحدود الجغرافية والتاريخية والسياسية والاقتصادية . وللعلم مكانة تعلو فوق توافه المادة والجاه والمنصب ، وللعلم قدسية تحطم كل ادناس الانتهازية والدجل والشبهات .

وللحديث بقية .. والسلام .

كلمات الوفاء لا تكفيك يا عبد المجيد لكن طيبة بك محظوظة لعهد جديد



بقلم محمد بن ناصر الاسمري

مدير إدارة الطرق بمنطقة تبوك

سهل على الانسان أن يصف المنظر أو المشهد الذي يراه بالكلمات .. أو الصوت أو الصورة لكن عندما يكون الامر ذا صلة بمشاعر الحب والوفاء والولاء فإن في الأمر جد صعوبة إن لم تكن استحالة ..

طبيعة البشر أنها تتآلف متى تعارفت . ومتى تعامل الناس مع بعضهم البعض تفتحت مجالات واسعة ورحبة للأخذ والعطاء الإنساني والعملي .

واقع الأمر في منطقة تبوك هذه الأيام يحكي قصة فريدة في الحب والوفاء والولاء في تمازج إنساني رائع . لقد كان ومازال الانسان النبيل « عبد المجيد بن عبد العزيز » وأهالي منطقة تبوك وكافة المسئولين مثالا حيا للتعاون والتكاتف والإحترام والتقدير . فلقد أعطى عبد المجيد وقته وجهده وفكره في العمل والبحث في كل ما من شأنه تطوير وتنمية تبوك المنطقة والمدينة ، ومن يعرف تبوك هذه قبل سبع سنوات ويأتيها الآن يعرف حقيقة معنى الجهد والوقت .. وحب العطاء .. وفرح الناس بالتنمية الشاملة .

لقد تحيرت في أمري قبل تسعة أشهر حينما كلفت بعد عودتي من الدراسة في أمريكا بالعمل في تبوك ، ولكنني وجدت في الأمير « عبد المجيد » رجلا تتكامل فيه كل صفات الرجولة .. يساند ويعاضد كل عامل منتج .. ويدافع عنه ويكرمه .. ومهما قلت فلست مطلعا الا على القليل من خلال تعاملي وتشرفي بالعمل تحت قيادته . فأنا أحدث المسئولين في منطقة تبوك .

هل تصدقون أيها السادة إذا قيل لكم أن تبوكا هذه الصحراء تصدر الورد والازهار الطبيعية ليس لمدن المملكة فحسب .. ولكن حتى لخارج المملكة .. فإن محصول القمح كان ثلث إنتاج المملكة منه من تبوك .. أما المستقبل فإنه مشرق جميل بحول الله في مجال الزراعة على وجه الخصوص .

لو رويت كيف كان « عبد المجيد » يتابع ويعقب على كل ما يخص من قريب أو بعيد تنمية وتطوير القرى المتناثرة على طول ساحل البحر الأحمر .. فلا أعتقد أنني سأوفي ذلكم حقه .. لكن يكفي أن أقول أنه ما من مناسبة تمر في مجلس سموه بالامارة أو المنزل إلا ويحكي سموه قصة حلمه ومتابعته على كل المستويات بأن يرى منطقة الساحل الشمالي الغربي وقد تحولت الى منتزه لكل المملكة ـ لما تحويه من شواطيء جميلة .. ولكم تابع سموه بحرص دائب انهاء مخططات القرى لتستقطب المواطنين الى حياة الاستقرار .. ولكن دون تشتيت للخدمات .

لقد نقلت الاذاعة المرئية الشهر الماضي .. صورا لسموه وهو يشمر ثيابه في مناطق السيول التي اجتاحت القرى والاودية متنقلا من موقع لموقع .. يواسي هذا المنكوب .. ويعزي ذلك المصاب .. ويهدىء روع المفجوع .. ويطمئن على وصول مواد الاغاثة والاعاشة .. في وقتها .. يستمع لهذا المواطن ويلبي حاجات اللجان .. ويوجه هذا المسئول ويناقش الآخر . في هدوء ورزانة وخلق واتزان .. وبعد انتهاء جولات النهار .. يعود لمكتبه ليلا ليطلع القيادة الأمنية في الباقي على كل ما تم لإرضاء المواطن .. ويتلقى الدعم والتوجيه من جلالة الملك المعظم ..

لقد تشرفت بمرافقة سموه في جولاته التفقدية للمناطق المتضررة وكنت أرى كيف يلتف حوله الناس معلنين أن زيارته وتواجده بينهم كانت العزاء لهم مما جرى لهم .. وكانت كلمات سموه قبل مغادرته لاي موقع .. هل تحتاجون شيئا ؟هل ينقصكم شيء ؟

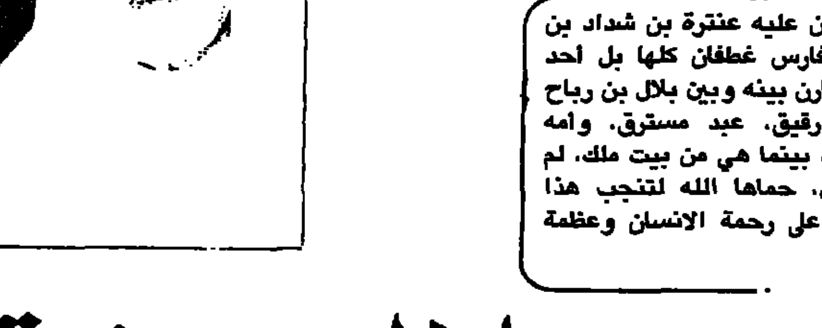
واليوم « وعبد المجيد » ينتقل الى موقع جديد . ليس في المسئولية ولا في المهام ولكن بتشريف اكثر في خدمة طيبة الطيبة .. منطلق وقاعدة حبيب الله ورسوله المصطفى عليه الصلاة والسلام تستقبله جماهير المدينة المنورة وأهلها فرحة أن ترى في شباب « عبد المجيد » وحيويته وخلقه واتزانه فرصة للانطلاق نحو أفاق جيدة .. تحقيقا لرغبة جلالة الفهد الذي تحظى لديه مدينة الرسول بمكانة خاصة .. وحرص جلالته في بذل كل ما يمكن لتطويرها وتحديثها . فهنيئا لمدينة الرسول بأميرها « عبد المجيد » .. وهنيئا لعبد المجيد بالمدينة المنورة .. وقبل وبعد ذلك فهنيئا لعبد المجيد بحب ووفاء الناس كل الناس في تبوك .. المدينة والمنطقة ..

« يا أبا فيصل » .. أنت تعرف دون شك مكانتك الغالية في تبوك وأهل تبوك .. لكن لا أعتقد أن أحدا يستطيع أن يصور لك حالة الناس عند سماع نبأ انتقالك .. ولقد تجلى حب الناس الصادق في نبل التعامل الإنساني الذي جسده أخي وصديقي أحمد الخريصي .. في الوفاء لك .. ومعه عدد كبير من الزملاء ..

تحية لك أيها الإنسان الطيب في كل زمان ومكان .. وتبوك في شوق الى لقائك القريب .

مع الأيام

محمد حسين زيدان



والاسلام هذا الدين الخالص، السرمدي الى يوم يبعثون هو الرحمة للعالمين (وما أرسلناك الا رحمة للعالمين)، وهذه الرحمة تجدها في كل أوامر الاسلام ونواهيه وآدابه ومناهجه، غير أني اكتب عن هذه الرحمة أتمثلها في كرامة الانسان، خلصه من العبودية لغير الله، وخلصه من العنصرية يتمايز بها انسان على انسان. ولعلي أجد الصورة واضحة حين اضع امام القاريء ما كان عليه عنترة بن شداد بن قراج، فارس عبس بل فارس غطفان كلها بل أحد فرسان العرب جميعا، اقارن بينه وبين بلال بن رباح عبدا رقيقا ابوه عبد رقيق، عبد مسترق، وأمه (حمامة) جارية استرقت، بينما هي من بيت ملك، لم يصبها حجر من سجيل، حماها الله لتنجب هذا البلال، يصبح البرهان على رحمة الانسان وعظمة الاسلام.

«الإسلام رحمة»... بلال وعنتر

ان عنترة، ابن صلبية لشداد أحد الشوامخ من عبس، أمه جارية سوداء، اسمها (زبيبة) لا زبيدة، سلبوها سبية... رقيقة فاستحوذ عليها شداد، فكانت فراشا له فولدت عنترة، فلم يلحقه أبوه به، يعامله عبدا رقيقا، حتى اذا كبر عنتبرة وشعر بمركّب النقص فحفزه هذا المركّب الى أن يتفوّق، فارسا صدّ عن قومه غارات عاش في عزة عبس قبل أن تذوب، ورغم فعاله ساقت العجرفة العربية الجاهلية، الاب الا يعلن أنه الحر، وي.. ما اتعس الجاهلية... ابن الصلب من جارية لا ينال الحرية، ولكن الأيام أرغمت اباه حين قال له: « كرّ يا عنترة) فقال عنترة ينفض الضيم عن نفسه (العبد لا يحسن الكرّ وإنما يحسن الحلب والصرّ) فقال له أبوه وقد خاف الهزيمة (كرّ وأنت حرّ) وامتطى عنترة الأدهم وسلّ السيف، يرد الهزيمة يجلب النصر، وعشق ابنة عمه عبلة، هي من بنات شرق المدينة، وما أقوى الجمال وأحلى الجميلات من بنات شرق المدينة، حتى وادي الرمّة.

عنترة كان قريب عهد بعهد النبوة المحمدية، نعرف ذلك حين تفاخر فارس اليمن عمرو بن معدي كرب الزبيدي رضي الله عنه، فعمرو هذا ادرك النبوة والرسالة فأسلم ثم ارتد وعاد مسلما فإذا هو أحد فرسان القادسية رضي الله عنه ألف مرة.

قال عمرو (لأبالي أن أقود ظعينة أجوب بها ديار مضر الا أن يلقاني حُرّاها وعبداها)، فالحران عامر بن الطفيل احرقه الله وربيعة بن مكتم، وعبداها عنترة والسليك بن سلكه فهذا القول يدلنا على أن عنترة قد أدرك العهد قبل النبوة كما أن عامر بن الطفيل قد وفد على رسول الله فخان العهد فأحرقه الله.

هذا الكلام عن عنترة، كيف استهانوا به عبدا رقيقا لأن أمه جارية مع أنه من صلب شداد بن قراج.

أما سيدنا بلال، العبد أبًا وأمًّا، والرقيق حين أسلم وحين عُذّب بأسلوب الجاهلية، وحيث أعتقه أبو بكر زالت عنه العبودية لجمح، وتزين بسيادة الاسلام حتى أن رسول الله حين أخبره أبو بكر بالبشرة عن بلال المعذب بصلف الجاهلية يعذبه أميه بن خلف، قال أبو بكر لرسول الله (لقد شريت بلالا) فقال النبي المبعوث رحمة للعالمين صلى الله عليه وسلم (الشركة يا أبا بكر) يريد أن يكون شريكا في دفع الثمن في بلال فقال أبو بكر ورضي الله عن أبي بكر (يؤتي ماله يتزكى وما لأحد عنده من نعمة تجزي الا ابتغاء وجه ربه الاعلى ولسوف يرضى) قال ابو بكر لقد اعتقته فكبّر عمر ورضي الله عن عمر (الله اكبر ابو بكر سيدنا واعتق سيدنا).

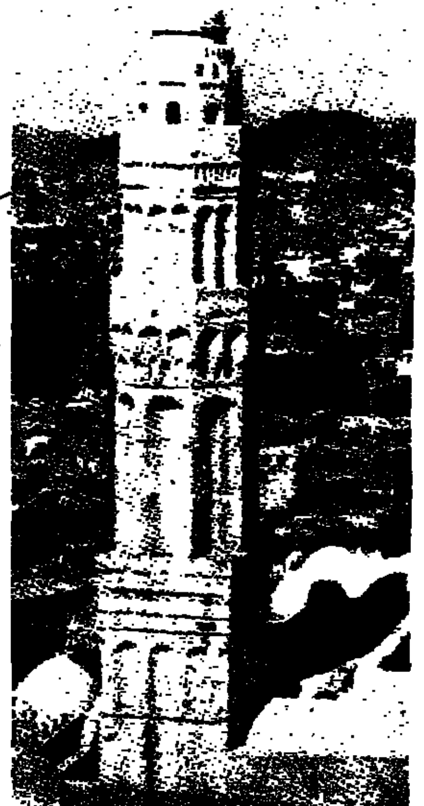
اي رحمة أكبر من هذه، النبي يفرح بها والقرآن يثني على ابي بكر وعمر يتسيد بلالا، انها رحمة الاسلام... انها في قوله تعالى (ان اكرمكم عند الله اتقاكم).

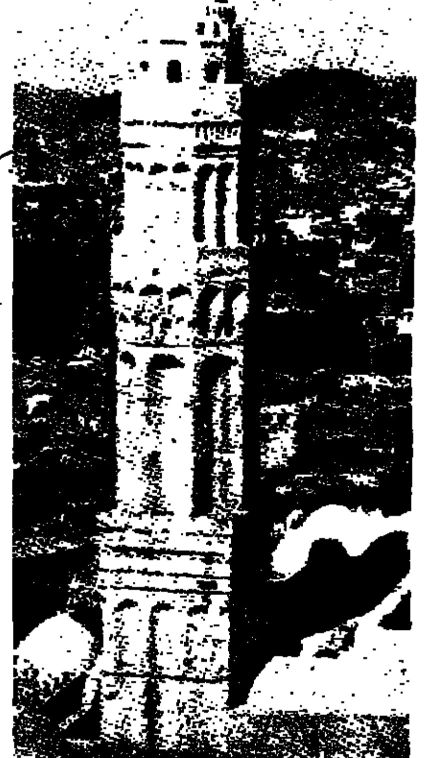
وظاهرة أخرى فقد اشاع الاسلام التعبير عن العبد بالمولى فأصبح من أسماء الاضداد (مولاك يامولىا صاحب حاجة) وعن الجارية عبر عنها بالفتاة (ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء إن اردن تحصنا) كأنما هو علمنا أن نحذف كلمة العبد من السنتنا.

بينما ابو سفيان رضي الله عنه وقف مرة على باب عمر ومعه سهيل بن عمرو رضي الله عنه وهما من علية قريش فحجبا لا يدخلان على عمر، وأذن لعمّار وصهيب وسلمان، ليدخلوا فقال ابو سفيان بأسلوب جاهلي (ما رأيتك اليوم نستأذن فلا يؤذن لنا، ويستأذن هؤلاء العبْد فيؤذن لهم) فقال سهيل شهيدنا في اليرموك (لقد دُعوا فأجابوا ودُعيت فلم تستجب).

فالامر لا عنصرية في الاسلام ولا تعنصر، فالخلق عيال الله (أحبّهم إليّ ابرّهم بعياله) ثم وقد أحلّ الله الرق لكنه أنصف حبّب العتق، جعله كفارة فإذا مولّدة الموالي هم صنّاع الحضارة ! فما كان أبو حنيفة الا شيخا لأبي يوسف، وما كان اسماعيل بن محمد البخاري الا الشيخ على كل الناس المسلمين، وما كان بشار وابو نواس الا اعظم الشعراء في عصرهم، ولازال كل هؤلاء يحظون بتعظيم المسلم لهم جميعا.

الاسلام هو الرحمة، أعزّ بلالا واذلت الجاهلية عنترة.





* صور

كثير من الذين يسمعون اسم بشار بن برد، يظنون أنه أسود حبشي أو افريقي، بينما هو من مولدة الفرس، كان أبوه مولى لبني عقيل فنشأ بشار بين الاعراب، فأعرب لسانه وتعرّب جنانه واستغرق سلطانه، يكفيه فخرا وهو المولى أن يكون الراس على الشعراء المحدثين، ادرك أواخر بني أمية وأوائل بني العباس وكان ظريفا قالوا انه دخل على المهدي فأخبروه انه ـ اي المهدي ـ عليه مسحة من غضب، كأنه قد كرب بأمر فأعدّ نفسه ليضحك الخليفة، فإذا هو يقول للمهدي: ارأيت يا امير المؤمنين ان رجلا طلق خمسة نسوة في وقت واحد، قال المهدي: كيف ؟ فقال بشار كلّمته امرأة من نسائه فجزع يطلقها وتكلمت الثانية تدافع عن ضرتها فطلقها... وهكذا طلق الثالثة والرابعة وهنّ زوجاته، فكيف طلّق الخامسة ؟ انها الجارة فتحت الطاق وبشار كان بصيرا فقالت له: يا أحمق طلقت نساءك الاربعة فقال جارها الذي طلق الاربعة: وأنت طالق اذا أمضى زوجك طلاقي لك. فاذا الزوج يسمع ويقول لزوجه التي مارست الفضول: انت طالّق. وهكذا طلق الخمس فسرى عن المهدي يضحك.

ولبشار شعر من أجمل الشعر وأفصح الشعر:

اذا أنت لم تشرب مرارا على القذى

ظمئت وأي الناس تصفو مشاربه

وجاء عهد امية تعنصرت قوميا حتى ان مسلمة بن عبد الملك وهو من انجب بني امية وكان النجيب في أولاد عبد الملك حرم من أن يكون ملكا امويا لأن أمه لم تكن عربية... ان شعار القومية في بني أمية هو الذي أشعل الشعوبية الخرسانية، حتى انتصر عليهم بنو العباس للشعوبية الخرسانية.

آراء الصحافة العالمية

الانباء ـ الخليج ـ اليوم ـ الراية ـ العرب ـ كريستيان ساينس مونيتور ـ يو . اس .ايه توداى ـ لوبوان

دعت الصحف العربية والاجنبية الى ضرورة الاستعداد لمواجهة اي عدوان صهيوني قادم ضد الدول العربية ..

كما أشارت الصحف الى ضرورة كسب الرأي العام العالمي لمناصرة قضايانا ..

وتناولت الصحف عدة موضوعات اخرى منها الأزمة التي تواجه تاتشر والتصدي البطولي للمقاومة اللبنانية لقوات الاحتلال وفيما يلي اهم ماتناولته الصحف .

الراية : ضربة صهيونية قادمة

وحذرت صحيفة « الراية » القطرية من قيام الكيان الصهيوني بتوجيه ضربة لاحدى الدول العربية .. ودعت الى اتخاذ الاستعدادات اللازمة لمواجهة مثل هذا العدوان ..

وعللت الصحيفة في افتتاحيتها امس تحذيرها هذا بالنهج العدواني الارهابي الذي اعتاد الصهاينة ممارسته ضد العرب وخاصة تأكيدهم دائما بأن ذراعهم طويلة تمتد الى انحاء الوطن العربي ..

واشارت الصحيفة في هذا الصدد الى التهديدات المستمرة التي يطلقها اسحاق شامير وزير خارجية العدو بضرورة أن تغطي الضربات الاسرائيلية الارض العربية كلها .. مؤكدا أن هذه التهديدات تجد ترحيبا واسعا لدى الاغلبية الاسرائيلية وأن شيمون بيريز رئيس حكومة العدو لن يرضى أن يبدو أمام تلك الاغلبية اقل ضراوة من شامير ..

وقالت ان ذلك لايعني أن بيريز مضطر فقط من الناحية السياسية لشن عدوان علي دولة عربية بل ان العمليات الارهابية تتسق مع نفسه كواحد من جيل ارهابي اقام الكيان الصهيوني بالارهاب الشرس ..

وطالبت الصحيفة في ختام تعليقها العرب بالاستعداد واليقظة لمواجهة ماتقدم عليه سلطات الاحتلال الاسرائيلية حتى تعلم هذه السلطات ان الامر ليس سهلا كما تتصور ..

الخليج اليوم : كسب الراي العام العالمي

ودعت صحيفة « الخليج اليوم » القطرية العرب الى كسب الراي العام العالمي الى جانب قضيتهم الرئيسية وهي القضية الفلسطينية ومحاولة استغلال أية فرصة من شأنها الوصول الى هذا الهدف الذي يوصل الى الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ..

وقالت الصحيفة في تعليق لها امس أننا لن نخسر اذا كسبنا تأييد الدول الاوروبية او اذا استطعنا على الاقل اقناعها بعدالة موقفنا في الوقت الذي تسعى اسرائيل جاهدة لتمارس ضغوطها امام الجمعية البرلمانية للمجلس الاوروبي لكسب تأييدها لصالحها عن طريق حلفائها ووسائل اعلامها ..

واكدت الصحيفة على اهمية اسماع هذه الجمعية البرلمانية الاوروبية الصوت العربي باعتباره امرا حيويا ومطلوبا في هذا الوقت بالذات مشيرة الى ان هناك أشياء مؤثرة نستطيع ان نركز عليها منها مسألة الاماكن المقدسة والتي تتعرض للانتهاك والمهانة ومنها الممارسات اللا انسانية التي تقوم بها حكومة العدو الصهيوني داخل سجون ومعسكرات الاعتقال ..

وقالت الصحيفة ان الزعماء العرب الذين يجدون فرص مخاطبة مثل دورة المجلس الاوروبي لديهم الكثير يستطيعون قوله امام هذه الدورة ومنها ممارسات التهديد والوعيد والتحرش التي تقوم بها الولايات المتحدة نيابة عن اسرائيل والتي توجهها لبعض الدول العربية ..

وأكدت الصحيفة في ختام تعليقها ان مفاتيح حل القضية الفلسطينية هي في ايدي العرب والاجدر والاجدى بنا في كل وقت هو الاعتماد على انفسنا واستعداداتنا ووحدتنا فقط ..

● لوموند : تاتشر تواجه المشاكل

وفي باريس كتبت صحيفة « لوموند » الفرنسية مقالا افتتاحيا حول المشاكل التي تواجهها الان الحكومة البريطانية قائلة : « ان الصعوبات قد تراكمت فجأة لحكومة السيدة تاتشر يوم الخميس الماضي .. فقد انخفضت انخفاضا كبيرا أسعار الجنيه الاسترليني وبترول بحر الشمال . علاوة على حدوث تطورات جديدة في قضية شركة ويستلند البريطانية لصناعة طائرات الهيلوكبتر باستقالة وزير التجارة والصناعة البريطاني « ليون بريتان .. مشيرة الى زعزعة مكانة وسلطة رئيسة الوزارة البريطانية ..

التايمز : اسرائيل عقبة امام السلام

وفي لندن قالت صحيفة « التايمز » البريطانية ان رئيس وزراء العدو الاسرائيلي قد ابدى ماوصفه بالقلق ازاء تولي خلفه اسحق شامير رئاسة الوزارة في الخريف القادم ، وفقا للاتفاقية التي ابرمت بين حزبي العمل والليكود منذ سنتين .. مشيرة الى البيان الذي اصدره مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في لندن بمناسبة زيارة بيريز للعاصمة البريطانية .. وجاء في البيان .. « اننا نذكر العالم بانه لايمكن تحقيق السلام وأجراء المفاوضات فوق جثث الضحايا وانه يجب على بيريز التحدث مع منظمة التحرير الفلسطينية اذا كان يريد السلام ، والا فانه يزيد اشتعال الصراع » وسواء ظل بيريز او جاء شامير فان اسرائيل تظل عقبة امام السلام ..

فاينفنشيال تايمز : خلافات بين اليونان والسوق

وفي لندن ، قالت صحيفة « فاينفنشيال تايمز » البريطانية ان الحكومة اليونانية قد حذرت جماعة السوق الاوروبية المشتركة بانها لن توافق على الاصلاحات التي اقرتها قمة السوق التي عقدت مؤخرا في لوكسمبرج . مالم توافق الدانمارك على هذه الاصلاحات .. مشيرة الى اثينا تعتبر هذه الاصلاحات ستكون « رمزية » مالم توافق دول السوق البالغ عددها ١٢ دولة ..

هيرالد تريبيون : طرد اللاجئين من ليسوتو

وقالت صحية « هيرالد تريبيون » البريطانية ان المسئولين العسكريين الذين استولوا على الحكم في دولة ليسوتو الواقعة داخل جنوب افريقيا ، قد قرروا طرد اللاجئين السياسيين من جنوب افريقيا من البلاد في اقرب وقت ممكن ، ولكنهم لايسلمون هؤلاء اللاجئين الى بريتوريا ، عقب الانقلاب الذي وقع في البلاد مؤخرا . مشيرة الى ان هذا القرار يخص اعضاء حزب المؤتمر الوطني الافريقي المحظور نشاطه في جنوب امريقيا وان اتخاذ هذا القرار جاء نتيجة للحصار الذي فرضته بريتوريا على ماسيرو . عاصمة ليسوتو مؤخرا .

الوطن : مواجهة لبنانية ضد الاحتلال

وتناولت صحيفة « الوطن » في افتتاحيتها المقاومة الوطنية في لبنان ودورها في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان وقالت ان المقاومة الوطنية اللبنانية تقوم بدورها رغم كل الاحداث والتناقضات التي تجري على الساحة اللبنانية واضافت ان هذه المقاومة حددت هدفا لها لاتحيد عنه وهو طرد الاحتلال الاسرائيلي الذي استباح حرمة الوطن اللبناني وعاث فيه فسادا كما حدث في باقي الاراضي العربية التي احتلتها اسرائيل ..

وقالت الصحيفة ان اسرائيل بممارساتها التعسفية ضد قرى جنوب لبنان وضد سكانها الامنين لتثبت يوما بعد يوم استهتارها بالعرف والقانون الدولي وعدم الالتزام بمبادىء الامم المتحدة ..

وطالبت الصحيفة في ختام افتتاحيتها المجتمع الدولي الوقوف بحزم ضد التصرفات الاسرائيلية الطائشة في الأراضي العربية المحتلة ..

أنت المسؤول

علي محمد العمير

حقوق المواطنين أيضا ؟ !

كتبت ـ منذ أسابيع قليلة ـ عن معاملات المواطنين لدى الدوائر الحكومية ، وبخاصة المعاملات المتعلقة بالحقوق المالية ، وكيف أن كل صاحب حق ـ قل أو كثر ـ يضطر للسفر بنفسه الى الرياض من اجل انجاز معاملته ، وتكون اقامته أصلا في (جيزان) وفي (تبوك) مثلا .. وقد يكون المبلغ المستحق اقل من ان يتحمل تكاليف السفر والاقامة في الرياض ، وذلك فضلا عن الوقت ـ في حد ذاته ـ حيث ربما يكون صاحب الحق موظفا في القطاع الحكومي او الاهلي .. وما الى ذلك مما لا يخفى على أحد (!!)

كانت كلمتي عن ذلك متواضعة ، ولكنها ركزت بشكل خاص على ما يحدث في معظم الوزارات والدوائر الحكومية من إهمال لمعاملات المواطنين وعدم انجازها دون مراجعة صاحب المعاملة نفسه .. بينما بالامكان انجاز المعاملة وارسال المستحق لصاحبها بموجب شيك لا يدفع لغير المستفيد الاول .. كما انه بالامكان ايضا اشعار المواطن في محل اقامته بريديا او برقيا او هاتفيا بنقص المستندات في معاملته او نحو ذلك مما يلزم لانجازها الخ .

وما ان نشرت كلمتي تلك حتى غمرتني رسائل القراء الذين يؤيدون ما ذهبت اليه في تلك الكلمة ، ويؤكدون ان ما ذكرته في تلك الكلمة هو الواقع بعينه ، ويضرب بعضهم المثل بنفسه حيث يذكر انه حصل له كذا وكذا الخ .

ولذلك لم يكن في وسعي غير معاودة الكتابة ، ومطالبة الجهات المختصة بالنظر في اسلوب التعامل مع معاملات المواطنين ، وخاصة المعاملات المالية فبين هؤلاء المواطنين ، العاجز ، والضعيف ، والأرملة ، واليتيم .. وبينهم من لا يستطيع ترك عمله .. ومن ثم فأن انجاز المعاملات دون ضرورة مراجعة صاحب المعاملة .. بل ابلاغ صاحبها بما انتهت اليه او بتحويل المستحق له بموجب شيك ، يعتبر خدمة حضارية متقدمة .

وفي ذلك الكثير جدا من التسهيل على المواطنين ، بينما لا يكلف الجهات المختصة شيئا يذكر . وانني ـ لذلك ـ أطالب وزارة المالية بضرورة التأكيد على جميع الجهات الحكومية بضرورة صرف المستحق لكل مواطن دون مراجعته .. بل إرسال ما يستحقه بموجب شيك على عنوانه او بواسطة اقرب فرع لاية جهة حكومية من مقر اقامة المواطن صاحب الحق .

كما أرجو من الديوان العام للخدمة المدنية الاهتمام بالموضوع نفسه فيما يتعلق بمعاملات الوظائف .. بل أرجو من كل جهة حكومية بذاتها ان تهتم بذلك .. والله المستعان .

من بيروت مع التحية

فيصل قواص

جنون الأسعار

خلال وجودي في احد الحوانيت في الاسبوع الماضي ، دخل الى الحانوت موزع البن المطحون واقترب من صاحب الحانوت ليقول له بالصوت المرتفع على مسمع من الزبائن الذين كانوا هناك : عليك ان تدبر امرك فتشتري كمية من البن لان سعر الكيلو سيرتفع في الاسبوع المقبل الى ١٥٠ ليرة ، قالها مرتاحا ومعتزا ، وكأنه أعلن عن حدث مهم أو كأنه عثر على سبق صحفي يستحق عليه الشكر والامتنان والمكافأة .

الخبر كان له على الحاضرين وقع مؤلم . لكن هذا الوقع تفاوت في تأثيره على صاحب الحانوت والزبائن وعلي .

بالنسبة لصاحب الحانوت كان رد الفعل بسيطا جدا إذ قال : هذا لايهمني طالما انني ابيع السلع بسعر الشراء مع زيادة نسبة الربح المعقولة .

وبالنسبة للزبائن كان هرج ومرج في صفوفهم . من تأفف ومنهم من جدف ومنهم من صب اللعنات على المستورد والبائع والموزع على السواء ، ومنهم من اكتفى بهز الراس وقلب الشفاه وتحريك الكتفين .

أما بالنسبة لي فلم اتأثر بالخبر مطلقا ولم اهتز وكنت دون اى رد فعل ، لانى كنت اترقب ارتفاعا في الاسعار بعد حلول السنة الجديدة ، وبخاصة ابتداء من شهر شباط فبراير المقبل .

الاسباب بسيطة ومعقولة وواقعية . ذلك ان قيمة الليرة اللبنانية في هبوط وان زيادة ستحصل على الحد الادنى للاجور مع زيادات اخرى بسبب ارتفاع مؤشر الغلاء وهذا كله سينعكس ارتفاعا على اسعار السلع لم تشهده الاسواق من ذي قبل .

فليس عجيبا أن يصبح كيلو البن بـ ١٥٠ ليرة ، وكيلو الخيار بـ ٢٠ ليرة وكيلو البندورة بـ ٢٥ ليرة وربطة الخبز بـ ٦ ليرات وهكذا قس على اسعار السلع الاخرى .

المهم ان لبنان في عام ١٩٨٦ م سيواجه مانسميه جنون الاسعار . إنه العام الصعب على الصعيد الاقتصادي . انه عام المعروف الذي يتعدى بكثير نسبة المدخول .

وهنا اتذكر كلاما قيل وهو : المهم في الحرب مرحلة مابعد الحرب .

فإذا كنا الان في بداية مرحلة مابعد الحرب فهذا يعني اننا سنواجه مرحلة صعبة جدا . وهنا لابد من التذكير بأن مرحلة مابعد الحرب العالمية الاولى كانت مرحلة هجرة اللبنانيين الى البلدان الامريكية شمالية وجنوبية ومرحلة مابعد الحرب العالمية الثانية كانت مرحلة هجرتهم الى البلدان الافريقية .

فالى اين سيتوجه اللبنانيون في مرحلة مابعد هذه الحرب التي هي في ذات الوقت عالمية واقليمية وداخلية على رقعة صغيرة من الارض اسمها لبنان ؟

وزير الشئون البلدية والقروية يفتتح

المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية

تشهد المدينة المنورة يوم الاثنين القادم الموافق ١٤٠٦/٥/٢٤ هـ المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية .

هذا وفي اطار توجيهات جلالة الملك المفدى باستثمار جميع الموارد التي منحها الله للمملكة . وفي سبيل تحقيق التنمية الشاملة ورفع مستوى المعيشة لكل المواطنين . قامت وزارة الشئون البلدية والقروية وكافة اجهزتها بما تمثله من خدمات تمس مباشرة الحياة اليومية بالمدينة والقرية والحاضرة والبادية . اهلها وسكانها على اختلاف مواقعهم . قامت بعقد مؤتمرات دورية لتبادل الاراء والخبرات التي تهدف الى رفع مستوى المرافق العامة وخدمات البلدية وتنمية قرى ومدن المملكة . فكان انعقاد المؤتمر الاول لرؤساء البلديات والمجمعات القروية في مدينة الدمام في العام الماضي تحت شعار « مسئوليات البلدية وواجبات المواطن » .

● التعاون المثمر البناء وتطوير اساليب العمل هدف المؤتمر

● اربعة ايام وسبع جلسات واحد عشر موضوعا

● التوعية الكاملة للمواطن لدوره الهام في التنمية الشاملة

مؤتمر البلديات

المؤتمر الأول يحقق النجاح

واستمرارا من وزارة الشئون البلدية والقروية في سياستها المرسومة . وفي اطار النجاحات التي تحققت بانعقاد المؤتمر الاول . صدرت الموافقة السامية على عقد المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية في المدينة المنورة . على ان يتناول البحث موضوع « توثيق العلاقة بين البلديات والاجهزة الحكومية الاخرى » .

أهداف المؤتمر

ويهدف المؤتمر بصفة عامة الوصول الى توثيق العلاقة والتعاون بين البلديات والاجهزة الحكومية الاخرى . ثم توفير جو يسمح بالتعاون المثمر البناء الذي يحقق مردودا تنمويا ايجابيا . ثم تطوير اساليب العمل المشتركة ووسائل التنسيق المناسبة لتلافي التداخل والازدواجية بالاضافة الى الدور الرئيسي للمؤتمر في توعية المواطن ببعض قضايا التنمية والتطوير المرتبطة بالعلاقات المشتركة ، لبعض جهات الاختصاص التي يمكن التعامل معها .

جلسات المؤتمر وبحوثه

وستعقد خلال ايام المؤتمر والتي تستمر لمدة اربعة ايام سبع جلسات لمناقشة البحوث المقدمة للمؤتمر وهي :

١ ـ اهمية التنسيق في تنفيذ مشاريع المرافق العامة .
٢ ـ معالجة ظاهرة التعدى على الاراضي الحكومية
٣ ـ توفير المياه وترشيد استهلاكها .
٤ ـ طبيعة العلاقة بين البلديات والامارات
٥ ـ توعية المواطن بدوره في تنمية المدن والقرى .
٦ ـ التخطيط ودوره في تحقيق التنمية الوطنية المتكاملة .
٧ ـ المحافظة على البيئة
٨ ـ الاراضي السكنية والاراضي الزراعية وتجديد نطاق كل منهما ووسائل حمايتها .
٩ ـ الرقابة على الاسواق وعلى ممارسة المهن وتنظيمها .
١٠ ـ تنمية واردات البلديات .
١١ ـ الاستيطان والقواعد والاسس التي تحكم نمو وتكوين الهجر

تبادل الآراء والأفكار

والملاحظ ان هذه البحوث تعالج وبشكل واف الجوانب التي تدعم وتؤكد على توثيق العلاقة بين البلديات والاجهزة الحكومية الاخرى ، بعد ان اتضحت الحاجة الملحة لهذا الامر ، من خلال الممارسات والاعمال التي تمت في الاعوام الماضية .

وسيقوم بتقديم هذه البحوث . مختصون بوزارة الشئون البلدية والقروية ، يشارك في كل بحث منها ممثلون للجهات الحكومية ذات العلاقة بموضوع البحث .

وبطبيعة الحال . فان عناصر هذه الموضوعات سوف تتعرض لمزيد من النقاش والبحث وما يراه المناقشون من ضرورة اضافتها ليكون البحث مستكملا من جميع جوانبه .

رئاسة الجلسات

وسوف يرأس جلسات المؤتمر اثناء عرض البحوث عليها امناء بلديات مناطق ومدن المملكة ووكلاء الوزارات التي تشارك في المؤتمر .. بالاضافة الى مقررين من مختلف الجهات الحكومية والبلدية .

لجان الاشراف والاعداد للمؤتمر

وقد تم تشكيل خمس لجان تقوم بعملية الاعداد للمؤتمر والاشراف على اعماله اثناء انعقاده ، وهي اللجنة التحضيرية ويراسها الدكتور صالح المالك وكيل الوزارة للشئون البلدية وتتولى اقتراح اهداف المؤتمر وموضوعه وشعاره وخطته وبرامجه والموضوعات التي سيتناولها المؤتمر واسماء المكلفين بتقديم البحوث بالاضافة الى الاتصالات المطلوبة بالهيئات والافراد الذين سيحضرون المؤتمر .

اما اللجنة الثانية وهي لجنة البحوث فتتولى دراسة البحوث التي ستقدم للمؤتمر ومدى امكانية عرضها على المؤتمر ، بالاضافة ايضا الى تشكيل لجنة الصياغة والتوصيات وتحديد مهامها .. اما اللجنة الثالثة فهي لجنة الصياغة والتوصيات وتتولى دراسة الوقائع التي ترد اليها من مقرري الجلسات بالاضافة الى صياغة التوصيات والقرارات وطباعتها وتوزيعها على كافة الجهات المعنية ..

شئون الاعلام

وتختص اللجنة الرابعة بشئون الاعلام والعلاقات العامة ومن مهامها الاتصال بوسائل الاعلام وتزويدها بجميع المعلومات الخاصة بالمؤتمر وتغطية اعماله اعلاميا وترتيب شئون الحفلات والدعوات الخاصة بها واصدار نشرة « رسالة البلديات » المتعلقة بانشطة المؤتمر خلال انعقاده .

اما اللجنة الاخيرة فهي لجنة الاستقبال وسيكون ضمن اعمالها استقبال وتوديع المدعوين والمشاركين في المؤتمر وتامين وسائل النقل وحجز الاماكن اللازمة لاقامة المشاركين في المؤتمر

الجلسة الافتتاحية والختامية

وستشهد الجلسة الافتتاحية كلمة وزير الشئون البلدية والقروية الشيخ ابراهيم العنقرى يعقبها حفل لتناول طعام العشاء للمشاركين في المؤتمر بدعوة من الوزير ، وتعلن في الجلسة الختامية قرارات وتوصيات المؤتمر بالاضافة الى كلمة اخرى يلقيها الوزير ..



د . صالح عبدالله — د . حسن حجرة





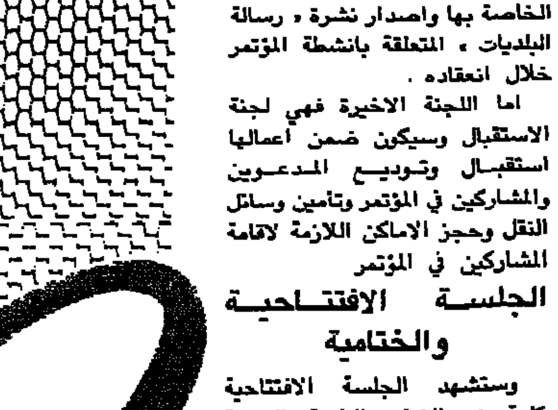
م . محمد سعيد فارسي — زايد فهد السكيبي





فؤاد عمر توفيق — عبدالله النعيم







عكاظ

أصداء الكلمة

إشراف سعيد السريحي

أصداء الكلمة ● العدد ٧١٦٣ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الثلاثاء ١٨ جمادي الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٨ يناير ١٩٨٦ م



في معرض الكتاب الدولي بالقاهرة تتحاور الفعاليات الثقافية

أمسيات متعددة للشعراء الشباب

عكاظ (القاهرة):

يقيم المعرض الدولي للكتاب في القاهرة ندوات يومية يستضيف فيها كبار الكتّاب والشعراء والشباب... وقد بدأ برنامج الندوات يوم الجمعة الماضي بأمسية شعرية للدكتورة سعاد الصباح ثم تلتها ندوة فكرية للدكتور احمد هيكل وزير الثقافة المصري.

وشارك في الامسية الشعرية كل من الشاعر ابراهيم صبري وابراهيم عيسى واحمد الحوتي واحمد زرزور واحمد طه وامجد ريان وجمال الشاعر.

كما اقيم يوم السبت الماضي لقاء فكري حضره الدكتور يوسف ادريس.

وعقدت يوم الاحد امسية شعرية احياها الشاعر جمال القصاص والقى قصيدة عن خاطر سليمان، وقرأ الشاعر حلمي سالم قصيدة عن سليمان خاطر ايضا. بالاضافة الى الشعراء سعدي درويش، حيدر محمود (الاردن) وعامر بحيري.

وفي يوم الاثنين اقيم لقاء فكري مع الاستاذ يحيى حقي حيث تحدث عن تجربته الفكرية والادبية وقضايا الرواية والقصة القصيرة في الوطن العربي.

ويعقد اليوم الثلاثاء ٥/١٨ لقاء فكري يشارك فيه الدكتور زكي نجيب محمود يتناول فيه اهم الملامح الفكرية في الفترة الحالية ويناقش فكرته حول العقل العربي.

ويقام يوم غد الاربعاء لقاء فكري من الاستاذ ثروت اباظة يتحدث فيه عن اهم المعارك الفكرية والادبية في الفترة الاخيرة تليه امسية شعرية تشارك فيها الشاعرة عليّة الحجّار والشاعر فاروق جويدة والشاعر فاروق شوشة والشاعر فتحي سعيد بالاضافة الى الشعراء كامل امين، وكمال عمار، ومحمد ابراهيم ابو سنة وعدد اخر من الشعراء.

ويقام يوم الخميس لقاء فكري يحضره الاستاذ انيس منصور يتحدث في عن قضايا الثقافة والصحافة، ومشكلات الكتّاب الجدد، ويقام يوم الجمعة لقاء فكري مع الدكتور عزالدين اسماعيل رئيس أكاديمية الفنون تعقبه امسية شعرية لعدد من الشعراء الشباب منهم: محمد الشحات، محمد بدوي، محمد سليمان، محمد عفيفي مطر، محمد مهران السيد، ونصار عبد الله، ووليد منير، ووفاء وجدي.

ويقام يوم السبت لقاء فكري مع الاستاذ سعد الدين وهبه حيث يناقش قضايا الثقافة والمسرح المصري.

ويقام يوم الاحد لقاء فكري مع الاستاذ صلاح جاهين حيث يتحدث عن قضايا ومشكلات شعر العامية يعقبه امسية لشعراء العامية في مصر منهم: امين فؤاد حداد ابن الشاعر المرحوم فؤاد حداد، وبهاء جاهين ابن صلاح جاهين وجمال بخيت، وزين العابين فؤاد، والشاعر المعروف سيد حجاب، وصلاح الراوي، والشاعر عبد الرحمن الابنودي والشاعر فؤاد قاعود وماجد يوسف وفؤاد حجاج، ويسري العزب.

ويختتم مهرجان اللقاءات الفكرية يوم الاثنين ٣ فبراير بلقاء فكري مع الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب.

زكي نجيب محمود

د . يوسف ادريس

دكتوراه في ثلاثة قرون بلاغة !

عكاظ ـ (خاص) :

عن اتجاهات الدراسة البلاغية في كتب الامالي والمحاضرات حتى نهاية القرن الخامس الهجرى استطاعت الدارسة الكويتية عائشة محمد الرشيد البدر ان تحصل على درجة الدكتوراه في الادب العربي ، بتقدير الامتياز ، مع مرتبة الشرف الاولى من كلية بنات جامعة عين شمس بمجهورية مصر العربية . وذلك اثر مناقشة اللجنة المكونة برئاسة الدكتور يوسف خليف رئيس قسم اللغة العربية بكلية اداب جامعة القاهرة وعضوية كل من الدكتور سعد شلبي رئيس قسم اللغة العربية بكلية اداب جامعة طنطا والدكتور مصطفى الصاوى الجويني رئيس قسم اللغة العربية بكلية بنات جامعة عين شمس والمشرف على الرسالة ..

هذا وقد تعرضت الدكتورة في دراستها المكونة من قسمين الى المناهج البلاغية وخصائصها الكلامية والادبية مركزة على تجليهما عند عبدالقاهر الجرجاني ..

في التقسيم المنطقي الدقيق والذوق الرقيق ..

كما تعرضت ايضا الى المصطلحات البلاغية في القرن الثالث للهجرة .. والقرنين .. الرابع والخامس ووضحت المفهومات والمعاني والتعريفات الخاصة بكل من اللحن والبلاغة . والفصاحة . والبيان ، والمجاز . والاستعارة . والاطناب . والمساواة .. والخ .

كما انها لم تغفل المصادر البلاغية والادبية ، وسماتها المشتركة في المصطلح والتطبيق الفني . وقد استعانت في ذلك بالمبرد . والجاحظ . واليزيدي . والاندلسي . والزجاجي . والقالي . والاصفهاني وغيرهم من ائمة البلاغة العربية ..

الأمير فيصل بن فهد يفتتح المعرض التاسع

واس ـ الرياض .

يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء يوم الاثنين القادم في الصالة العالمية للفنون المعرض العام التاسع لمقتنيات الفنون التشكيلية .

ويشتمل المعرض الذي تقيمه الرئاسة على مستوى اندية المملكة على عدد كبير من اللوحات والمقتنيات الفنية التي يشارك فيها فنانون من مختلف مناطق المملكة وقد رصدت الرئاسة عددا من الجوائز لاصحاب اللوحات الحائزة على المراكز الاولى ..

الأمير تركي بن عبدالعزيز يشرف ندوة مشخص الفكر

عكاظ ـ القاهرة:

قام صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز مساء يوم الجمعة ٢٤ يناير الجاري بحضور الندوة الفكرية الاسبوعية التي تعقد في دار الاستاذ عبدالحميد مشخص ويؤمها عديد من الكتاب المصريين والعرب وقد تحدث سموه اكثر من ٤ ساعات عن ذكرياته مع صاحب الجلالة الملك عبدالعزيز. طيب الله ثراه وقد القى الشاعر طاهر ابو فاشا قصيدة ترحيبية بالامير كما القى الاستاذ محمد التهامي نماذج من ملحمته الجديدة عن تاريخ الملك عبدالعزيز وقد حضر الندوة من الجانب السعودي بجانب الداعي . الشيخ ابو تراب الظاهري والاستاذ عبدالله عمر خياط والاستاذ عمر كردي القنصل السعودي بالقاهرة والاستاذ محمد سعيد باعشن بجانب كبار الكتاب المصريين ..

في سبيل تشجيع الشباب :

تمديد مسابقة الرئاسة العامة

مددت الرئاسة العامة لرعاية الشباب المسابقة العامة في مجال النشاط العلمي الخاصة باعداد بحث عن دور العلماء المسلمين في تطوير العلوم حتى منتصف شهر جمادي الثاني القادم ١٤٠٦هـ .

واوضح مدير عام الشئون الثقافية بالرئاسة عبدالرحمن العليق أن عناصر البحث سوف تشتمل على التفكير العلمي عند العرب والمسلمين . ومميزات الحضارة الاسلامية ودور العرب المسلمين في نقل وتطوير التراث العلمي اليوناني واستعراض دور المسلمين في تطوير الكيمياء والجيولوجيا والرياضيات والفيزيا والفلك والطب والصيدلة ونبذة موجزة عن أبرز العلماء المسلمين في الفروع العلمية المختلفة ..

وعن شروط المسابقة أوضح العليق أن المسابقة عامة ومفتوحة للمواطنين من الجنسين على أن لايقل البحث عن ٢٥ صفحة فلوسكاب من أصل وصورتين مطبوعة على الالة الكاتبة باللغة العربية الفصحى والا يكون البحث منقولا او مقتبسا او سبق نشره وأن يذكر المتسابق المراجع التي اعتمد عليها في اعداده للبحث الذي يعد من حق الرئاسة ..

واختتم العليق تصريحه بانه من منطلق اهتمام الرئاسة وبتوجيهات من صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب في تشجيع الشباب المثقف فقد رصدت الرئاسة جوائز للفائزين بهذه المسابقة بواقع عشرة الاف ريال للفائز الاول و ٩ الاف للفائز الثاني و ٨ الاف للفائز الثالث وسبعة الاف للفائز الرابع وستة الاف للفائز الخامس .

نافذة الكلام

رائحة الواقع الجديد

مصطفى ادريس

« رائحة الفحم »... رواية جديدة يدفع بها القاص عبد العزيز الصقعبي للساحة الثقافية لتتحول الى حدث يستقطب اهتمام النقاد والمهتمين

وتتشكل اهمية هذه الرواية (الحدث) انها تجيء كنتاج للحركة الابداعية الجديدة التي انتظمت جميع الاشكال الفنية الاخرى.. (شعر، وقصة، ومسرح)... فهي تحمل نبض الواقع الجديد وتفتح افقا لعالم روائي جريء

الاهمية الاخرى التي تكتسبها رواية الصقعبي انها تنهي حالة التوجس من اقدام اي قاص على الدخول في مغامرة الرواية. ففي الوقت الذي انطلق فيه الشعر الحديث (محليا) محققا مكانه في واقع الحركة الى جوار القصة القصيرة التي تولدت كنتاج لحركة تجريب سبرت اغوارا متعددة وخرجت بنموذج متفرد وظلت الرواية مخبوءة بين صخب الشعر والقصة والمسرح لكن السؤال كان دائما: ما هو السر الذي يحول دون ظهور اعمال روائية لتكتمل صورة العطاء. رغم ان تجربتنا الثقافية التي انتجت كل هذه الابداعات في عالم القصة وعالم الشعر مؤهلة لامتداد للعالم الروائي او (اللون الادبي الاهم)

وعندما نستعرض رموز القصة والمسرح نجد في اعمالهم ملامح روائية لا نجد تفسيرا لحصرها في نطاق القصة القصيرة مثل عبد الله بلخشوين وحسين علي حسين ورجاء العالم.

امام كل هذه التساؤلات يمكن القول ان المرحلة الحالية.. مرحلة خصبة ومعبأة بالعطاءات وذلك يقتضي من مبدعينا عدم التواضع المفرط في الكتابة الابداعية... واشعال حالة من الطموح غير العادي والسعي للاضافات الفاعلة المتاثرة بكل افق انساني متاح ومن ثم التاثير في الاوعية المنسوجة من حولنا فالنص الروائي الذي نرجو ان ينطلق بعد (رائحة الفحم) اقدر من غيره من الفنون الادبية على تجسيد الرؤية الثقافية الشمولية تجاه الواقع بتناقضاته وتطلعاته... هذا الامتلاء الذي تمتاز به الرواية عن بقية الفنون يتيح الفرصة لتوظيف منجزات الاشكال الفنية في داخلها... فهي تستفيد من الشعر في نحت الشاعرية... ومن المسرح في بناء الجملة والموقف الحواري ومن الفن السينمائي الخ... الرؤية قادرة على تطوير التجربة الفكرية والروحية والاجتماعية مما يجعلنا نراهن على اسهام الرؤية في احداث النقلة المطلوبة في البنية الثقافية بشكل عام.

ذلك ان المتلقي عندما يعايش العمل الروائي فانه يتشبع زمنيا بطرح مكثف مرسوم يحمل رؤية يحققها الفعل الدرامي المتدفق عبر الحدث الداخلي بعكس المفهوم (التقليدي) (للرواية التراكمية التي تتراكم فيها احداث تجر معها مراحل مكررة ومنسوخة عما قبلها فينتفي معها الفعل الذهني والفكري

ما نطمح اليه في هذه المرحلة اقتحام الافق الجميل عبر الكتابات الروائية لتحديد وجه الحركة الابداعية الجديدة بشكل متكامل... وما يؤهل الدعوة لطرح الاعمال الروائية الآن... وجود حركة نقدية قادرة على معايشة ما يستجد على الساحة من اعمال. خاصة ان نقاد هذه المرحلة ينطلقون من نفس المنطلق الذي يؤمن به المبدعون الجدد فكما استطاع نقادنا الجدد (سعيد السريحي ود. سعد البازعي ود. عبد الله الغذامي، وفايز ابا ومحمد العلي ود محمد الشنطي) ان يبرهنوا على استقراء واقع الحركة الشعرية والقصصية الجديدة فهم يتطلعون الى الافق الروائي المنتظر للخوض فيه

ان الاضافات الجديدة التي تتحقق على ايدي الاسماء الشابة يوما بعد يوم تؤكد حقيقة واحدة وهي.

ليس هناك صراع بين جيل توقف عن العطاء وجيل يبحث عن فرصة وانما هي حركة ثقافية جديدة انتجها الواقع بكل متغيراته وظروفه ونسعى الى ايجاد قنوات واشكال جديدة قادرة على التعبير عنها وعن واقعها اذن فهي رموز وليست اسماء تنتمي لهذا الواقع الجديد.

جارودي :

الصهيونية تحاصر الثقافة

حذر المفكر المسلم البرفسور رجاء جارودي من خطورة السيطرة الصهيونية على الرأى العام العالمي وقال ان القوة الرئيسية للدولة الصهيونية لاتكمن في جيشها فحسب بل في قدرتها على استغلال الرأي العام على النطاق العالمي ..

وكشف مدى الدور الذي يلعبه اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة واوربا وقال ان اللوبي الصهيوني هو المسيطر الوحيد على صناعة السينما في هوليود وابرز شبكات التلفاز الامريكية و ٩٥ بالمائة من الناشرين الامريكيين وبذلك فانه سيتحكم في اصوات سبعين سيناتورا امريكا من بين مائة سيناتور ..

وتطرق جارودي في محاضرة القاها الليلة الماضية ضمن فعاليات المؤتمر العالمي السادس للندوة العالمية للشباب الاسلامية الى سيطرة الصهيونية على دور النشر الغربية والملاحقة المستمرة والحرب التي يواجهها شخصيا من قبل القوى الصهيونية وقال عندما كتبت كتابي عن المسألة الاسرائيلية لم اجد ناشرا بين شركات النشر الرئيسية التي نشرت لي اكثر من اربعين كتابا من قبل وتم منع توزيع الكتاب في الولايات المتحدة الامريكية وانجلترا وفرنسا وحمل الى البريد تهديدات بالقتل ورفعت ضدي قضيتان ولم يسمح لي منذ ذلك الوقت بالظهور على شاشة التلفاز بينما رفضت دور النشر الكبيرة جميعها ان تنشر لي أي عمل بعد ذلك ..

وكشف جارودي في محاضرته التي كانت بعنوان « الدور الذي لعبته الاستراتيجية الصهيونية في الصراع العقائدي في الغرب وكيفية مواجهته » بعض القصص التي تعد اكبر شاهد على مدى نفوذ القوى الصهيونية في الغرب وقال عندما نشر صديقي فينسنت مونية كتاب الملف السري لاسرائيل يوضح فيه كشاهد عيان كيف اغتال الصهاينة مندوب الامم المتحدة الكونت بيرنادرت في بيت المقدس لانه كان متعاطفا مع الفلسطينيين منع توزيع الكتاب بالكامل ليس هذا فحسب بل اجبر الناشر على الافلاس ..

واضاف جارودي قائلا عندما بحثت السيدة عائشة ليمزين زوجة السفير الجزائري في لندن عن ناشر لكتابها الذي كتبته عن المراة العربية طلب اليها ان تسقط الفصل الذي كتبته عن فلسطين وقيل لها ان تلك الدولة لم يعد لها وجود ..

واشار جارودي الى كتابه الاسلام مستقبلنا وقال عندما ظهر هذا الكتاب قامت حملة دعائية شاسعة لخنق هذا العمل والترويج لنجاح كتاب كتبه نابيول الذي نسب الاسلام الى الماضي ..

واضاف عندما استطعت اخيرا ان انشر كتاب المسالة الاسرائيلية واجهت نفس الرفض لتوزيع الكتاب ونفس الحملة لترويج كتاب بيرونسل هو جوز عن النبي محمد وهو الكتاب الذي يسيء الى الاسلام ..

واكد جارودي على ان هذه الامثلة تعكس بوضوح وتبسط بسطا كاملا مقاطعة المنظمة الصهيونية عن طريق وسائل الاعلام لأي هجوم على اسرائيل او اية محاولة لاظهار صورة الاسلام الحقيقية ..

رجاء جارودي

شاكر النابلسي

رغيف النار والحنطة

ابداع نقدي لأعمال عشرة شعراء محدثين

■ أمل دنقل ـ مصر ■ احمد فؤاد نجم ـ مصر

■ ابراهيم نصرالله ـ فلسطين ■ تيسير سبول ـ الاردن

■ محمد الثبيتي ـ السعودية ■ احمد مطر ـ العراق

■ محمد القابسي ـ تونس ■ فواز عيد ـ فلسطين

■ محمد الظاهر ـ فلسطين ■ رشيد بوجدرة ـ الجزائر

رغيف النار والحنطة للنابلسي

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر صدر كتاب نقدي جديد للاستاذ شاكر النابلسي موسوما بـ « رغيف الحنطة والنار ـ ابداع نقدي لاعمال عشرة شعراء محدثين » ..

والشعراء هم أمل دنقل . ابراهيم نصر الله . محمد الثبيتي . محمد القابسي . محمد الظاهر . احمد فؤاد نجم تيسير سبول . احمد مطر . فواز عيد . رشيد بو جدرة .

والكتاب كما يقول غلافه الثاني . نابع من الحاجة العربية الماسة الى مدرسة نقدية منبثقة من الواقع ونابعة من بين عروق اصالته

ولهذا فان الكتاب عبارة عن تطبيق كلي وعملي لمنهج هذه المدرسة الجديدة .. مدرسة « النقد الملحمي » والتي تأتي في هذا الكتاب كنظرية وتطبيق في نفس الوقت .. والتي كان لها جذور في الماضي خلال اعمال « شاكر النابلسي » النقدية السابقة مثل النهايات المفتوحة ومذهب السيف .. ومذهب للحب . والمسافة بين السيف والعنق . وغيرها من الاعمال النقدية والتي سوف يكون لها امتدادات اخرى في اعماله النقدية القادمة ..

● الازهر .. وروائع التراث :

عكاظ ـ القاهرة :

صدر العدد الجديد من مجلة (الازهر) جمادي الاولى ١٤٠٦هـ عن مجمع البحوث الاسلامية بالقاهرة وقد اشتمل على عدد من البحوث التراثية القيمة مثل (غراس الأساس) للحافظ بن حجر العقلاني تحقيق الدكتور توفيق محمد شاهين وبين الجاحظ وابي حيان التوحيدي للدكتور حامد ابراهيم الخطيب . وتحليل لكتاب (الاسلام يتحدي) الذي الفه السيد وحيد الدين خان أحد الاعلام المسلمين في شبه القارة الهندية في العصر الحديث .. والكتاب صدر باللغة الاردية سنة ١٩٦٦م عن المجمع العلمي الاسلامي التابع لندوة العلماء (لكنو) بالهند وقام بترجمته الى العربيه نجل المؤلف الاستاذ (ظفر الاسلام خان) .. وعرض الكتاب وعلق عليه الدكتور ابراهيم عوضين ..

هذا وقد اشتمل العدد على عدد من الدراسات الاسلامية مثل :

من علوم القران ـ دعائم الاسلام ـ حديث القران عن يوم الدين كما اشتمل على عدد من القضايا مثل (قضية الدعم من وجهة النظر الاسلامية) للدكتور رؤوف شلبي .. وقضية (قتل المريض الميئوس منه) للدكتور محمد رجب البيومي .. وغيرها من القضايا الاسلامية المعاصرة ..

شاعر الالياذة ـ هوميروس :

صدرت عن سلسلة المكتبة الثقافية التي تصدرها هيئة الكتاب بالقاهرة طبعة جديدة لكتاب (هوميروس شاعر الالياذة الاوديسيا) وهو من تأليف الدكتور عبدالمعطي شعراوي الذي جاء قوله في المقدمة ان هاتين الملحمتين الخالدتين كانتا ومازالتا حتى اليوم رمزا لفن من الفنون الخالدة وانموذجا للعمل الفني الناضج ودليلا على صحة المثل القائل (حياة الانسان قصيرة والعمل الفني خالد) .

وعن الهدف من الكتاب يقول المؤلف ـ مهما اختلفت الاراء حول شخصية مؤلف الالياذة والاوديسيا ومولده وسيرته وتحديد العصر الذي عاش فيه ومدى علاقته بالاحداث .. ومدى ما اسهم به في سبيل اخراجهما الى حيز الوجود .. فان هناك حقيقة واحدة لاينكرها احد وهي وجود درتين رائعتين تزداد قيمتهما على مدى الاجيال لذلك فان الهدف من هذا الكتاب هو تقديم هاتين الملحمتين في حد ذاتهما وقد رأيت من الافضل استخدام كلمة هوميروس) للدلالة على المؤلف . فان لم يكن اسما لشخصية حقيقية فلا اقل من أن يكون رمزا للعبقرية المجهولة التي اخرجت هاتين الملحمتين الى حيز الوجود ..

صدر في أوروبا ...... قسم الترجمة ـ محمد بشير

في عين الأعاصير

عن المهمة الصعبة... التي يعتبرها السيد كورت فالدهايم اصعب مهمة في العالم لا تفوقها صعوبة واهمية... الا الكتابة عنها... صدر مؤخرا عن دار فايد نيقل اللندنية كتاب موسوم بـ « في عين الاعاصير » من تأليف فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة سابقا.

الكتاب يقع في ٣٧٨ صفحة...

ويتحدث عن المنظمة الدولية الكبيرة التي تقع في قلب نيويورك. وتضم ١٥٩ دولة في عضويتها وعددا مهولا من الموظفين... والكتاب يتحدث عن فشل هذه المنظمة في حل العديد من القضايا الدولية والاقليمية التي تصدت لها منذ ان انشئت... الى الآن.. مثل ازمة الشرق الاوسط، الحرب العراقية الايرانية، الغزو السوفيتي لافغانستان... والخ.

محتويات العدد

■ في نادي جدة الادبي: التنمية في المملكة (د. حسن ابو ركبه)

■ حول قمم الشعر الالماني: (الشيباني يرد على شباط)

■ نهاية بيضاء لامرأة قاتمة: (قمر الشاعر)

■ ادب الاديب العربي: (احمد مرتضى عبده)

■ العربي: قصة: جيمس جويس ترجمة: حسين ياعني

حوار الشرق والغرب في باريس

صدرت عن دار جاليمار مؤخرا رواية جديدة للكاتب الفرنسي ميشيل تونيه بعنوان (جوت دور) اي نقطة الذهب، وهو اسم حي من الاحياء الباريسية التي يسكنها العمال المهاجرون.. وخاصة مهاجرو شمال افريقيا العرب.

الكتاب عبارة عن سيرة ذاتية لمهاجر قادم من واحات الجنوب الجزائري بحثا عن العمل في فرنسا... وتعرض ابان محاولته المتكررة في البحث عن عمل الى مضايقات ومشاكل يومية تدفعه الى الذوبان والتلاشي في خضم البيئة الجديدة القاسية... الا انه اي ادريس بطل الرواية يجاهد في الدفاع عن ثقافته وشخصيته رغم صلابة الظروف المغايرة لتكوينه وثقافته.

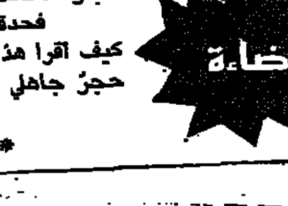
والكتاب في مجمله محاولة لاقامة حوار بين الشرق والغرب من خلال الخصوصية المتميزة للثقافة الشرقية وخاصة الثقافة الشرقية العربية ليكون التلاقي عبارة عن حوار حضاري راق وعلى مستوى متقدم يناسب العصر الذي يعيش فيه ويفترض فينا أن نستفيد من كافة منجزاته في البحث عن واقع افضل لانسان هذا الكون بغض النظر عن موقعه الجغرافي او العرقي.

اوروبا تبعث علماءها بعد الحرق !!

رغم مضي اكثر من ثلاثة قرون ونصف على محاكمة العالم الايطالي الشهير « جاليليو »... وقتله حرقا، مازالت هذه المحاكمة تشغل الفكر الاوروبي المعاصر بمختلف قطاعاته وامتدت عدوى ذلك الى الصحافة اليومية والمجلات الاسبوعية والدورية، فقد كتبت مؤخرا مجلة « لو نوفيل اوبزرفاتير » الفرنسية تحليلا ضافيا عن كتاب المؤرخ الايطالي « بترو رولدوندي » الذي تناول فيه بالتفصيل حياة العالم الايطالي وابحاثه العلمية واسباب محاكمته وخلفية تاريخية عن عصره وعن حالة العلم والعلماء فيه اضافة الى الافكار والمعتقدات التي كانت تسود فيه.

وقد استعرض المؤلف الايطالي اعمال القمع المسيحي والاضطهاد التي مارسها رجال الدين المسيحي على العلماء. في عصور الظلام الاوروبي ـ في ايطاليا بصورة خاصة.... وفي اوروبا بصفة عامة.

والكتاب صدر عن دار « جاليمار » الفرنسية في ٤٥٦ صفحة من الحجم المتوسط.. وذلك بعد ان ترجمته من الايطالية الى الفرنسية.



اقبلوا كالعصافير يشتعلون غناء
فحدقت في داخلي
كيف اقرا هذي الوجوه وفي لغتي
حجرٌ جاهلي

* محمد الثبيتي *

لسان الكلمة ● العدد ٧١٦٣ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الثلاثاء ١٨ جمادي الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٨ يناير ١٩٨٦ م

أدب الأديب العربي

بقلم : أحمد مرتضى عبده

ـ أدب الأديب العربي لاينمو

ـ أدب الأديب العربي لاينفجر الى الخارج بل إلى الداخل . يفتت مقوماته ليصبح تشعبات تصف وتجرد و .. تنمحي من الذاكرة إلا قليلا .

ـ هذا الادب تحكمه النهايات لا يقنع بالتساؤل فهو في طور دهشة فما يحدث حوله وهو يبدا دائما عما ينتهي اليه العالم الذي يعتبره اولا هذا الأدب يسمي ادبا لانه يعبر . والتعبير جزء من ، كل ، الجنس الادبي إذ انه يقف على الحافة . يستقبل التعبير الداخل اليه فيخرج به داخلا معه في متاهة الاعتراف بالمتاهة التي تطحن الانسان . مشاكل لابد له فيها إلا استسلامه لها . وضعية لاتمكنه من التموضع على شاكلة جديدة تمنحه القرب البعيد والابتعاد عن القريب في تلمس ذاته . تعطيه ماليس له من المشاكل الجدلية . تاخذ منه اعترافا بما يضمر من تهاويات . يحاول ان ، يكون ، ولكنه لايستطيع . ينكفىء في داخله تحكمه اخلاقيات شكلية يحاول تدميرها داخله . تكونه نسائج الطفولة والتذكر . وتلهيه الحكايات الصغيرة عن التامل في مايجدر به من تامل .

ـ أدب الاديب العربي أن يصرخ او ينهزم . في كلتا الحالتين لايعبر إلا بالتعبير المتوفر لديه الجاهز الواقع تحت تاثيرات الواقع . والمفارقات المضحكة .

ـ ادب الاديب العربي . الشعر ـ القصة القصيرة ـ الرواية ـ التحليل / يحتاج الى . شعر ـ قصة قصيرة ـ رواية ـ تحليل .

فالشعر يقف على ثلاثة محاور . كلاسيكي قديم (دخلته بعض الرومانتيكية) لايعترف بما حوله ويغلق على نفسه ابوابا ضخمة من الاجنسة التامة والناقصة واللهو البديعي والموضوع الواحد ـ وإن اختلف صوته ـ ويركن الى دعة اللغة ـ حتى في حماسها ـ ولايتعدى المطروح والمرئي ولايشاكس إلا الظلال . وحديث كلاسيكي فجرته التحولات المجتمعية التي بدات تتعرف على بعض أصولها عن طريق التكشف الوعيبي الذي تفجر بعد عدة كتابات لبعض ذوى الوعي . كما فجرته اشكالية الصراع ذاته مع الوقت : نمو العالم الذرى ـ الاحساس بالاختلاف فالتخلف ـ رفدة النماذج الغربية والشرقية بلغاتها وبيئاتها الادبية ـ تناقض الواقع . هنا . مع الواقع . هناك . التفرد الغيرى بالاكتشاف واحتكار العلم .

ـ تفجر الاحساس بضرورة الحركة .. ولكن لأى شيء ؟

لم يكن هناك إلا جواب الشكل الحديث : فانفجر . خرج من الثوب الكلاسيكي القديم الذي هو اللغة مع تحرره من الاجنسة البديعية والحذلقات اللغوية والموضوع الواحد .. حتى صار هذا الجديد قديما . فجاء تجديد القديم بانساق جديدة . اللغة هي الموضوع والصورة هي الجزئية والاثر غير واضح مع عودة الموضوع الواحد الذي هو معا : الحب ـ الفقد ـ الاغتراب ـ الحزن ـ الموت ـ المدينة ـ الضياع ـ الوطن .. فنام القديم الكلاسيكي مع الجديد القديم مع تجديد الجديد القديم على فراش واحد .. وتغطى جميعا بالرتابة الفنية .

القصة القصيرة بدأت تكتب كاتبها : وحدته ـ انكساره . هي موضوعات شعرية بشكل نثرى مع مباشرة الواقع والوقوع في مفاهيم جامدة والسقوط الى مفهوم واحد لجسم القصة المقدمة ـ العقدة ـ الخاتمة . في خط بياني لايتغير فيه إلا قدرة الكاتب الفنية وإلا اختلاف الاحساس والضرورة . الكتابة القصصية لم تعد مغامرة بل مغايرة لما يجب ان تفجره القصة القصيرة التي لاتنتمي للقيود كالشعر .. وهي واقفة على حافة ، القصة ، وقوفا شكليا انبهاريا بكتابات العالم ، الأول ، و ، الثاني ، فاصبحت كالمسخ رغم محاولات البعض ـ الان ـ أن يعيد اليها بعض الحيوية ولكن المعظم يحكي ولا ، يقص ، يحكي فيصف ولا ، يقص ، فيبتدع . العالم في القصة القصيرة جسم واحد . ذكرى او انثوى . لايبتعد عن المحدودية إلا بقدر تصنيفه للشعار السياسي · الواقع واللاواقع .

الرواية : قصة طويلة لاحداث ممطوطة . الحوار : ثرثرة طويلة ولا إيجاز لأن المتن طويل . والموضوع عالم يبنى بسهولة المتمرس وربما يكون العالم خاصا واقفا على تداعيات ذاكرة وربما يكون اعلى من الحدود الخاصة فيقف ايضا على تداعيات فكرة تكوين الشخصية بشكل ساذج : طفولة الشخصية ـ نشاتها ـ ظروفها .. الخ . المشاكل التي تعترضها الان في الرواية والتحليل الذي هو شكل قياسي : تشكيل الشخصية بمهارة وربما بمثالية تامة . الواقع المشوه لاتستطيع الرواية العربية اداءه لأنه لايوصف وهي تصف : الشكل والداخل الصاعد والهابط على مستوى الاحداث رغم تغايرها : القدرة على الاحتجاج الفعلي معدومة . الذي لابد له في الاحداث بشكل علني مناسب هو سبب الاحداث : الروائي . ولانه لايحسن التعبير تعبيرا ادراكيا حاضرا متمكنا عن نفسه ـ ولانه اكثر معاناة من ابطاله الذين يصف في كل منهم جزءا من تكوينه . فهو لايدرك حسن التعبير عن طريق مساقطة الخيالية : الابطال والاحداث و ، الاوقات ، الغير المحددة ـ العائمة ـ التي هي ، اى الرواية ، تخاف من اشياء كثيرة أولها .. حرية الكتابة .

التحليل : ليس لدينا ادب نقدى . لدينا تحليل للشعر او القصة او الرواية والتحليل يكون على مستوى المحلل فيه اوله : الادب العظيم يصنع النقد العظيم . والتحليل لدينا مزاجي . لاقواعد . لااخلاق والتوقف دائما عند الحدود : دخول العمل عن طريق معرفة مقننة في سلوكيات التحليل الشكل والمضمون ـ براعة اللغة او رداءتها ـ انتماء الكاتب اولا . ثم شخوص الرواية ثانيا إلى اتجاهات سياسية او فكرية او عدم انتمائها . هناك احكام مقولبة جاهزة لتابعي كل اتجاه على حدة .

ادب الزعيق لايفرز إلا تحليل الزعيق : الشعر على حدود الدهشة والتساؤل و ، التكون ، تحليله على حدود الدهشة والتساؤل والتكون . القصة القصيرة على حافة القصة ، القصة ، : تحليلها على حافة تحليل التحليل . الرواية على نمطية الاداء والتسامح في التشابه : تحليلها متشابه .

لااحكام مبتدعة لذا لاادب مطلق . احكام ملفقة : ادب ملفق . احكام توفيقية · ادب توفيقي . قواعد لاقواعد لها : ادب لاادب فيه . ووقوف مداوم على حواف الهجرة الى الداخل ولعن الظرف والقاء اللوم على الزمان والمكان والشعب (الذي هو الموضوع احيانا) الجرى وراء الغربة والغرابة . تحديا . للمعوقات السائدة .. الادب وتحليله (او) نقده بشيء من التجاوز ـ سواء .

اللغة لاتنفجر . انها عاجزة شائخة اصبحت كالمجربة . محترفة تعرف اوضاع التقاط الالتقاء . لاتثب ولكن تنتظر يقبل الاديب العربي كالفاتح على حسان من الحبر فيحرك مواتها فيتحرك الموت ليعبر عن نفسه برائحة ميتة : تنسلخ بعض اوضاع اللغة وتتحدى موتها مع حصان من الشعور ممتلىء بحبر فكرى تنفجر قليلا وليس كليا . لاتسال عن المكان ولا الزمان ولا الحدث : هي تنفجر . تصنع حياة جديدة وعلاقات جديدة من التعامل الكيفي والكمى : هذا قليل والكثير شيء اخر . الصورة لاتتفجر الصور التي تشعر المرء بميل الشمس الى الغروب وبحذق العصفور في طيرانه القلق . وبمشاركة الطبيعة للذات في الذات هي الصورة الحقيقية : الصورة المالوفة تركن الى الوصف ـ التجريد ـ فوتوغرافية اللقطة ـ في الفعل الماضي في المضارع وحتى في المستقبل صورة واقفة بائسة ـ صورة مستسلمة للقلم . لاتحرك القلم . لاتشارك المخيلة إلا في اطار خداعها · شكلها الابتدائي او تحركها الثانوى : لاتحرك إلا بإرادة القلم . الصورة لا تتحدث عن نفسها بل مصورها هو الذي يتحدث عنها قليلا وكثيرا يبتهج بتركيبه جديدا من جوامد ولكن جديدة لايتحرك بمفرده لان تحركه إذا تحرك كان من خلال سياق : القراءات الكثيرة العاجلة تفسد القراءة الصغيرة المتمكنة . والصور الكثيرة الملفقة تفسد الصور القليلة المتحركة : والبعيد يصير قريبا بجرة حرف : او بفعل من افعال اللغة . والذي لابد للاديب فيه هو ارادة الكتابة . ولكن هذه الارادة ايضا قليلة التوقيف لنفسها لان القصدية هي التي تتحرك وهي التي تجني الفروع التي ليس لها ثمار لانها لاتتحرك بعفوية وبالتالي بالاكتشاف : إذا نزل المرء ارضا يعرفها فلن يكون طعم ثمرة التقطها له نفس طعم الثمرة في ارض يكتشفها . ان القيمة ليست في الثمرة لكنها في الاكتشاف : الصورة لدينا تقف على حدود الفعل (غير الفاعل) وهي تمهيد لصورة اخرى او لمدخل يريد القول .. الصورة لا تعطي غير وصف لانها لاتاخذ الا الموصوف به : تجمع (١) + (١) فيكون الحاصل المالوف ولكنها لاتجمع نفس الرقمين فيكون الحاصل غير مالوف · الصورة تعاني امراض الاديب ذاته : بحثه عن ذاته داخل صور الحياة المختلفة على مستوى العالم بحثه عن جدواه وعن قيمته . احساسه بعبثية مايصنع ولكنه لايضطر إلى افراغ شحنة العبث الخلاق في فنية لها جدتها وحدودها الجادة وكذا الصورة : تبحث عن ذاتها بحثه عن ذاته ـ لانه صانعها ـ عن جدواها . عن قيمة احساسها بعبثية ماتصنع ولكنها لاتضطر ـ كاضطراره ـ الى الجمود .

جموح الصورة : قصور وعي فني لان جموح الصورة لدى الاديب العربي غير مدروس ولكنه يحاول القاء ظل من دهشة ومحاولة تفرد : الغريب دائما مدهش . انظر الى الصور المدهشة في جعبة الاديب العربي : انظر إلى ، داخلها ، هش .. انظر الى المواءمة : مفتقدة .. لماذا : لان اهتمام الصورة طغى على اهتمام الوصل : ابتعاد الصورة عن ماتصوره هو ابتعاد عن حقيقة الصورة : الصورة تخدم ولكنها في الحالة التي نقولها تخدم ، بضم التاء وفتح الدال ، وهذا ينفي عنها كيانها الاصلي فهي ، الان ، زوائد تضاف الى زوائد فيكون العمل زائدا ـ ككل ـ عما حاول صاحبه تحميله من افكار وهي لذلك لاتكون الصورة بمعناها الحقيقي بل ، تصويرا ، لصورة . وهذا يجعل الامر مختلفا .

الصورة لاتتفجر لان اللغة لاتتفجر لان الفكرة لاتتفجر لان كيان الكائن الفني في الاديب ذاته لايتفجر لانه غير مسئول وغير مؤثر في نمط او سلوك او حياة . الاديب العربي كالزائدة الدودية لاتفيد إلا يسيرا ولكنها لاتتمتع بتاثير عضوى اخاذ .

الفكر الحديث : ظلال قديمة من الفكر العربي بمراحله السابقة . مع مرحلة الفكر الطهطاوى الذي (لم يع التواصل وعيا مدروسا) فكون التاثيرات الفكرية الغربية والشرقية بشكل عام وضعت الفكر العربي المعاصر في ازمة الاتساق العقل فالاتفاق على الابداع . الاعتماد اللغوى اعتماد جاهز : اللغة هي القضية ولم يصبح الفكر هو قضية اللغة . واللغة يقف دورها عند حد التعبير عن الفكر : هي المتكلم به رغم انه المتكلم بها . الفكر غير متسق : اللغة كذلك . الفكر يعتمد على تواصل مشوش مشوه مفقود . اللغة متوقفة عند حدود الاستعمال الكلامي والنبر الصوتي والجمال المجوف : التكلس يصيب اللغة إذا كان الفكر متكلسا او التكلس الفكرى لاياتي إلا من خلال التواصل مع ، الاصل ، فالتوقف عن الاستقبال ، الخارجي ، اما في حالة كونه متسقبلا وغير مرسل فهو لايستطيع اقامة جسر حوار مع الوافد : حوارا جدليا قائما .. وحيا .

الفكر العربي الاصل بعيد عن اذهان العامة واهل العلم إلا قليلا : وهؤلاء مصابون بتهم عديدة منها مثلا : الشعوبية الحديثة ـ باعتبار تحيزهم للغة . للاصل العروبي الذي هو اصلهم : مدعاة اتهام .

الفكر العربي الاصل غير متصل بالاديب العربي · ابداعات الفكر ـ تجريباته واقتحاماته ـ اتصاله بالعلم ـ فقدانه الاتصال بالعلم .. وبالاديب ذاته .

الفكر لايبين عن غاية ، الان · فكر متخالط . اجناس . اعتقادات اخرى وضعت العقل العربي بين شقي الرحى . وهو لايخدم العلم لان العلم الذي ، ياتي ، هو علم قائم على فكر من اوقدوه · علم فكرى اصلي ففكر علم فابداع ـ الاديب العربي في حاجة الى فكره الاصلي . الى التماس المباشر بينهما . الى تحديث مافد يحدث والى ازاحة ماكانت فيه صفة السذاجة العقلية والعلمية ..

الاديب العربي في حاجة إلى ذاته الاصلية .. لكي يكون ادبه اصليا

○ إبداع الأديب العربي في حاجة إلى فكرة أصيلة

○ الأديب العربي كالزائدة الدودية لايفيد إلا يسيرا ..

○ أدب الزعيق لايفرز إلا تحليل الزعيق

○ القصة القصيرة بدأت تكتب كاتبها





اغتيـــال

محمد فريد أبو سعدة

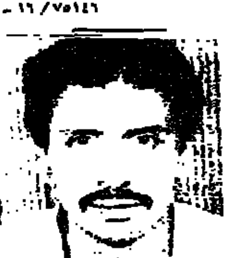
تدلّت قرنفلةُ الشمسِ وازداد سمك المساءِ
الصموتْ
قرنفلتانِ من الدم مفتوحتانِ
وفي مخلب الصقرِ
في لحظة الموتِ
ترتجُّ عصفورةٌ
كانت الشمس آخر ما رأتِ العينُ
والموت يمسك بالدمعتينِ
فلا تسقطانِ
تحجرتا مثل شمسين مذعورتينِ
على سمرةٍ موحشةْ

مفقــودات





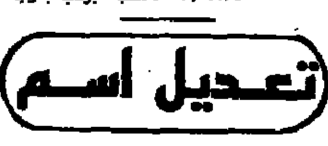


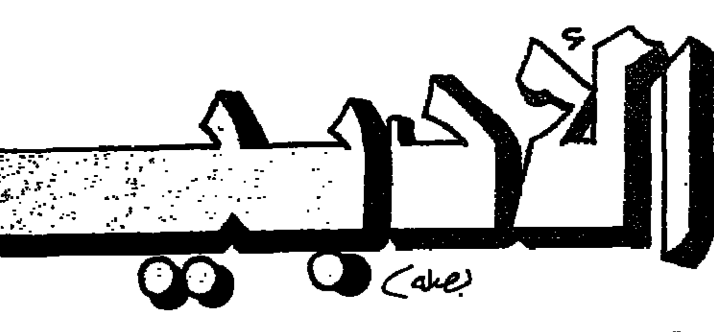


اثبــات تملـك



تعـديل اسـم





الأدبيات البنيوية

تأليف : جونثان كولر
ترجمة :
د . يوسف نور عوض

الجزء الثالث من الفصل الاول

STRUCTURALIST POETICS
structuralism linguistics and the study of literature
JONATHAN CULLER

رولان بارت

العلاقات :

حينما نتجه الى فصل الوظيفي .. عن غير الوظيفي من اجل تشكيل النظام التحتاني للغة . لايكون هدفنا معرفة خصائص الاشياء او الافعال . لاننا نتجاوز هذا الفرض الى معرفة الاختلافات القائمة بين الاشياء والافعال والتي يستخدمها النظام ويحيطها بالاهمية .. ويحق لنا هنا أن نتساءل من اين يجيء قانون الالسنية الاساسي الثاني وهو القانون الذي يقول ان اللغة *Le Langue* هي في اساسها نظام من العلاقات والتعارضات .

تعرف عناصره من خلال مصطلحات شكلية وتفاضلية . لقد ذهب " ليفي شتراوس " الى ان احد اهم الدروس في الثورة الفوتولوجية هو رفضها معاملة المصطلحات على انها ذات هويات مستقلة واتجاهها نحو تكريس العلاقات القائمة بين المصطلحات .

وكان سوسير اكثر وضوحا في هذا الاتجاه فقد قال : " ليست الوحدات ذات كيانات خاصة بل هي مجرد نقاط في سلسلة من الاختلافات ذات الطبيعة الرياضية . التي تخلو من الدلالة فالتي يمكن ان تعرف من خلال علاقتها بغيرها من النقاط "

ويعني ذلك . بحسب ماذهب اليه سوسير ان هوية لحظتين في وحدة لغوية واحدة " بطقان لنفس الفونيم او المورفيم " هي هوية شكل فقط *Form* وليست هوية مادة *Substance* وتعتبر هذه واحدة من اهم الاسس اللغوية واكثرها تأثيرا عند " سوسير " على الرغم من انها احدى اصعب الامور على الفهم ويذهب " سوسير " الى توضيح ماعناه بقوله " نحن نشعر بأن اكسبريس الثامنة والدقيقة الخامسة والعشرين بين جنيف وباريس . هو نفس القطار الذي يسير كل يوم . على الرغم من تغير القاطرة والعاملين في كل رحلة جديدة يقوم بها القطار . ويرجع ذلك الى أن قطار الثامنة والخامسة والعشرين ليس في حقيقته مادة . بل هو مجرد شكل تتحدد دلالته بحسب علاقته بالقطارات الاخرى وسيظل قطار الثامنة والدقيقة الخامسة والعشرين هو نفس القطار حتى لو تأخر عن موعد قيامه عشرين دقيقة طالما كان في امكاننا تمييزه عن قطار السابعة والدقيقة الخامسة والعشرين وقطار التاسعة والدقيقة الخامسة والعشرين وعلى الرغم من اننا لانستطيع رؤية القطار المذكور الا في حال تمثله " الفيزيقي " فان حقيقته الاجتماعية والسايكلوجية تظل قائمة في اذهاننا مستقلة عن حقيقته المادية . واذا اخذنا مثالاً آخر من نظام الكتابة فنستطيع القول .

يمكن كتابة الحرف بصور مختلفة والمهم هو المحافظة على اختلافية كتابة هذا الحرف عن غيره من الحروف التي يمكن ان تتداخل معه مثلا ومؤدى القول ان مفهوم الهوية العلائقية هو احد المفهومات المهمة في مجالي التحليلات العلامية والبنيوية وتستوى في ذلك جميع الظواهر الاجتماعية والثقافية - لانه عند تكوين قوانين النظام المراد تحليله يتحتم علينا ان نميز الوحدات التي تعمل القوانين من خلالها وان نكتشف متى يكون شيئان او عملان لخطتين في نفس الوحدة ويعتبر هذا المفهوم الهوية ايضا التاريخية او التطورية واذا عدنا الى مثالنا السابق من جديد بالقول :

يمكن ان تكون القاطرة والعربات التي استخدمت في قطار الثامنة والخامسة والعشرين بين جنيف وباريس هي نفس التي استخدمت قبل ساعات في اكسبريس الرابعة والخمسين بين جنيف وبيرن ولكن هذه الهوية التاريخية والمادية ليست ذات قيمة في نظام تسيير القطارات لان قطار الثامنة والخامسة والعشرين يمثل نفس المكان في داخل النظام بصرف النظر عن الاصلية التاريخية والتطورية لمكوناته المادية .

وان عدنا الى مجال اللغة نستطيع ان نشارك سوسير الرأى بين العلاقات التي تؤخذ في الاعتبار عند تمثيل النظام التحتاني للغة هي العلاقات التي تتميز بوظيفتها في داخل النظام من خلال حركيته في فترة زمنية محددة .

ويتضح من ذلك ان العلاقات بين الوحدات اللغوية في حالاتها المفرده وماسبقها من لحظات تاريخية غير ذوات موضوع لانها لاتستطيع تعريف الوحدات كعناصر مكونة للنظام ومؤدى ذلك ان الدراسة السنكرونية للغة هي محاولة يتمثل فيها النظام اللغوي بصفته كلا يتميز بقيمته الوظيفية واذا جازلنا القول فسوف تساعدنا تلك المحاولة على تحديد الامور التي تدخل في المعرفة الخاصة باللغة الانجليزية في مرحلة من المراحل ويختلف هذا الوضع عن الدراسة الدايكرونية للغة التي هي محاولة لتتبع التطور التاريخي لمكونات اللغة عبر مراحل زمنية مختلفة ويجب في نظرنا ان يبقى الاتجاهان منفصلين حتى لاتزيف وجهة النظر التاريخية الوصف السنكروني للغة . ويمكننا ان ننظر في هذا المثال .

ينحدر اللفظان الفرنسيان *Pas* بمعنى خطوة و *Pas* بمعنى النفي من الناحية التاريخية من اصل واحد على الرغم من عدم وجود علاقة وظيفية بين اللفظتين في اللغة الفرنسية التي يتحدثها الناس اليوم لكونهما يستخدمان بطرق مختلفة ويعني ذلك ان اي محاولة لدمج الهوية التاريخية للفظين سوف تؤدي بالضرورة الى تزييف الهوية العلائقية بينهما بالاضافة الى تزييف القيمة التي يمتلكها كل لفظ على حدة في اللغة الفرنسية التي يتكلمها الناس اليوم ونخلص من كل ماذهبنا اليه . الى ان اللغة هي نظام قوامه العناصر المتداخلة وتتحدد قيمة كل عنصر من هذه العناصر من خلال وضعيته الوظيفية في هذا النظام . وليس من خلال وضعيته التاريخية ولكن اذا كانت اللغة هي نظام من العلاقات فماهي هذه العلاقات التي تحدثنا عنها ؟

انظر الى الكلمة *bad* ستجد ان هوية التمثل " الفوتوتيكي " لهذه الكلمة تعتمد في الاساس على الفرق بين بنيتها الفوتولوجية (الوظيفية) وبنية الفاظ مثل *bread' bend' abed' deb* واذا نظرنا الى الفوتيمات التي تكون هذه الكلمة فسوف نجد انها هي نفسها ذات طبيعة اختلافية لاننا نستطيع ان ننطق حرف المد بطرق مختلفة والمهم هو ان نحافظ على تمييز هذا الحرف من الحروف الواردة في الكلمات التالية : لاتف و لاتل و لاتم و بئي و مثي و تثي و صثي وغيرها .

ويمكن من ناحية اخرى تمييز كلمة لاثي من خلال علاقتها بكلمات اخرى . وهي الكلمات التي تتعارض معها . والتي يجوز ان تحل مكانها في سياقات مختلفة مثل *Table' chair' Floor' ground* ويمكن تمييزها كذلك من خلال الكلمات التي يجوز ان ترتبط معها في علاقة تسلسلية مثل :

ويمكن اخيرا ان تتعلق هذه الكلمة بمكونات ذات مستوى عال . إذ يمكنها ان تقع في بداية جملة اسمية او ان تحتل موقع الفاعلية او المفعولية في أحد الجمل .

ومهما يكن من أمر فيمكن تحديد انواع العلاقات في نمطين يقول " بنفنسيت " *Benvensite* العلاقات التي تنشأ بين العناصر التي من نفس المستوى هي علاقات توزيعية *Distirbootional* بينما العلاقات التي تتم بين العناصر التي تنتمي الى مستويات مختلفة هي علاقات تكاملية *intepratiive* ويمدنا هذا النوع الاخير باكثر المظاهر اهمية عند تعريف الوحدات اللغوية ذلك ان المظاهر الفوتولوجية ذات الخصائص المميزة تتحدد بقدرة هذه المظاهر على ابحاث الفونيمات وتمييزها ذلك ان الفونيمات هي الوحدات التي تقع فوقها بصورة مباشرة في المقياس *Scale* وتتميز الفونيمات بفضل دورها كمكونات للمورفيمات ويمكن تميز المورفيمات بحسب قدرتها على الدخول لتكميل البنى النحوية ذات المستوى الاعلى وهكذا اتجه " بنفنسيت " الى تعريف شكل الوحدة اللغوية على انه تكوينها من خلال عناصر المستوى الادنى كما عرف معنى الوحدة اللغوية على انه قدرتها على التكامل مع وحدة ذات مستوى اعلى وتعتبر الجملة هي الوحدة الكلية التي يتجلى شكلها من خلال مكوناتها البنيوية .

وعلى الرغم من انه لايوجد سبب يدعونا الى الزعم بأن نظما اخرى سوف تتطابق في خصائصها مع النظام اللغوي في عدد وطبيعة مستوياتها فيذهب التحليل البنيوي الى انه سيكون بالامكان دائما تكسير الوحدات الكبيرة الى مكوناتها الصغيرة حتى يصل الانسان بذلك الى اصغر مستويات التمييز الوظيفي ولاشك ان الرأى القائل بأنه يمكن التعرف على الوحدات في مستوى معين من خلال قدرتها على التكامل وان هذه القدرة هي التي تحدد معانيها الوظيفية هو بكل تاكيد رأى يتميز بصحة حدسية في مجال النقد الادبي الذي يكون معنى الوحدة التفصيلية فيه دالا على درجة اسهامها في المقطوعة الاكبر .

ويحتاج الانسان كي يظهر القدرة التكاملية في عنصر من العناصر ان يجدد علاقة هذا العنصر مع غيره من العناصر على المستوى نفسه وتقع مثل هذه العلاقات التوزيعية في اطار نوعين من العلاقات التتابعية والتي تفسح المجال امام امكانية الاتصال .

تعني بذلك وجود عنصرين في علاقة متجاوبة او غير متجاوبة والعلاقات النموذجية والتي تفسح المجال امام امكانية الاستبدال ويعتبر هذا النوع على درجة كبيرة من الاهمية عند تحليل النظام اللغوى ذلك ان معنى اى عنصر من العناصر يتحدد بحسب درجة الاختلاف بينه وبين العناصر الاخرى التي يمكنها شغل نفس الحيز في سياق معين . ونسوق في توضيح ذلك هذا المثال الذي استخدمه سوسير من قبل يقول : على الرغم من ان الفرنسيين يستخدمون كلمة *Mouton* التي تعني بنفس معنى كلمة *Sheep* الانجليزية فان للكلمتين قيمتين تختلفان في اطار المنظومتين اللغويتين ذلك انه في الوقت الذي تعارض فيه كلمة *Sheep* كلمة *Mouton* فلاايبدو ان العكس صحيح على اية حال وتستطيع ان نقول باختصار يتطلب تحليل النظم اللغوية ان يتجه الانسان نحو تحديد العلاقات النموذجية ذات القيمة الوظيفية والعلاقات التتابعية التي تحدد امكانية التتابع والاتصال .

وعلى الرغم من اهمية العلاقات في تحليل النظم اللغوية فمايزال هنالك نوع من الشك يتعلق بالزعم القائم والذي ذهب اليه سوسير اولا وهو ان اللغة نظام يتعلق فيه كل شيء بطريقة متشابكة مع الاشياء الاخرى ويعترف هميلسف ان القانون الشهير الذي يحكم كل شيء في نطاق اللغة قد طبق دائما بطريقة تتسم بالجمود والميكانيكية والاطلاق ولاحظ اوزمالد ديوكروت ان التاكيد الكلي على الطبيعة النظامية للقيم قد يخبيء نوعا من الياس حين لايكون هذا التاكيد قادرا على اكتشاف النظام وحين يذهب بنيويون مثل ليفي شتراوس الذي بهرته حيوية نظرية سوسير كمتطلب منهجي اولى الى القول بان التحليل البنيوي يكشف عن نظام من العناصر التي يحتم تغيير اى منها حدوث تغير في النظام باكمله فانه في الواقع يركزون انظارهم على هدف لم يتحقق في مجال الدراسات اللغوية نفسها الا نادرا واذا ما اسقطت كلمة *mutton* من اللغة الانجليزية فلاشك ان بعض التغيرات ستتبع ذلك ومنها ان سعر الضأن سوف يتغير بطريقة راديكالية كما ان اسعار اللحوم التالية البقرة والخنزير والعجل سوف تحتل بسبب غياب غموض هذه الفائلة النوعية . وستصبح جملة مثل *thesheep is too hot tolat* :

يصعب اكل الضان بسبب سخونته

جملة غامضة قياسا على القيمة الجديدة لكلمة ضأن وستظل مع ذلك مجالات واسعة في اللغة غير متأثرة على نحو يمكن تحليله .

ويجب الا يقودنا نموذج اللغويات الى توقع تضامنية كاملة في جميع الانظمة الاخرى ذلك ان العلاقات تكتسب اهميتها فقط بما تستطيع ان توضحه مثل هذه الخلافات التي تؤثر على المعنى وانماط الاتصالات المسموحة والممنوعة .

ولاشك ان العلاقات ذات الاهمية القصوى في التحليلات البنيوية هي الاكثر بساطة اعني التعارضات الثنائية وبصرف النظر عما احدثه النموذج اللغوى في مجالات اخرى . فمما لاشك فيه فانه قد شجع البنيويين على التفكير من خلال المتطورات الثنائية بهدف اكتشاف التعارضات الوظيفية في جميع فروع المواد التي يقومون بدراستها وقد تكون التباينات ذات طبيعة منفردة او ذات طبيعة مستمرة .

واذا اخبرتك انني اشتريت سمكة كبيرة من السوق فقد يختلط عليك نطق كلمة فتظن انني نطقت كلمة *DISH* ومع ذلك فانت تعلم انني اشتريت احد الاثنين وليس شيئا بينهما ويمكنني على اي حال ان اطيل في نطق حرف المد في كلمة *big* على نحو يوحي بالاستمرار مستهدفا بذلك التركيز على حجم السمكة

وعلى الرغم من أن الظواهر المستمرة في اللغة كانت دائما موضع خلاف فقد اتفق الرأى على انزالها مكانة ثانوية اذا لم تكن هنالك نية نحو ابعادها من مجال اللغة بصورة كلية يقول هوكت اذا وجدنا تباينات من النوع المستمر في المجال الذى نحن متأكدون من كونه لغة فيتحتم ابعاد هذه التباينات من مجال اللغة ..

ومهما يكن من امر الحالة الألسنية فإن العلامى *semiolojist* ابو النيوي الذي يحفل بالاستخدام الاجتماعى للظواهر المادية يرى ان تقليص المستمر *continious* الى المفرد *Discret* هو خطوة طرائقية ذات اهمية اولى ذلك ان التقسيم يمارس في العادة من وجهة النظر المفردة واذا عدنا الى المثال الذى اشرنا اليه سابقا وجدنا احد امرين فاما ان الحرف الصائت في كلمة *big* قد طول بطريقة ذات اهمية واما بطريقة غير ذات اهمية ويمكن ان نسوق مثالا في ذلك تعلم ان تعريض الملابس هو احدى الظواهر المستمرة ولكن اذا اعتبرت بدلة ما مماشية لنظام الموده بسبب عرض ثنيتها فان ذلك قد تم لان التمييز المنفرد بين الضيق والعريض قد اكتسب اهمية خاصة واذا نظرنا الى الزمن وجدناه ايضا غير قابل للتقسيم ولكن الاخبار عن الوقت يعني اعطاء الزمن تفسيرا منفردا نضيف الى ذلك ان الحقيقة السايكلاجية للفصائل المنفردة هي ايضا غير قابلة للاختيار وعلى الرغم من ان كل فرد يعرف ان الوان الطيف هي احدى الظواهر المستمرة فقد درج الناس في اطار كل ثقافة على اعتبار الالوان المفردة وحدات طبيعية قائمة بذاتها .

ويتضح من ذلك انه في حالة تقليص المستمر الى مستوى المفرد يلجأ الناس الى التعارضات الثنائية التي تستقيم من خلالها الفصائل المتمايزة ولقد بنى التحليل الفتولوجي الذى استخدمه كثير من البنيويين كنموذج للالسنية ذاتها على تقليص استمرارية الصوت الى مظاهر ذات طبيعة متمايزة يشتمل كل منها على نوع من الخيار بين نوعين من انواع التعارض الذى يظهر بعض الخصائص التباينية المستقلة التي تتميز بانزياحها عن خصائص التعارضات الاخرى جميعها . ويذهب جاكبسون وهال دفاعا عن النظرية الثنائية الى القول بافضليتها المنهجية لانها تستطيع ان تعبر عن سائر العلاقات التي يمكن التعبير عنها بطرائق اخرى كما انها تفضي الى نوع من التبسيط في مجال الاطار والوصف وهما في نفس الوقت يوجبان بان التعارضات الثنائية جزء لايتجزأ من اللغة من حيث هي العمليات الاولى التي يمارسها الاطفال ومن حيث هي اكثر الشفرات اقتصادية وطبيعية .

ولقد تبع البنيويون على وجه العموم اراء جاكبسون واعتبروا التعارضات الثنائية عمليات اساسية في العقل الانساني وذات قيمة جوهرية في توليد المعاني واصبح هذا المنطق هو القاسم المشترك في كل عمليات الفكر ولايهم في الواقع ما اذا كانت تلك نظرية من نظريات اللغة ام كانت مجرد وسيلة تحليلية فضلى ذلك ان افضليتها المنهجية وحدها هي التي تحدد مكانتها كعملية اساسية في الفكر الانساني وبالتالي في النظم العلامية الانسانية ويمكن للبنيوى ان يقبل ببساطة النتيجة التي تتوصل اليها مديرة المنزل وهي ان هنالك اسبابا واهية لمعارضة التحليل الثنائي بشرط ان يكون بالامكان عمل شيء من أجل تمييز التعارضات الطبيعية الخاصة من التكوينات النظرية الخالصة .

ومهما يكن فتكمن اهمية النظرية الثنائية وخطورتها في حقيقة انها تسمح بتضييق كل شيء اذ يمكن عند وجود شيئين ان يكتشف الباحث وجها للاختلاف بينهما ويستطيع بذلك ان يضعهما في علاقة تعارض ثنائية

ويلاحظ ليفي شتراوس ان احدى المشكلات التي تنجم حين تستخدم طريقة التعارضات الثنائية تنشأ من ان التبسيط الذى تحدده معارضة عنصرين متقابلين يؤدى الى نوع من التعقيد في مجال اخر ذلك ان المظاهر المتميزة التي تقوم عليها التعارضات ستكون مختلفة جدا من حيث النوعية واذا لجأ شخص ما الى معارضة العنصر " أ " مع العنصر " ب " والعنصر " و " مع العنصر " ى " فستكون العالتان مثل هذا التشابه يتسم في الحالة بالخداع لان المظاهر ذات الموضوع قد تكون مختلفة في طبيعتها يقول ليفي شتراوس وبدلا من مواجهة صعوبة طرائقية نواجه هنا تحديدا متضمنا في طبيعة بعض العمليات الفعلية التي يمكن ضعفها وقوتها في بقائها منطقية على الرغم من تحديدها النوعي .

وغني عن القول انه يصعب الفصل بين القوة والضعف ويمكن استخدام التعارضات الثنائية لايجاد نوع من التناغم بين اكثر العناصر مفارقة الثنائية نظرية مدمرة في مجال الادب لانه حين يضع شيئان في مقابلة بعضهما بعضا يجبر القارئ على اكتشاف اوجه الخلاف والتشابه النوعي الذى يمكنه من تكوين المعنى من عناصر هذا الاختلاف وتعتمد مطواعية وقوة المقارنة الثنائية على حقيقة ان الذى تنظمه هو عناصر التمايزات النوعية واذا كانت هذه التمايزات خارجة عن الموضوع تحت النظر فيمكن ان تكون عناصر التمايز مضللة لكونها تقدم تنظيمات وهمية واما الجانب الاخلاقي فهو بسيط للغاية ذلك ان على الفرد ان يقاوم اغراء استخدام التعارضات الثنائية لمجرد ابداع بنى حميلة . واذا كان العنصر " أ " يعارض العنصر " ب " والعنصر " و " يعارض العنصر " ى " فان على الفرد من أجل ان يحقق مزيدا من التوحد ان يضع العناصر في اربعة انواع من التشابهات وعليه حينئذ ان يقول العلاقة بين أ و ب هي كالعلاقة بين " و " و " ى " (وهي علاقة تعارض في الحالتين كليهما) وليس هناك مايضمن ان تكون السيمترية الشكلية في هذه التشابهات صحيحة لانه اذا كان " أ " اسود و " ب " ابيض و " و " ذكر و " ى " انثى فسيكون الشبه بين العناصر ذلك أ ب و ى و شبها وهميا وغير ذى موضوع ذلك ان الشبه في اطار المنطق الثنائي يستمد وجوده من نوعي التعارض ولايمكن فصل قيمته من قيمة مظاهر التعارض النوعية التي يدخلها الشبه في نوع من العلاقة وننخلص الى ان البنى ذات الموضوع هي تلك التي تساعد العناصر على القيام بوظيفتها كعلامات *Sighs*

● القصتين قراءة نقدية في العدد القادم



قصتان .. قصتان .. قصتان .. قصتان .. قصتان

صرخة من أعماق امرأة

تناثرت على كفيه . همست . سيئة انا . .

داعبت اشجانه ليل شعرها . هتف . رائعة انت . تقافز دمعها فوق صدرها . ضوء منكسر يقبل زاوية من وجهه لاتراها .. حبات رمل تبسم لداعية عجلات العربة .. العربة تخاصر الطريق بفرحة .. تبتلع صوتها .. تحاول استراق بعض من كلماتها .. ذبابة تطن بإلحاح .. تلتصق بالشفاه .. تتطاير مع الاخرى .. تبحث عن موقع بين الكلمات .. لاتجد غير قليل من تجاهل وكثير من تقزز .. والليل يتقاصر طوله .

تشق نبضها المثل بالاحزان .. تغمره بلحظة دفء .. . احتاج هذه اليد في مشوار حزني . .. ترتد كلماتها كنصل حاد .. يبحث عن موقع بلاثقوب .. بلا جراح يمزقه .. يبحث .. ينتكس .. ينغرس في عمر تسربل بالوهم .. . كل مساء .. اعود مترعة بالحزن .. اطوى الارض .. اغلق ابواب الدنيا بمفاتيح المي .. ابحث عن ذاتي .. اعانق وهما امتلأ بالفراغ .. واذا بك تمطر حلما .. تبزغ فجرا . .

المدينة تلملم اضواءها .. تبعثرها في الاحداق .. يتفتق رحمها عن حقيقة عارية .. تتفجر من اعماقها دمعتان . تصرخ . سيئة انا . .. حقيقة عارية .. تفزع العربة .. تستدير هاربة من مدينة ترعف الذعر والحقائق .. وبين مفاصلها حقيقة تسطع كالضوء ..

. احمل اشواقك خارج أسوار مدتي .. دعني التقط غربتي وحدى .. فرحة عيني بمعانقة وجهك .. تسافر جرحا في أوصالي .. تتلاشى اوصالي .. يستحيل الجرح وشما يصعب اخفاؤه . .

الذبابة لم تتعب من محاولة الالتصاق بالشفاه .. تمل العربة من مخاصرة الطريق .. تكبر المسافة بين وجهيها .. تغطي اضواء المدينة كل شيء .

في الحجرة .. جدران ثمانية .. باب يبكي .. جسد موبوء بالاحزان .. حبات مطر تتساقط بتكاسل .. تلتصق بزجاج النافذة .. تحدق في الجسد الملقى .. تنزلق هاربة من تهمة قتل .. الافكار الجريحة تصطدم بالباب المكتوم وترتد تكل .. عيناها .. تجوسان في الفضاء اللانهائي .. دموعها تكبر .. تكبر .. يشع بريقها .. ينطفىء فوق وسادة من نار .. وبقية من ضمير تصرخ . كم أنا سيئة . .

تتكوم امام خيالاتها .. امراة تحمل بيد طفلة .. وباليد الاخرى . تلملم بقايا فرحة مسلوبة .. المرأة تدمى بصمت .. الطفلة تتلوى . ابي . ابي . وذات مساء تربع الالم على جبينه .. تتداخل ببعضها .. تنصهر .. تبلل الدموع ركبتيها .. . مثقل هذا العالم بلاطفال .. ممتلىء إلى حافته بدموعهم .. اما يكفي هذا . ؟ تنهزم كل المشاعر تحت رداء الظلام .. يختلج الجسد اختلاجة ميت .. تثقل الجفون امام سيل الالم ..

تمن العربة لمخاصرة ذات الطريق .. يشع الضوء .. نفس الضوء .. على زاوية لايحيد عنها .. ذبابتان تلتصق كل منهما على شفة .. صوت يعربد . إذا كان حبك خطأ .. فانا لااريد ان اكون على صواب . الصوت يتعالى بجنون .. الذبذبتان تتعانقان في الفضاء المضمخ برائحة العنبر.. مشاعر تضج .. واخرى تختبيء في ممرات القلب .. القلب خيمة تسكنه قبيلة من فرح .. الفرح يصادر اكوام خوف وذعر .. تطحن مفاصل العربة .. حقيقة سطعت يوما كأضواء مدينة اجهضت حقيقة عارية .. ارعفت الما وخوفا .. تسلمها للعتمة والمجهول .. المدينة تحت الخطى نحوهما .. الذبابتان منتشيتان .. ضلت احداهما طريق العودة .. الاضواء تتخاصر .. تتراقص كالافاعي .. الذبابة تضحك ثملة .. العربة تقهقه .. وبين الدروب تاهت بقية من ضمير ..

- انا مخطئة ؟
- لا .
- على صواب ؟
- نعم .
- الم امارس نوعا من الخطأ قبيل ولادتي ؟
- غيرك كان السبب .

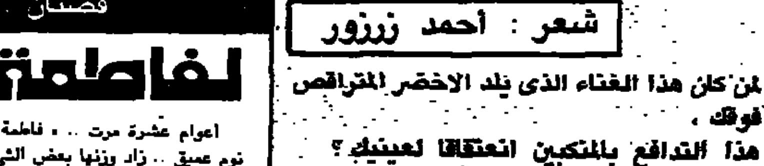
يتخلل نبضها نوع من الارتياح .. يسلمها للحظة تأمل .. ترقب فيها عصارة كبد السماء .. تتقمصها طفلة .. تخلع حذاءها .. تطرح به في الفضاء .. تركض لاهية .. تمد لسانها للقطرات اللاهثة .. تغمض عينها .. فجأة . يمزقها صوت . بابا .. مطر .. احملني .. انا خائفة . .

تصفع حدقتيها طفلة تمد يديها لابيها .. تجرح ذاكرتها المتخثرة .. إمراة تحمل طفلة بيد .. تلملم بقايا فرح مسلوب باليد الاخرى .. الطفلة تتلوى . أبي . وما من مجيب .

يرتفع صوت المؤذن . الله اكبر . يجمع خيالها صورة .. ام تكافح .. طفل يستذكر .. طفلة تحبو .. . أشهد أن لاإله الا الله . الطفل ينجح .. الناس يتدافعون على الارصفة .. يتجهون الى المسجد .. . اشهد ان محمد رسول الله . الطفلة تمشي .. الاطفال يمسكون بابائهم .. يهربون من الزحام .. شيخ ينادى . صلاة .. صلاة . العربة تئن المطر يتزايد .. الذبابة تبحث عن ملجأ دافئ .. . حي على الصلاة . .. الاضواء تتسكب على الاصوات .. كل صوت حقيقة .

صوت يتفجر داخلها . صلى يا امراة . .

فاطمة حسين بن طالب



لست على مستوى الحالة

شعر : أحمد زرزور

لمن كان هذا الغناء الذى يلد الاخضر المتراقص
فوقك ،
هذا التدافع بالمنكبين انعتاقا لعينيك ؟
انا كنت ابكيك حلما بعيدا .
اضعت الخيوط الصبية من لوحتى /
واجتبيتك عاصفة تثقب النهر ..
والنهر يلفظ موميائه .
ويرش النبات الوليد
....
....
انا الساحر ..
احتملت التكاذيب ....
رُميت بسوء الطوية حين تمخضت طيرك .
ثم رُميت بغور المنسر حين اصطفيتك
لونك لونان .
افقك افقان ..
- من زيف الرفرفات .
فتهت عن العشبة الرائعة ؟!
ومرُّ الرجال المواميث .
مر الكرام على صومعات البنوة
؛ لانا في السهل منزعج من غبار التشائم
اومستجيب لسود الدياجير
كان ازدهارى يزركش كينونة الطير .
يرقى العشائش العلية .
يدنو من الكوخ .. حيث اصطكاك المغاليق :
تنبسط الريح سجادة للمعانى الحبابس
وللعبرات ..
- فهل كنت ناصية لاتعقد المعاني ؟
معنى انا مثل خارطة
لايرود الخبيب خباءاتها .
مثل كل الرسالات مفتوحة
غير ان البطون سواء .
- فهل يكمن الخلط في موسمى
لم تخون الغلال ؟
....
انا كنت اعنيك حقلا من النار يكنس ثلج
التحاريق
هيا إذن
فانشطي
والحقيني / فإني ملاق ، سدوم ، المدائن
- والدرب مشبع لاخضرار الاسنة -
شعبك يرنو الى السدة المستهلة
- والدغل : لحد الازاهير .
والقلب : معتصر
بالسؤال .

قصتان .. قصتان .. قصتان .. قصتان .. قصتان

لفاطمة نصف هذا الفرح





اعوام عشرة مرت .. . فاطمة . تتكوم هاربة في نوم عميق .. زاد وزنها بعض الشيء وتكور وجهها .. الرجال يكونون حلقة سمر .. النساء يطلقن الحب والزغاريد .. الاطفال يفرحون بقطع خبز جافة .. . فاطمة . تلوك رفضها .. تخاف اعلانه . الاعوام العشرة تمضي .. تتسل من عيونهم . تسكن جسد . فاطمة . فيزداد وزنها بعض الشيء . ام الشاب تتساءل .. وضفيراتها السوداء تنزلق على صدرها كافعى ترتد في احضان امها . . اين فاطمة . مضت سنون طويلة وهي تتزين . ترد على تساؤلها نظرات فضولية وصدى سؤالها الهرم .

فتيات القرية النائمة يحملن السلال .. يزرعن الفرح في الطرقات .. يبذرن . فاطمة . في الفضاء لتنبت اكاليل زهر .. هنا فاطمة . هناك فاطمة . في اللامكان .. في اللازمان . بين المقابر فاطمة

فتيان بلون الورد . يصنعون اسلحة من خشب رصاصها من نوى .. يرسمون ساحة قتال . يحضرون فاطمة وسطها .. يتقاتلون . يمضي جزء من اعوام .. يسقطون قتلى في الساحات .. يسقطون فاطمة .. وفاطمة تلوك رفضها . يتكور وجهها . ام الشاب تلهث . اين فاطمة .. اريد أن أنام .. الاعوام تمضي . .

الرجال في حلقة السمر يخفت ضجيجهم وقد طعنهم النعاس .. بقايا كلمات وحديث تتساقط على الارض .. لاتجد من يعطيها اذنا أو نصف . تدور .. تبحث عن اذن .. عن فم . عن فاطمة .. تتعب فتتخذ من الشفاهفراشا وغطاء

. فاطمة . تتاخر في الخروج . تلوك رفضها - تمضغ أعوامهم .. تتثاءب النسوة .. ينقضي عام قبل أن يغلقن افواههن .. ملابسهن البراقة بهتت الوانها .. اصبحت ضيقة جدا .. بعضها تفتق من ناحية او اخرى خجلا من اعوام عشرة .. أوعية الطعام المتناثرة هنا وهناك امتلأت بانفاس الحشرات وقهقهة الصراصير .. وفاطمة تطوى الأعوام تلو الاعوام وهي تتزين .. تنام .. تلوك . رفضها . ويزداد وزنها .

تمر الفتيات حاملات السلال بالقتلى . يجمعن الاسلحة المغتصبة من شجر قديم .. ينثرن ماف سلالهن على الفتيان .. يزرعن فوق كل قتيل فاطمة .. ويضحكن جذلا .. تمتلء السلال باسلحة خشبية ورصاص مصنوع من نوى صدىء .. تتساقط من حناجرهن اغنية راقصة .. تصعد للشمس .. تعانق التراب .. تتسلل الى عيني فاطمة .. يزعجها الضوء فتنقلب على جنبها الايمن ليتحرر جزء جائع توقهها - لوهلة - قطعة جبن .

قتلى الساحة ينهضون في صفوف متفرقة يمدون قلوبهم لحاملات السلال . تنساب دماؤهم اغنيات للارض .. لفاطمة .. للسلام . ينتبه الرجال لشيء لزج يلتصق بشفاههم .. يهزون مابقي من رؤوسهم .. ينضمون لصفوف القتلى .. يكملون حديثهم الذى نام منذ اعوام .. يدفعون أجسادهم الميتة الى دائرة الرقص .. يختطفون سيوفا للفرح من فتيات يحملن سلال اسلحة .

ارجل نحيلة .. أرجل كالحة واخرى هرمة تتوح في الفضاء .. عبير نفاذ ينسل الى مسامهم .. يهتفون . فاطمة . .. ولا فاطمة لمن تنادى .

نسوة يتدافعن نحو الشمس . يغتسلن من نوم بغيض .. بعضهن انتهى جانبا يرتقب ماأخجلته اعوام طوال .. البعض الاخر ينغرس في ميدان الرقص . دائرة السلاح . موكب فاطمة .. يتهاوى شبه جسد بين الارجل .. تنزلق بجانبه ضفيرة ناصعة البياض .. يستمر الرقص والسلاح . بقية من صوت تتلمس طريقها بين الحناجر .. بين الاغنيات وسط عبير نفاذ مسيطر .. . فاطمة " فاطمة اسكني جسدى .. تلبسي ضميرى قبل أن يفتنني دهر اخر . تندفع صرختها همسا . تمزق صوتها نعال ثقيلة .. اسلحة خشبية .. قتلى يرقصون .. تمد ساعدها نحو فاطمة فيتوقف الرقص .. يتلاشى الغناء . يحملونها على رؤوس الاسلحة . ويطلقون للرقص ارجلهم الكالحة .. للغناء دماءهم المتخثرة .. يتحسسون رائحة نفاذة .. يتجهون مع الساعد الممدود .

تجهز الفتيات سلالهن فقد حان موعد القطاف . يسرع الرجال في انهاء حديثهم الذى نام منذ اعوام .. يتوقف فجأة احدهم .. تتوهج عيناه .. يحتضن سدرة شامخة . يهمس . فاطمة .. أما عرفتني " فاطمة !! تذكرى جيدا .. فاطمة !" . وفاطمة تلوك رفضها .. تكور اعوامهم . تلتهمها بصمت

تتقافز النسوة بنشوة جمع الزهور .. ينظمن قلائد حب وقرنفل يحملنها لفاطمة يزرع الرجال زهورا تفوح رائحتها قبل ان تورق اغصانها .. بالضياء يغسل الاطفال وجوههم .. لتشرق فاطمة على كل جبهة وفم .

قطرة قطرة تبسم السماء تضحك قطرات قطرات . يعلو الهتاف . يتحول نشيدا .. يتبلور فتيانا وفتيات . رجال للقرية . عرائس للاغنيات .. لفاطمة نصف هذا الفرح .. نصفه الاخر منها .. تتمدد بين الاوردة .. تشتعل رملا للأرض .. خبزا للفقراء . يمدون اكفهم للسماء . يتضرعون .. يقفون بباب فاطمة .. يتهامسون .. يتحدثون .. يضجون .. والرفض يتكوم عند الباب .. فاطمة لم تخرج .. لم تستقبلهم .. طرقة على الباب .. طرقتان .. طرق عنيف .. لم تشرق فاطمة .. يكون الرجال كتلة واحدة . نبضة واحدة .. تغنى النسوة . يتمايل الاطفال .. تعلو القبضة .. تنخفض .. تبعثر الباب .. يتناثر شيء ما .. تلتصق بوجه كل واحد منهم فاطمة .. تورق فرحة .. املا .. حبا . يسافر اليهم الناس من قرى قريبة وبعيدة .. بحثا عن شيء من فاطمة .

كتابي في العقاد واصحاب هوى حاقد

احمد عبد الغفور عطار
مكة المكرمة

قرأت بملحق جريدة « المدينة » المسماة « الاربعاء » بعددها الصادر في يوم الاربعاء ١٤٠٦/٣/٨ هـ وما اطلعت عليه الا باخرة . لانى كنت بعيدا عن مكة المكرمة حرسها الله فلما عدت حمل اليّ قارىء العدد وقرأ عليّ ما نشره الاديب عصام حسن محمد رواس الطالب بقسم الاعلام بجامعة ام القرى كما علمت .

ويسرني ان يكتب ابناؤنا الطلاب وينقدوا ويتمرنوا على الكتابة والمناقشة والنقد رغبة في الحق وابتغاء التزود من المعرفة ، وكنت اود من الاديب الرواس ان لو ابتغى الحق ولم يركب من هواه شر المطايا .

سرنى انه اطلع على بعض ما كتب العقاد وما كتب فيه . وكنت اود لو سلك سبيل الاستقامة ، لان ما كتبه ينم عن الهوى وسوء النية اللذين يتنزه عنهما من يبتغون الحق ويسلكون سبيله المستقيم البعيد عن الخداع والتضليل والافتراء .

ما كنت اود ان يبدأ عمله الاعلامى او الكتابة بما بدأ مما يبغضه الحق ، ولو لم يكن من ابنائنا الطلاب الجامعيين الذين يرجى لهم مستقبل طيب في صناعة القلم بمشيئة الله لاغفلته هو وما كتب .



احمد عبد الغفور

• أتهم الروّاس بسوء النية والتجنى علىّ ..!!
• حذفت من كتابى فصولاً قد تسىء الى العقاد

ان الاديب الرواس نقل مما ذكرت فيما شجر بين العقاد والرافعى من خلاف ومعارك ضارية لا يخفى على العالم المنصف وجه الصواب والحق والصدق فيها ، وقد اعترف الرافعى بتجنيه على العقاد كما ذكر الاستاذ احمد حسن الزيات الذي ذكر ذلك الاعتراف في مجلته الشهيرة « الرسالة » ونقل الاديب الرواس كلاما لى من صفحة ١٨٠ الى صفحة ٢٤٩ اقتطعه من هذه الصفحات وحشره في صعيد واحد ليوهم القارىء انى تجنيت على الرافعى ، مع ان كل شاهد من الشواهد المبتورة قيل في موضعه الذي يثبت صحة ما كتبت ، ولكنه لغرض في نفسه بتر وجمع وفعل فعل من يستشهد بما جاء في ... بعد بتر الشاهد زاعما ان ... ن يقول : « فويل للمصلين » و « ما يهلكنا الا الدهر » الخ .

اننى حكمت على الرافعى باحكامه كما حكمت عليه باقواله وبما صدر عنه مما لا شبهة فيه .

وزعم الاديب الرواس ان له ملاحظات بدأ بما ظنه ملاحظة لاحظها في مقدمة كتابى اذ قلت : وقفت على حياة العقاد واسراره ، ولعل لدى من العلم شيئا كثيرا مما . يتح لغيرى من تلامذته واد. تأنه ..

ولم يجد في الكتاب - كتابى - شيئا الا ما يتصل بعلاقتى به ، ولو لم يغرق في الهوى لوجد ما لم يجد عند غيرى .

وانا لم ابرهن على علمى باسرار العقاد التي افصح لي عنها بذكر ما اعلم من اسراره ، لان في هذا البرهان فضحا لتلك الاسرار حرصا على سمعة العقاد .

ويعلم بعض القراء ان الاستاذ عامر العقاد ابن شقيق الاستاذ عباس محمود العقاد وسكرتيره في اخر سنوات حياته اصدر كتابا في « غراميات العقاد » اساء اليه رحمه الله ورحم عامرا الذي لمناه اشد اللوم ، وكان من اللائمين الاشداء الاستاذ الكبير محمد خليفة التونسي الذي يعمل بمجلة « العربي » الكويتية ، وزارنى عندما كنت بالقاهرة ، وتحدثنا في كتاب عامر ، ولم نرض عنه كما لم نرض اصدقاء العقاد وتلامذته المخلصون . وانتصح الاستاذ عامر بنصحنا فلم يرض ان يقبل عرض احدى دور النشر بالقاهرة في ان يأذن لها باعادة نشر مؤلفه ، كما ابى عرض دار نشر اخرى ان يؤلف لها كتابا في مغامرات العقاد الغرامية منتهزة فرصة حاجة الاستاذ عامر اذ ارادت ان تغريه بالاف الجنيهات فابى رحمه الله .

وابى الكاتب المصرى الكبير انيس منصور تلميذ العقاد وصديقه ان يذكر شيئا مما جاء في كتاب « غراميات العقاد » مما يعلمه اكثر من الاستاذ عامر حرصا على سمعة العقاد لدى عشرات الالاف من المعجبين به ووفاء منه لصديقه الحميم .

ولقد كان في كتابى « العقاد » فصول حذفتها منه ، لان ما جاء فيها من حقائق قد تسيء الى ذكراه وما ادرى ايجهل الاديب « الرواس » ما كتبه الاستاذ عامر العقاد في جريدة « عكاظ » في بضع مقالات تحت عنوان عام هو « صلة العطار والعقاد » تحدث فيها عن الصداقة المثلى بيننا وعن حرص العقاد على غيبتى وغضبه على اي متجن عليّ . وما كتبه الاستاذ عامر ينبىء عن علمى باسرار العقاد « وخصوصياته » اكثر من صديقه الحميم الاستاذ محمد طاهر الجبلاوى وغيره .

ويحق لي ان اتهم الاديب « الرواس » بسوء النية وسوء القصد وتشويه الحقيقة واخفاء الواقع ، والتضليل والافتراء للنيل منى .

فالاديب الرواس هاجمنى بعنف بسبب فصل جاء في كتابى بعنوان « خصوم العقاد خصوم الاسلام » واغفل ما قلت فيه مكتفيا بالعنوان وحده دون محتواه ليتسنى له تضليل القراء بالافتراء عليّ ليلصق بى ما هو لصيق به .

تصدى لى الرواس ناقدا ، صادرا في نقده من الباطل المحض والهوى ، فهو نقد العنوان « خصوم العقاد خصوم الاسلام » سائلا سؤال انكار قائلا : « هل كل خصوم العقاد كانوا خصوما للاسلام ؟ هل امير الشعراء احمد شوقى كان خصما للاسلام ؟ وما ينطبق على شوقى ينطبق على اديب العربية الكبير مصطفى صادق الرافعى وعلى الدكتور » او الدكاترة « الاستاذ زكى مبارك وغيرهم كالمنفلوطى والخولى » شيخ الادباء « فهل يعتبر هؤلاء خصوما للاسلام في راى الاستاذ العطار ؟! » .

ان من يقرا كلام الرواس دون الرجوع الى ما كتبت في « خصوم العقاد خصوم الاسلام » يعتقد انى عددت خصوم العقاد - هؤلاء وغيرهم - خصوما للاسلام ، وما قصدت الى ذلك ، بل لا يمكن ان اعدهم خصوم الاسلام ، ولكن الرواس خان امانة العلم فنسب اليّ ما يستحيل صدوره منى ، فانا عندما كتبت ذلك الفصل لم اعد الى الماضى ، وكان كل خصوم العقاد ممن سبقوا تاريخ نشر ذلك الفصل بعيدين عن الذكر ، ولا يسرى عليهم ما قلت البتة البتة الف مرة ، ففي نهاية الفصل من كتابى « العقاد » هذه الجملة : « نشر بمجلة « كلمة الحق » بمكة المكرمة » في عدد شهر ربيع الاول سنة ١٣٨٧ هـ « ١٩٦٧ م » .

وقرأ الرواس هذه الجملة كما قرأ الفصل ، ولكنه اغفل المضمون كله اغفالا ، واكتفى بالعنوان ليتخذه سبيله مستهينا بالقراء فكذب عليهم شر ضروب الكذب .

ان ما قلته : « خصوم العقاد خصوم الاسلام » لا يسرى على خصومه الذين سبقوا سنة ١٣٨٧ هـ « ١٩٦٧ م » بل لا يسرى على خصومه الا من ذكرته وهو الكاتب الملحد الكفور عدو الاسلام اللدود جورج حنا .

ان اي قارىء ذا ضمير وخلق يفهم من « خصوم العقاد خصوم الاسلام » ما يوحى به هذا العنوان ، فمن ذكرت اسمه وردت عليه خصم لدود للاسلام وائمته ، فقد جاء في فقرة مقالى الاولى : « ومنهم من بلغ به السخف والجرأة والقحة الى اعلان الحرب على الاسلام ، وكل اعدائه عبيد مسخرون للاستعمار والصهيونية والشيوعية » .

وكل مقالى « خصوم العقاد خصوم الاسلام » مبنى على اساس هذه الفقرة .

ويفسر مقالى سبب كتابتى اياه . فقد نشرت مجلة « الاذاعة السعودية » مقالا لجورج حنا هاجم فيه العقاد بسبب تسخير قلمه الجبار لخدمة الاسلام والذود عن حماه فانبريت لهذا الـ « جورج حنا » .

ومقالى « خصوم العقاد خصوم الاسلام » لا يمكن ان ينصرف الى شوقى والرافعى وزكى مبارك وغيرهم من خصوم العقاد الالى سبقوا تاريخ مقال جورج حنا ، لانهم ليسوا بعبيد مسخرين للاستعمار والصهيونية والشيوعية . فانا اعرف من من خصوم العقاد خصوم الاسلام ؟ وانهم لكثير ، ويستحيل ان اتهم شاعر الاسلام شوقى رحمه الله بعداوة الاسلام كما يستحيل ان اتهم كاتب الاسلام الرافعى رحمه الله بعداوة الاسلام .

من هم اعداء العقاد ؟

عباس محمود العقاد

د. التويجرى: الحرب ضد الإسلام مستمرة على عدة جبهات

سوف تترجم المواد المختارة للمختص الذى لايجيد لغة الموسوعة!!

• اوصت الندوة بتوفير صورة من الموسوعة الاسلامية للباحثين ..
• كيف يتم تحريف المعلومات عن الاسلام ؟!

ندوة تصحيح المعلومات والدراسات التى تكتب عن الاسلام

عكاظ - مكتب الرباط « من عبد القادر الادريسى » :

نظمت الايسيسكو « المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة » بمدينة ايفران بالمغرب ندوة ثقافية كبرى حول تصحيح المعلومات والدراسات التي تكتب عن الاسلام في الموسوعات العالمية والمراجع الكبرى .. رأس الندوة التي حضرها مفكرون ومؤرخون من بعض البلاد الاسلامية - الدكتور عبد العزيز عثمان التويجرى المدير العام المساعد للايسيسكو في قطاع الثقافة .

استغرقت الندوة ثلاثة ايام وانكبت على دراسة الموضوع من كافة الجوانب وانتهت الى اصدار توصيات هامة تعتبر بمثابة خطة عمل للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة في المجال الثقافي خلال المرحلة القادمة .

« عكاظ » اتصلت بالدكتور التويجرى واجرت معه الحديث التالي :

تصحيح المعلومات

● ما هو التعريف العام لهذه الندوة ؟

○ ○ الندوة هي اساسا انعكاس لما تم في المؤتمر العام الاول للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة المنعقد بفاس عام ١٩٨٢ والذي جعل من اهداف الايسيسكو العمل على تصحيح المعلومات والدراسات التي تكتب عن الاسلام في الموسوعات والمراجع الكبرى .. فالمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة وضعت ضمن برامجها في القطاع الثقافي برنامجا تحت اسم « مراجعة وتصحيح ما يكتب عن الاسلام في المراجع والموسوعات الكبرى » .. واختارت المنظمة « الموسوعة الاسلامية » في طبعتها الثانية التي صدرت في ليدن بهولندا لما احتوت عليه من مفاهيم خاطئة عن الاسلام ورأت انه يجب تصحيح هذه المفاهيم لكي يستطيع الباحث والدارس ان يراجع هذه الموسوعة ويجد فيها المعلومات التي يريدها عن الاسلام بصورة صحيحة بعيدة عن التحيز والحقد اللذين اتسمت بهما الدراسات الاستشراقية في اكثرها .. وبعد ذلك قامت المنظمة بالترتيب لهذه الندوة واتصلت بكثير من العلماء والمفكرين والمؤرخين والمحققين واستطلعت اراءهم وطلبت منهم توجيه بعض الاقتراحات التي يمكن الاستفادة منها في هذا العمل .. ووصلتنا ردود كثيرة ومتنوعة من كثير من العلماء كل منهم ابدى وجهة نظره في الموضوع وقدم اقتراحاته . واقتبسنا من جميع هذه الاراء والاقتراحات التصور الذي به نستطيع ان نبدأ العمل .. فدعونا الى هذه الندوة التي سميناها « ندوة تصحيح المعلومات والدراسات التي تكتب عن الاسلام في الموسوعات والمراجع الكبرى » واخترنا مدينة ايفران بالذات لانها مدينة هادئة وجميلة بين الجبال تصلح لتكون منتدى لطلبة العلم والباحثين والدارسين يستطيعون ان يفكروا فيها بهدوء بعيدا عن الضجيج وكل القيود المجتمعية الاخرى .. ودعونا الكثير من العلماء واستجاب الكثير منهم لدعوتنا وحضروا بالفعل وكانت الندوة من يوم ٥ الى ٧ ربيع الثاني الموافق ١٨ الى ٢٠ من ديسمبر ١٩٨٥ م .

اما عن جو الندوة فاستطيع ان اقول ان نوعا من التصارح حصل بين المشاركين في هذه الندوة .. لانه كان جوا علميا منطلقا ليس فيه قيود على الفكر والتصور والراى .. وجرت مناقشات علمية موضوعية للدراسات التي كتبت عن الاسلام .. والاسلوب والمنهجية التي يجب ان تتبعها المنظمة في معالجة هذا العمل والتصحيح الذي يقترح . فالمنظمة اعدت الجو الكامل ووضعت الصورة الشاملة للموضوع امام المشاركين وتركت لهم حرية البحث والنظر والرؤية .. وقد قدمت المنظمة في هذه الندوة ورقة عمل كانت متركزة في نقط محددة ..

اولا : نشأة التحريفات ..
ثانيا : طبيعة الموضوعات الواجب تصحيحها .
ثالثا : اقتراح منهجية لتصحيح الاخطاء .
رابعا : كيف يتم لنا متابعة العمل .

وهكذا اجتمعنا في ايفران ورأست جلسات الندوة وبعد الجلسة الافتتاحية انتخبنا مقررا ورئيسا من قبل الاخوة العلماء المشاركين ودارت المناقشات في جو علمي محض ..

انجازات ونتائج

● ما هي نتائج الندوة اذن ؟

○ ○ استطيع ان اؤكد لك اننا وصلنا الى نتائج في نهاية الندوة وكانت نتائج جيدة للغاية ومشجعة وموضع رضى وارتياح جميع المشاركين .. وجاءت هذه النتائج بعد الدراسات والمناقشات المستفيضة تؤكد على ان المفاهيم .. يمكن تقسيمها الى قسمين « اقصد المفاهيم التي كتبت عن الاسلام » :

اولا : مفاهيم ربما تكون قد جاءت عن قصد .

ثانيا : مفاهيم ربما تكون قد جاءت عن غير قصد .. وعليه فان المفاهيم التي جاءت عن قصد هي ما نراه في كتابات كثير من المستشرقين من كيد للاسلام واختلاق للاحداث وتركيز على بعض الامور الصغيرة واغفال الامور الهامة وما الى ذلك من الاشياء التي تقصد عن عمد وسبق اصرار ونية عدوانية حاقدة مبيتة .. اما المفاهيم غير المقصودة فربما تأتي من عدم التمكن من اللغة العربية واساليبها البلاغية او نقص في معلومات الباحث او تقصير في الاستشهاد او ضعف في الاستنتاج .. وبعضها قد يكون السكوت عن اسهامات المسلمين في مجالات العلوم المختلفة .

ورأت الندوة ان تعاون الباحثين وتعاملهم مع هذه الامور لابد ان يقوم على نظرة موضوعية للتفريق بين من قصد الاساءة وبين من لم يقصد الى الاساءة .

وخرجنا بنتيجة من هذه المناقشات حول منهجية العمل .. فتبين لنا ان لابد ان نتبع خطوات معينة في دراسة الاخطاء وتصحيحها .. واتفق الحاضرون في نهاية المطاف على ان الموسوعة الاسلامية « Lis-lam Encycl Opide DE » التي نحن بصددها هي ليست اخطر ما يشتمل على مفاهيم خاطئة ومحرفة تتصل بالاسلام بل ان هناك دوائر معارف وموسوعات اخرى ومعاجم اوسع انتشارا تتعرض لموضوعات اسلامية بطريقة في حاجة الى ضبط وتدقيق .. وبالفعل فهذا مجال واسع اذ ان الحرب الثقافية ضد الاسلام مستمرة على عدة واجهات ومختلف المستويات .

واثارت الندوة ايضا موضوعا من الاهمية بمكان وهو مشروع انجاز موسوعة اسلامية جديدة وارتأت ارجاء هذا المشروع والاكتفاء في المرحلة الراهنة بالعمل على انجاز اضافات وتعليقات على المواد التي اشتملت على مفاهيم خاطئة .

وقد اجمع المشاركون في الندوة على ضرورة ان تتركز التعليقات والاضافات في مرحلة اولى على الموضوعات التي لها مساس بالاسلام وعلى وجه الخصوص في مجالات العقيدة الاسلامية مثل : الله والقرآن والاسلام والحديث والاجتهاد والاجماع والفقه والفلسفة .. الخ ..

هذا العمل يحتاج سنين

واتفق المشاركون في الندوة على ان تتم الكتابة في الموضوعات المحددة لا بهدف التعليق على ما جاء في الموسوعة الاسلامية فقط ، بل ليشمل التعليق ايضا ما جاء في غيرها من موسوعات اخرى وتصحيحه بمنهج علمي .

وايضا اتفق المشاركون في الندوة على ان يؤخذ بعين الاعتبار اختلاف المذاهب والاراء في الفكر الاسلامي دون التعصب لمذهب على حساب المذاهب الاخرى .

واتفق الجميع في هذه الندوة على ان تكتب الموضوعات باحدى اللغات الثلاث التي تستخدمها المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة على ان تتم ترجمة ما يكتب الى اللغتين الاخريين .. ورأت الندوة في الاخير ان يتم العمل في مرحلة اولى بعمل تجريبي تسند فيه مهمة دراسة بعض الموضوعات المختارة من ذوى الاختصاص وعرضها للتعليق عليها واستخلاص طريقة للعمل ثابتة ومطابقة للعمل الموضوعى

توصيات

● بالتاكيد هذا عمل يتطلب جهودا متضافرة . ولكن هل هناك توصيات محددة اسفرت عنها الندوة .

○ ○ في الواقع اسفرت الندوة عن توصيات يمكن حصرها في اربع نقط اساسية

اوصت الندوة المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة بان توفر للباحثين المتخصصين الذين سيختارون لكتابة المادة او المواد المطلوب الكتابة فيها مصورة من « الموسوعة الاسلامية » وغيرها من دوائر المعارف الاخرى ، وان تقوم المنظمة ايضا بترجمة المادة او المواد المراد الكتابة فيها الى العربية في حالة ما اذا وقع الاختيار على احد الباحثين المتخصصين في الدراسات الاسلامية ممن لا يجيدون لغة اجنبية .

اوصت الندوة بالاستفادة من المراجعات التي قامت بها بعض الجهات الاسلامية للموسوعة الاسلامية .

واوصت الندوة المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة بتكليف بعض المتخصصين من دولة المقر بتحليل الاراء والملاحظات التي ابديت في الندوة واوراق العمل واعداد تقرير علمي في اجل محدد يوزع بعد ذلك على المشاركين للاطلاع وابداء الراى .

واوصت الندوة بان تقوم المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة باشعار مؤسسة الموسوعة الاسلامية في ليدن ودار النشر « بريل » في وقت مناسب بان هناك مشروعا يجرى العمل فيه عن طريق مجموعة من المفكرين والباحثين الاسلاميين باشراف المنظمة بصدد انجاز تعليقات وملاحظات حول بعض مواد الموسوعة الاسلامية في طبعتها الثانية مع طرح الصيغ الممكنة لنشر وتوزيع هذه الاضافات

جهود سنين !!

● وماذا عن افاق المستقبل بالنسبة لمواصلة العمل في اطار هذه الندوة

○ ○ بالتاكيد ، ان شاء الله ، ستعقب هذه الندوة لقاءات اخرى لان هذا العمل طويل النفس لا يتم في شهر او شهرين او سنة وانما يحتاج الى جهود سنوات وتعاون مركز من قبل المؤسسات والهيئات المتخصصة ونحن اذا نظرنا الى « الموسوعة الاسلامية » نفسها نجد انها استغرقت سنين طويلة حتى خرجت في شكلها الحالي

وانا اعتبر هذه الندوة الخطوة الاولى على هذا الطريق وهي خطوة كانت ضرورية جدا .. وقد تمت ولله الحمد على خير وجه

التعاون مع الجامعات السعودية

● هل من تعاون بينكم وبين الجامعات والمؤسسات العلمية والثقافية السعودية

○ ○ اغتنم هذه المناسبة لاذكر ان هناك تعاونا بيننا وبين الكثير من المعاهد والجامعات في المملكة العربية السعودية وتجرى الان مراسلات بين المنظمة وبين هذه الجهات وسبق ان قابلت اثناء زيارتي الاخيرة للمملكة بعض المسئولين في جامعة الملك سعود وجامعة ام القرى وجامعة الملك عبد العزيز في جدة وايضا لنا اتصالات بمركز الملك فيصل للدراسات الاسلامية والبحوث ومجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف للتعاون في المجال الذي تعمل المنظمة فيه وللاستفادة من القدرات والامكانات والخبرات التي تتوفر عليها هذه المؤسسات العلمية ولدعم انشطة وبرامج المنظمة

لقد كنت استاذا مساعدا في قسم المناهج بكلية التربية بجامعة الملك سعود ، وكنت مشرفا على مركز التأليف والترجمة والنشر ومركز البحوث التربوية في الجامعة نفسها ولذلك حرصت اثناء زيارتي الاخيرة للمملكة على توسيع نطاق الاتصالات بما يخدم الهدف الذي تعمل الايسيسكو من اجله وهو خدمة الثقافة الاسلامية بالوسائل العلمية وبالتخطيط الذي يشمل كافة الدول الاسلامية .



د . التويجرى ومندوب عكاظ

أ ـ مدخل:

نشر السيد عبد الله احمد الشباط في العدد رقم ٧١٣٥ من جريدة عكاظ الغراء، والصادر في يوم الثلاثاء الواقع في ١٩ ربيع الثاني من عام ١٤٠٦ هـ والموافق ٣١ ديسمبر من عام ١٩٨٥ م مقالة تناول فيه كتابي « قمم الشعر الالماني » بنوع من النقد يترنح تحت اثقال التناقض والتجني والتشويه والخطأ.

ولقد كنت حين نشر المقالة المذكورة خارج المملكة ولم اطلع على ما ورد فيها من مفارقات الا قبل اسبوعين فقط من نشر ردي هذا. وكنت قد وعدت بالرد على مقالة السيد الشباط في الاسبوع الماضي. غير ان ظرفا طارئا اضطرني لتاجيل الرد حتى هذا الاسبوع.

ولا اكتمك ايها القارىء الكريم انني بعد تامل فيما اورده السيد الشباط من اراء غريبة واحكام عجيبة تتعارض وابسط اصول النقد وتكشف عن قصور باع مذهل ومحزن معا في ميادين المعرفة ولاسيما ميادين الفلسفة والادب كل ذلك جعلني، باديء ذي بدء، اعتقد بان اراءه واحكامه ليست بحاجة الى تفنيد، او رد او اسقاط، فاغلاطها واضحة وجنوحها اوضح وهي ان لم تقابل بالضحك فانها تلقى حتما الابتسام العريض وليت ان السيد شباط اكتفى بالاخطاء المعرفية ولم يخلص الى اصدار احكام تعسفية لا تستند الى ادلة ولا تسندها قرائن او وقائع او سوابق ولا تعللها حيثيات ولا يبررها عرف او عادة او تقليد. الامر الذي جعل من الاحكام الواردة في المقالة اشد من اخطائها المعرفية تجنيا على الحقيقة وعدوانا على الحق.

ولا عجب في تعسفية احكام السيد الشباط وفي قفزاتها العشوائية من فوق قواعد الموضوعية والمنطق، وذلك لان عملية النقد تستوجب اول ما تستوجب ان يكون الناقد متمتعا بثقافة موسوعية ترتكز على قدرة هائلة على الغوص في اعماق النفس البشرية، وعلى التمييز الدقيق بين المطبوع والمتصنع، بين الاصيل والمزيف، بين الثابت والطاريء لذلك ينبغي ان يكون الناقد بالاضافة الى كونه الاديب ذا القلم السيال والاسلوب المشرق، متمتعا بعقل العالم وضمير القاضي وحدس الفيلسوف ورؤية الفنان وشجاعة الرائد، ومن المعلوم ان كل حضارة اصيلة في انسانيتها هي وحدة متكاملة من الفلسفة والفن والعلم، ولذلك فإن الناقد المتمتع بشجاعة الرائد هو ذاك الانسان الحضاري الذي يجمع في شخصه الفلسفة الى الفن الى العلم ويصهرها جميعا في بوتقة النفس البشرية كي تتكامل وتغدو رؤية تخترق غياهب المستقبل وتجلو ظلماته ولذلك فإن النقد لا يعني فقط التفحص وفحص ما إذا كانت الروائع الحضارية تنطبق او لا تنطبق على الاعراف والقواعد المعمول بها. بل يعني قبل ذلك، صيانة منابع الابداع والتجديد من الردم والنضوب وهكذا ترى ايها السيد الشباط ان النقد ليس بالعمل الهين ولا بالامر اليسير، انه مراجعة المنجزات الحضارية وتحديد اتجاهتها وتفجير طاقات الابداع في مبدعيها، ولذلك كان النقد ولازال الحوار بين الحدس والعقل والعاطفة بغية تصحيح كل انحراف وتحطم كل قيد يشكل عقبة دون الابداع ويحاول تجميد جدلية الحياة بايقاف عجلة التاريخ عن الدوران . علما بان ما ورد اعلاه لا يعني ولا يجب ان يعني اسقاط مبدا الاستمرارية التاريخية وتحطيم سلسلة الوجود الكبرى، حيث تشكل كل حقبة حلقة من حلقاتها فالحداثة مثلا لا تعني انفصاما عن الماضي، ولا انفكاكا عن التراث بل تعني تطور الماضي الى حاضر. واغناء التراث لا الانفكاك عنه فالحاضر ليس نفيا للماضي، انه الجسر الذي يربط بين الماضي والمستقبل، وعلى هذا الجسر عبرت وتعبر وستعبر ابدا البشرية الى المستقبل، وقد بدأت هذه العملية منذ التقى الزمان بالانسان وستبقى ابد الدهر، اذ انها هي جدلية الحياة، ولكنها الجدلية التي تقول بان ثمة ثوابت تاريخية لا تتبدل ولا تتغير ابد الدهر.

قمم الشعر الألماني

احمد الشيباني

حول قمم الشعر الألماني:

● أنصح الشباط بقراءة كتابي قراءة متأملة

● ثمانون بالمائة من مقال شباط منقول من كتابي

الحداثة لا تعني الانفصام من الماضي والإنفكاك من التراث

بقلم: احمد الشيباني

وهكذا فانني ارى ان المهمة الاساسية للنقد تتمثل في التشديد على الترابط العضوي بين الماضي والمستقبل من خلال الحاضر توثيق هذا الترابط... وهكذا يكون الحاضر من الاستمرارية التاريخية عنوانه ولا خلاف ان توثيق هذا الترابط العضوي مرهون بشق المزيد فالمزيد من المسارب والمنافذ الى الحرية، حرية الانسان في التعبير عن وجوده بتاكيد ذاته حقا وخيرا وجمالا ولا خلاف ان الاخطاء تشكل العقبات الكؤود امام الحرية وهي التي تحد من زخومية (ديناميكا) الحياة وذلك لأن الاخطاء قد تصبح في بعض المراحل التاريخية شرورا وخطايا ولقد صدق داهية فرنسا فاليرلن حينما قال ما معناه ان الخطأ أشد هولا من الجريمة ولقد برهن التاريخ على ان الطغيان يصنع قيوده من اخطاء البشر ولاسيما اخطاء حملة مشاعل الثقافة والفكر ولذلك فانني استميح القاريء والسيد الشباط عذرا، اذا وجد في مقالتي هذه شيئا من قسوة، انها قسوة الغيور على الاقنوم الثالث من اقانيم الوجود الا وهي الحرية بالتحرر من الخطأ.

ب ـ في الشكل:

ا ـ هل معظمهم يهود ؟

من العناوين الكبرى لمقالة السيد الشباط عنوان يقول: « لماذا كان معظم من تحدث عنهم المؤلف من اليهود ؟

ويستطرد السيد الشباط قائلا:

لقد لاحظت ان معظم الذين تحدث عنهم المؤلف من اصل يهودي... ».

ويستطرد السيد الشباط متسائلا:

« لا ادري اذا كانت العبقرية حكرا على اليهود، أم أن اليهود كانوا في تلك الفترة ـ أواخر القرن العشرين ـ احسن حظا من غيرهم لانهم ليسوا ذوي انتماء لأي بلد وانما يتبعون مصالحهم اينما كانت، وهذا ما أتاح لهم حرية الانتقال وبيع الولاء من دولة لاخرى ؟ ».

ذلك ما قاله السيد الشباط في مقالته وهو ليس فقط بالكلام الغريب العجيب بل انه قبل ذلك الخطأ الفاحش النابع من عدم معرفته حتى بالمذهب الذي كان يعتنقه معظم الشعراء السبعة الذين تحدثت عنهم في كتابي:

١) فهل تجهل ايها السيد الشباط ان غوتيه مسيحي بالولادة وبروتستنتي المذهب.

٢) وهل تجهل ايها السيد الشباط ان فريدريك شللر هو ايضا مسيحي بالولادة وبروتستنتي المذهب ايضا ؟

٣) وهل تجهل ايها السيد الشباط ان نوكاليس هو بدوره مسيحي بالولادة وبروتستنتي المذهب كذلك ؟

٤) وهل تجهل ايها السيد الشباط ان هينريش كلاسيت هو مسيحي بالولادة وبروتستنتي المذهب ؟

٥) وهل تجهل ايها السيد الشباط ان غوتفريد بن هو نجل قسيس مسيحي بروتستنتي ؟

٦) اما هينريش هايني فلقد ولد يهوديا ومن ثم اعتنق المسيحية البروتستنتية وتزوج من امراة كاثوليكية. وعاش ربوبيا لا ينتمي من الوجهة الواقعية الى اي مذهب، ولم يكن في نظر الطائفة اليهودية اقل مروقا من الفيلسوف اليهودي المولد باروخ سبينوزا وان كان المجمع اليهودي لم يلق بالحُرم على هايني كما فعل والفيلسوف سبينوزا.

وهل يجهل السيد الشباط ان الكاتب لا يستطيع ان يكتب عن قمم الشعر الالماني ويهمل هايني او يتجاهله وذلك لأن هايني (يلي) غوتيه مباشرة كعبقرية في الشعر الغنائي، فقصائده واناشيده لا تقرأ فقط بل وتتغنى ايضا.

وهل تجهل ايها السيد الشباط ان هتلر بهيلمه وهيلمانه ومتعاونا ووزير دعايته البارع الدكتور يوسف غويلر، لم يستطع ان يخنق اناشيد هايني في حناجر الالمان وعلى شفاههم.

٧) أما فرانس كافكا الذي وُلد من ابوين يهوديين فلقد عاش مغتربا الاغتراب التام عن كل مذهب ومجتمع وقومية وبلد... ولقد ذهب به الاغتراب الى حد بات معه لا يطمح بل ولا يريد ان يأخذ من هذا العالم اي شيء ولا يريد ان يعطي العالم اي شيء.

ولقد كان اصدقاء كافكا يتعاركون واياه بغية الحصول على مخطوطة من مخطوطات قصصه اورواياته لينشروتها في احدى المجلات او الكتاب وقد اوصى قبل وفاته صديقه الكاتب ماكس برود بأن يحرق جميع المخطوطات التي خلفها وراءه بما فيها مخطوطتي روايتيه الشهيرتين بعنواني « القلعة والمحاكمة » وليتك ايها السيد الشباط تعود الى ما أوردته عن كافكا في الصفحة الثالثة والخمسين بعد المائة من كتابي الذي « نقدته » . وقد يكون ثمة فائدة في ايراد بعض ما جاء عن كافكا في كتابي قمم الشعر الالماني، حيث قلت ما يلي:

« لا اعتقد بأن اديبا استطاع ان ينسحب الى داخل ذاته ولن يستبطن ذاته ذلك الاستبطان التجريبي العميق EXPEREMENMTAL INTROSPECTION كما فعل كافكا... لقد كان .يتهيب الخروج من عالم ذاته الى عالم الجدلية بين الانسان والعالم . فالجدلية عند كافكا هي كما ارى جدلية بين ذاته وذاته، بين وعيه ولا وعيه، وليست بالجدلية بين الأنا وبين الأنت والـ هو . وذلك لأن الأنت والـ هو عند كافكا لا يزيدان عن كونهما حالتين لاشعوريتين وانفعاليتين معا من حالات الأنا... ان كافكا يبخل حتى على بطلي اشهر رواياته، روايتي القلعة والمحاكمة حتى بالاسم اذ انه يرمز الى كل واحد منهما بحرف فقط... ونحن لا نعرف ما اذا كان ذلك الحرف هو الحرف الأول أو الاوسط او الاخير او احد حروف اسميهما، ولكننا نكاد نجزم بأن كل واحد من بطلي تينك الروايتين انما هو كافكا بالذات.

واخيرا فانني إسألك عما اذا كنت تجهل ان كافكا هو اليوم احد اركان القصة والرواية الحديثتين، ولذلك فانني لم استطع اهماله او تجاهله، حتى ولو كان يوذيا او هندوسيا ذاك هو هايني وهذا هو كافكا المولودان يهوديين والخارجان عن اليهودية التقليدية مذهبا وقومية وطقسا وسلوكا.

وبالرغم من ذلك كله، وبعد ان اتضح ان خمسة من قمم الشعر الالماني، هم مسيحيون وليسوا بيهود، وان اثنين فقط قد ولدا يهوديين، ولكنهما تنكرا لليهودية قومية ومذهبا افلا ترى معي أنك قد اقترفت الخطأ الفاحش بعينه، حينما قررت ان معظم من تحدثت عنهم في كتابي هم من اليهود ؟؟ ومن ثم اود ان اتوجه الى السيد الشباط بالسؤال التالي:

ما علاقة هذين المرتدين اليهوديين هايني وكافكا بأواخر القرن العشرين ؟ فهل تجهل ايها السيد الشباط أن أيّا من هذين المرتدين عن اليهودية لم يبلغ به الاجل أواخر القرن العشرين، فكافكا مثلا توفي في عام ١٩٢٤ اما هايني فلقد وافاه الأجل في عام ١٨٥٦.

٢ ـ التناقض:

يستهل السيد الشباط مقاله قائلا:

« يظهر انني عشقت قلم الاستاذ احمد الشيباني بعد أن قرأت ترجمته الرائعة لتاريخ الفكر الاوربي الجديد.. وها انا التقي بعمق كتاب من تأليفه... ليس ترجمة ولكنه دراسة وافية وضعها المؤلف عن عمالقة الفكر في المانيا ».

ولكن السيد الشباط بعد ان يصف الكتاب بانه يشتمل على دراسة وافية لعمالقة الفكر في المانيا، سرعان ما ينتهي الى القول بما يلي:

« ان كل احاديث المؤلف عن هذه الشخصيات مبتسرة ».

ذلك ما قاله السيد الشباط ولا خلاف ان المبتسر هو النقيض للوافي أليس كذلك ايها السيد الشباط ؟

ومن ثم يسترسل السيد الشباط فيما يكتبه فيصدر علي وعلى الكتاب حكما متعسفا اذ يقول:

«... وهذا ما قرره المؤلف نفسه (ويعني هنا السيد الشباط الابتسار) ولذلك فهي لا تعطي القاريء ذلك التصور الكامل عن ذاك الشخص موضوع الحديث ».

وجوابا عما قاله آنفا « السيد الشباط اقول انني عندما وصفت كتابي بالدراسة المبتسرة وذلك في المقدمة التي وضعتها للكتاب وقلت ان الكتاب هو بمثابة اشارة ترشد الى مدخل هيكل العبقرية التي تقمصت هؤلاء الافذاذ من بناة الحضارة ، فإن الاشارة التي ذكرتها، واقولها بكل تواضع توفر للقاريء. لا التصور فقط بل ايضا المعرفة بالشخصيات الوارد ذكرها في متن الكتاب، وتقدم لمن يتوخى التوسع، او الفهم أو الاستيعاب المطلات على نفسيات وعقليات وفلسفات وآداب وأساليب اولئك العمالقة العماليق ».

وانني اعود لأقول ان هذه المطلات لا تخلو من الجديد من النظريات في الفكر والأدب وعلم النفس.

٣ ـ الراي:

يقول السيد الشباط ما يلي:

« لم يحاول المؤلف ان يعطي رأيا في اي مسألة من المسائل التي طرحها خلال استعراضه لافكار هؤلاء العباقرة حتى لكأن القاريء يطالع كتابا مترجما من لغة اجنبية ليس للمؤلف فيه من جهد سوى الترجمة.

يبدو ان السيد الشباط لم يقرأ كتابي، وهو وإن كان قد قراه فانه حتما لم يستوعبه، فهل قرأ السيد الشباط ما ذكرته من آراء وتحديد لمفاهيم لحركة العاصفة والانعصاب وهل يعلم الاستاذ الشباط ان كلمة الانعصاب جديدة كل الجدة في انها تعني الحالة العاطفية من الاعراض العامة للتكيف العام، تكيف مجتمعات أوروبا والحقب الجديدة التي بدأت بالثورة الفرنسية الكبرى... وألم يخلط كيف ربطت بين هيلواز الجديدة لرسو وروايتي صموئيل ريتشاردسون الاكتابيتين والمعروفين بعنوان « باميلا وكلاريسا » وبين المدرسة الشعرية المعروفة باسم « مدرسة القبور والليل » وبين رواية الام فرتر لغوتين ومسرحية اللصوص لشللر لأرد اسباب اشتهار هذه المنجزات الادبية الى حالة الانعصاب التي كانت تعيشها اوروبا، ناهيك بـآرائي في شللر لمسيحي وفيلسوف جمالي، وكذلك في قولي بأن غوتيه قد مسرح الحكمة في الجزء الثاني من فاوست.

وعلى كل حال فانني اقول انني جئت في ذلك الكتاب باجتهادات ليست بالقليلة ولكن لسوء الحظ لم يفطن اليها السيد الشباط وعلى كل حال فانني انصح السيد الشباط بالعودة الى قراءة الكتاب قراءة متأمل ومستوعب.

٤ ـ اترجمة أم تاليف ؟

يحاول السيد الشباط في مقالته ان يتهمني بأنني قد ترجمت الكتاب ولم أضعه، ومع أن هذه التهمة لا تستحق اي اهتمام او دفع، غير أنني اود أن اقول للسيد الشباط بأنني لم ولا اشعر بأي عطش للشهرة ولم أحاول في جميع ما صدر عني ان ادعي ملكية شيء او فكرة تعود الى غيري، وأن القاريء ليدرك حتما حين مطالعته لكتابي انني ما اقتبسته من الغير قد اوردت أسم واضعه في متن الكتاب ولم اذكره في هامش او حاشية.

٥ ـ التشويه والنقل:

هل تصدق ايها القاريء الكريم ان ثمانين بالمائة من مقالة السيد الشباط قد نقله معنى ومبنى من كتابي، ومن المؤسف انه لم يشر الى ذلك ولو مجرد اشارة عابرة وهذا مما يشكل وفقا لمنطوق القانون الوضعي سرقة موصوفة واضحة وصريحة ، لا بل مشهودة وان عشرة بالمائة من مقالته هي تشويه لما نقله من كتابي.

اما آراؤه الخاطئة واحكامه المتعسفة فتشكل العشرة بالمائة الاخيرة.

ج ـ في الموضوع:

١) غوتيه وفلسفته:

ليت السيد الشباط بقي حاطب ليل ولم يخض في بحار الفلسفة ذات التيارات الغرارة واللجج الغدارة، وهاكم ما يقوله في مقالته اياها عن غوتيه وفلسفته ويورد نقلا عن كتابي وطبعا دون الاشارة إليه ما يلي:

بيني غوتيه فلسفته على ان الحياة غاية بذاتها... واقرأ ما يقوله عن نفسه ؟!!

وهنا يورد قول غوتيه وطبعا نقلا عن كتابي ايضا ودون الاشارة الى المصدر: يقول غوتيه: « علينا ان نكتفي بالظواهر الطبيعية ولسنا بحاجة الى البحث عما وراءها.... فهو لن يسمو عليها ولا ينبغي ان يذهب وراء التجربة.... ويجب الا يحاول النفاذ وراء الظواهر فهي وحدها الدرس المطلوب ».

وبعد ان شوه السيد الشباط ما نقله انفا من كتابي انتهى الى اصدار حكم من لم يستوعب معنى ما قاله غوتيه ولم يفهم فلسفته، اذ ان السيد الشباط يصدر الحكم التالي نصه على غوتيه وفلسفته ويقول:

وهذه فلسفة خيالية حالمة فهو (اي غوتيه) لا يريد ان يصحو من تلك الاحلام اللذيذة التي يمارسها في الحياة ».

لقد اخطأت في حكمك على غوتيه وفلسفته ايها السيد الشباط فغوتيه يعني تماما العكس كل العكس مما فهمته، فهو يقول لا احلام في الحياة ولا خيال ولا حدس ولا تخمين، بل ان هناك واقعا ملموسا معاشا ينبغي ان نكتفي به وان لا نذهب وراءه.

ولكي ازيدك نورا على نور اقول ان غوتيه في قوله الآنف الذكر، انما كان يعلن عن رفضه للمعقولية النقدية، معقولية عمانوئيل كنت، التي كان فريدريك شللر صديق غوتيه وصنوه من اشد مؤيديها حماسة وتعصبا لها. ففي عصر غوتيه اصبحت الفلسفة النقدية ابرز الفلسفات واشهرها في الجامعات والمنتديات الثقافية وأمسى فيلسوف عمانوئيل كنت قطب الفلسفة ومقطابها.

أما أهم جوانب الفلسفة النقدية فيتمثل بقول كنت بأن ثمة عالمين اثنين وهما العالم المحسوس اي عالم الظواهر التي لا يريد غوتيه ان يذهب وراءها، وعالم المعقول، اي عالم « التومينات » اي عالم الاشياء في ذواتها، والتي يعجز العقل المجرد عن إدراكها.

وهكذا نرى ايها السيد الشباط ان غوتيه يرفض التعامل وعالم كنت المعقول، ويعلن عن انه يريد التعامل فقط والعالم المحسوس من قبل الحواس الخمس، اي ان عالم الواقع لا عالم الخيال والحلم كما زعمت . فالخيال لا يمارس فعلا ، والحلم لا يعاش واقعا وهكذا ترى ايها السيد الشباط انك قد اخطأت الخطأ الفاحش في فهم معنى ما قاله غوتيه واخطأت ايضا الخطأ الفاضح في حكمك على فلسفته بأنها فلسفة خيالية حالمة، وانه لا يريد ان يصحو من احلامه اللذيذة، فقول غوتيه الآنف الذكر والذي فهمته الفهم المغلوط، يعني ان غوتيه لا يعترف ألا بالاشياء التي يلمسها ويشمها ويذوقها ويراها ويسمعها، اي انه لا يؤمن لا بالخيال ولا بالحلم ولا يؤمن بالحدس والتخمين، بل يؤمن فقط بوجود الواقع المحسوس المحدد مكانا والمعين زمانا وبذلك فانه ينبذ احلام النوم واليقظة معا.

فهل ادركت الآن ايها السيد الشباط خطاك الفاحش في فهم غوتيه وفلسفته.

٢ ـ اترابط منطق أم فصام ؟

ولنستمع الآن الى ما يقوله السيد الشباط عن غوتيه انه يقول ما يلي:

« غوتيه ذاك الذي حظي بحياة مرفهة في ظل الارستقراطية والحياة الرغدة التي كان يحياها في سعادة مما اوجد لديه ذلك النبوغ والعبقرية المتعددة الجوانب وتلك البديهة الحاضرة.

ذلك ما قاله السيد الشباط وهو ان دل على شيء فانما يدل على ان السيد الشباط لم يطلع على السير الشخصية للاكثرية الساحقة من النوابغ والعباقرة والعماليق من بناة حضارات الانسان، فمتى ايها السيد الشباط جاء الرغد في العيش بالنبوغ او بالعبقرية المتعددة الجوانب، لقد كان النوابغ في تاريخ الحضارات والامم دائما فرائس بؤس واضطهاد والم، لقد عاش معظم العباقرة ان لم يكن كلهم بين مطرقة العوز وسندان التشرد اما غوتيه فهو الاستثناء وليس بالقاعدة ومن المحزن ان الشعوب لا تكرم عباقرتها الا بعد وفاتهم بأعوام وعقود وقرون، فالبشر يكرهون لا بل يرهبون معاصرتهم من النوابغ ولا غرو في ذلك فاللامعة لا يرتاح الى رفقة النابغة، شأنه في ذلك شأن القزم حينما يمشي الى جانب عملاق.

اذن فليس رفاه العيش ورغد الحياة هما اللذان جعلا من غوتيه عبقرية متعددة الجوانب فغوتيه عبقري بالفطرة وكان لعبقريته من الزخوم ما جعل مترف العيش عاجزة عن استلالها.

ولنتأمل فيما يورده السيد الشباط في رده على ما ذكرته عن هايني ولاسيما قولي عنه بانه زئبقي الفطرة رجراج المزاج ذاتي المنطلق عشوائي الخطى... ولقد كان ابدا مغاليا في التحيز وصريحا في التحامل.

يرد السيد الشباط على قولي الآنف الذكر بما يلي:

« ولا يهمني ان كانت هذه الاقوال من صنع المؤلف او انه اخذها من النقاد الذين تعرضوا لأدب وحياة هايني... الا انني الاحظ ان هناك تعارضا بين العبارتين فالشخص غير المستقر على حال والمتقلب المزاج لا يستطيع ان يبت في أمر من الامور بروية وتمعن ويصر على الخطأ وهو يعلم بأنه خطأ، بينما ان الشخص الذي يتحيز ويتحامل بصراحة ووضوح يعرف اين يضع اقدامه (يعني السيد الشباط قدمين).

مما ورد اعلاه يبدو لي ان منطق السيد الشباط هو منطق سكان كوكب آخر غير كوكبنا ومن نظام شمسي غير نظامنا الشمسي فالتحامل والتحيز أمران مرفوضان شكلا وموضوعا ولا يأخذ بهما منطقي او حاكم او ناقد او عاقل فليس للتحامل وللتحيز من ارض ثابتة يضعان عليها اقدامهما وهما في ذلك يتساويان وغير المستقر نفسيا ذي المزاج المتقلب وان كلاهما لا يبتان في اية مشكلة بل انهما يعقدان كل مشكلة.

ولنتأمل الآن فيما يعلق به السيد الشباط على قولي عن كلايست:

والحق يقال ان كلايست بالاضافة الى كونه في حياته قد فقد احساسه بالمكان والزمان فانه كان فاقدا للمعرفة حتى بهويته الذاتية.

ذلك ما قلته عن كلايست في كتابي وهاكم ما يقوله السيد الشباط بعد ان ينقل عن كتابي كل ما ورد على كلايست ودون الاشارة الى ذلك، انه يقول:

لقد عاش كلايست حياته فاقد الحس بالمكان والزمان ويترنح على شفير نوع من جنون يرتدي ملابس العقل..

وبسبب هذه الحالة كما يبدو فقدان هويته كإنسان يمارس ما يمارسه الرجال جنسيا من حيث كونه رجلا شاذا ام سويا كان لذلك يعتقد ان المعرفة لتلك الهوية اثرها الكبير في عدم التوازن العقلي ؟!!

انه لكلام متداخل تحلل من قيود المعرفة والمنطق وهو اقرب الى الهلوسة منه الى الكلام السليم فمتى كان لمعرفة الانسان بهويته او لمعرفته بالمحط المكاني او الزماني الاثر الكبير في عدم التوازن العقلي، ان جهل كلايست بهويته وجهله بمحطه الزماني وحيزه المكاني كل ذلك كان يشكل علامات جنونه الواضح. فاذا اضفنا إلى ما اورده السيد الشباط عن غوتيه وهايني من ثم كلايست ، اقول اذا اضفنا الى ذلك ما قاله عن الشاعر الكبير فريدريك شللر ولاسيما قوله التالي:

« ويتميز شاعرنا (اي شللر) بانه احد مؤسسي المذهب الكلاسيكي الجديد، وهو الى جانب ذلك طبيب وضابط واستاذ جامعي ومدير مسرح وهذه الاهتمامات تأخذ نصف شخصية شللر اما النصف الثاني فهي حكمه على الشعر.

لقد نسي السيد الشباط ان شخصية الانسان وحدة كاملة وغير قابلة للتجزئة وهي لذلك لا تنشطر الى شطرين او ثلاثة او أكثر ولقد نسي ايضا السيد الشباط ان عظمة شللر تقوم على ثلاث ركائز وهي:

أولا: مسرحياته ولاسيما المسرحيات التاريخية منها ولاسيما مسرحية فلانشتين.

ثانيا: فلسفته الجمالية.

وثالثا: مؤلفاته في التاريخ ولا خلاف ان ابرز جوانب عظمته يتمثل في المسرحيات بعامة والتاريخي بخاصة.

واعود الى القول اننا اذا اضفنا كل ذلك بعضه الى بعض وحاولنا ان نضعه داخل اطار من منطق نقدي فاننا سنعجز عجزا تاما عن ذلك نظرا لعدم وجود اي رابط او ترابط بين اقوال السيد الشباط الواردة عن الشعراء الاربعة المذكورين انفا وذلك لأن ما أورده السيد الشباط من اقوال يستعصي حتى على « منطق اللامنطق » اذا جاز لي القول وتعجز حتى قدرية المذهب الدادي او صدفته عن فهمه.

٣ ـ الخاتمة:

لقد أطلت وإن في الاطالة الملل ولكن لا يسعني قبل ان انهي مقالتي هذه الا القول ان الكتابة عطاء، وان العطاء لا يكون من خواء، وان الانسان كي يعطي ينبغي ان يكون لديه ما يعطيه ولذلك عليه ان يجمع ويستجمع ويزيد في ارصدته من المعرفة.

وعليه ان يستوعب ما يقراه وما يسمعه، كي يكون قادرا على تمثله فعملية التمثيل تبدأ بالاستيعاب وتنتهي بالهضم ولا خلاف ان طالب المعرفة كشارب ماء البحر، فهو لا يرتوي أبدا اذ انه كلما تزايد شربه يتزايد عطشه.

● النقد هو الحوار الذي يحطم كل قيد يحول دون الابداع

الطغيان يصنع قيوده من اخطاء البشر

مناقصات حكومية

مناقصات

وزارة الشئون البلدية والقروية

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة الشئون البلدية والقروية
امانة العاصمة المقدسة

(اعلان مناقصات بأمانة العاصمة المقدسة)

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات على راغبي الدخول في هذه المناقصات التقيد بالزام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ شروطها وأنظمتها والله الموفق .

٤/٢٣/٩٥٣

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة الشئون البلدية والقروية
امانة العاصمة المقدسة

(اعلان مناقصات بأمانة العاصمة المقدسة)

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٤٠٠٠ ريال	مشروع صيانة الايضاءات الجبلية انزلاقات الصخور رقم ٩/٤٨/٤/١٩ ـ المرحلة الجزء الثاني	[illegible]	١٤٠٦/٦/٢١ هـ	[illegible]	١٤٠٦/٦/٢٢ هـ	[illegible]	[illegible]

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات على راغبي الدخول في هذه المناقصات التقيد بالزام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ شروطها وأنظمتها والله الموفق .

٤/٢٣/٩٥٣

●● تعلن بلدية منطقة حائل عن تمديدموعد طرح المناقصة التالية في منافسة عامة: انشاء سور وشبكة ري وخزان علوي وارضي واستراحات بمنتزه حائل وقيمة شروط المناقصة ٢٠٠٠ ريال وأخر موعد لقبول العطاءات يوم ٢١ / ٦ / ١٤٠٦ هـ وتفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٢ / ٦ / ١٤٠٦ هـ وذلك طبق الرسومات والشروط والمواصفات الفنية وجداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها من لجنة المناقصات بالادارة المالية بالبلدية.

وعلى المؤسسات والشركات المتخصصة الراغبة في الاشتراك في المنافسة اتباع الشروط والتعليمات التالية ويرفق ضمن اوراق العطاء ما يلي:

١) خطاب بنكي ابتدائي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٣ شهور اعتبارا من تاريخ فتح المظاريف يجدد تلقائيا ولا تقبل الشيكات ولا النقود.
٢) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣) صورة من السجل التجاري.
٤) صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول.
٥) صورة من شهادة تصنيف المقاولين في مشروعات سارية المفعول.
٦) صورة من شهادات الخبرة وسابقة الاعمال في مشروعات مماثلة معتمدة مع بيان الامكانيات الفنية والبشرية للشركة او المؤسسة.
٧) يراعى ان تكون الاسعار الافرادية والاجمالية لكل بند مدونة في جداول الكميات والاسعار رقما وكتابة وان تكون الصفحات موقعا عليها ومختومة من قبل المتنافس مع ايضاح الاسعار مفصلا رقما وكتابة مع ايضاح اي كشط بالمداد الاحمر ويوقع بجانبه بالصحة.
٨) يراعى ان تكون جميع اوراق ووثائق المشروع كالرسومات والشروط والمواصفات الفنية وجداول الكميات والاسعار موقعا عليها ومختومة من قبل المتنافس.
٩) يقدم العطاء داخل مظروف مغلق بالشمع الاحمر ومكتوبا عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان المؤسسة او الشركة صاحبة العطاء ومعنون باسم بلدية منطقة حائل.
١٠) لا يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوف لشروط المناقصة مع ملاحظة ان للبلدية الحق في الغاء او تأجيل المناقصة او استبعاد اي عطاء دون ابداء الاسباب.

٤/٢١/٩٢٦

● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية عن طرح المفاوضات الاتية ـ
اسم المناقصة وغرضها انشاء حديقتين في طبرجل ـ المرحلة الثانية ـ
قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق الشئون المالية بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٧/٨ هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢ هـ
رقم المناقصة ـ ٨ ـ
اسم المناقصة وغرضها انشاء خزان مياه في طبرجل
قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق الشئون المالية بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٧/٨ هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢ هـ
رقم المناقصة ـ ٩ ـ
اسم المناقصة وغرضها مشروع تنظيم الموقع العام لمبنى المديرية
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق الشئون المالية بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٧/٨ هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢ هـ

٤/٢٣/٩٤٧

●● تعلن بلدية الوجه عن الغاء المناقصات التالية

١) مناقصة انشاء حديقة عامة بمدينة الوجه (٢) مناقصة انشاء مكاتب اضافية تابعة للبلدية (٣) مناقصة انشاء مجسم جمالي على الكورنيش (٤) مناقصة توريد نخيل مثمر.

وعلى المؤسسات والشركات التي قامت بشراء الشروط والمواصفات ارجاعها للبلدية حتى يمكن تسديد مستحقاتهم خلال مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر الاعلان والبلدية غير مسئولة بعد ذلك.

٤/٢١/٩٢٩

● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم بانها ترغب تمديد مناقصة تصريف مجاري الرس بحيث يكون اخر موعدلقبول العطاءات هو الساعة الواحدة من يوم ١٤٠٦/٧/١٣ هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم ١٤٠٦/٧/١٤ هـ وللعموم جرى نشره

٤/٢٣/٩٥٨

رقم المناقصة	اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة وطبيعتها وغرضها	قيمة وثائق المناقصة	مكان تسليم الوثائق	آخر موعد لتقديم العطاءات	مكان تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
٢٢	بلدية منطقة الجوف	مشروع تحسين وتجميل مدخل [illegible]	(٢٠٠٠) ألفان وخمسمائة ريال	الشئون المالية والمشتريات ببلدية منطقة الجوف	الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر السبت ١٤٠٦/٧/٢	الشئون المالية والمشتريات ببلدية منطقة الجوف	الساعة العاشرة صباح يوم الأحد ١٤٠٦/٧/٣
٢٣	بلدية منطقة الجوف	مشروع تحسين وتجميل مدينة [illegible]	(١٠٠٠٠) عشرة آلاف ريال	الشئون المالية والمشتريات ببلدية منطقة الجوف	الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر الأحد ١٤٠٦/٧/٣	الشئون المالية والمشتريات ببلدية منطقة الجوف	الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/٤

الشروط الواجب توفرها:ـ
١ [illegible]
٢ [illegible]
٣ [illegible]
٤ [illegible]
٥ [illegible]
٦ [illegible]
٧ [illegible]

٤/٢٣/٩٣٨

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمتها	آخر موعد لتقديم العطاءات	فتح المظاريف	ملاحظات
المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم	المسلخ المركزي والانارة بعنيزة	٥٠٠ خمسمائة ريال	الاحد ١٤٠٦/٦/١٤	الاثنين ١٤٠٦/٦/١٥	

فعلى الراغبين في الدخول بهذه المناقصة التقدم الى مديرية الشئون البلدية والقروية بالقصيم [illegible] للحصول على مستندات المشروع ، على أن تقدم العطاءات لادارة الميزانية والمناقصات بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم [illegible]

٤/٢٣/٩٦٣

الاسم	الجنسية
محمد [illegible]	باكستاني

تعلن بلدية [illegible] انها في [illegible] العامل الموضح اسمه وجنسيته بعاليه من يوم ١٤٠٦/٤/١ هـ في [illegible] البلدية [illegible] وعلى من [illegible]

وللمعلومية جرى نشره .

والله الموفق ...

٤/٢٣/٩٢٠

وزارة الزراعة والمياه

المملكة العربية السعودية
وزارة الزراعة والمياه
الادارة العامة
مكتب المناقصات والمشتريات

اعلان مناقصات

عدد	اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات	اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح العطاءات
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

٤/٢٣/٩٦٩

المملكة العربية السعودية
وزارة الزراعة والمياه
الادارة العامة
مكتب المناقصات والمشتريات

اعلان مناقصات

عدد	اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات	اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح العطاءات
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه على المؤسسات والشركات المتخصصة [illegible]

٤/٢٣/٩٦٣

وزارة الصحة

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا لسكن الممرضات بمستشفى الجبيل على ان يتوفر في المبنى ما يلي
١ ـ ان يكون المبنى بالقرب من المستشفى
٢ ـ ان تكون عدد غرف المبنى حوالي عشرون غرفة كل غرفة تتسع لثلاثة اسر مع دواليب الملابس وان يكون مزودا بالماء والكهرباء مع خزان او خزانات علوية وارضية
تقدم الطلبات الى مدير مستشفى الجبيل على ان يرفق بالطلب صورة من صك الملكية وكروكي لموقع المبنى على ان يوضح في الطلب الاجرة السنوية المطلوبة وعنوان مقدم الطلب
اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٤٠٦/٧/٢٠ هـ وسوف تقوم لجنة الدور بالكشف على المباني المعروضة للايجار واختيار المبنى المناسب
والله الموفق

٤/٢٢/٩٤٦

●● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي ابار علي بمنطقة ابار علي وان لا تقل عدد الغرف عن (٢٠) عدا المطابخ وصالات التوزيع والحمامات وان تكون العمارة ذو واجهة على الاقل وتفضل ذات الواجهات الاكثر يفضل التشطيب اللوكس وذات الواجهات الرخام او المادة (التسليك مزدوج ١١٠ / ٢٢٠) ذات السبكة الممتازة في حالة تعدد الادوار الافضلية للعمائر ذات المصاعد والمكيفة مركزيا ثم العمائر التي يستعد اصحابها بتركيب مكيفات فريون وفرش ارضيتها بالبساط على حسابه الخاص ـ تفضل الدور المربوطة بالمجاري العامة كما تفضل الفلل ذات الحوش الواحد ثم العمائر ذات الفناء ـ في حالة رغبة المديرية فتح مداخل اخرى او تعديل داخلي او فتح عدد من الغرف على بعضها سيكون على حساب المالك.
هذا والله ولي التوفيق.

٤ / ٢١ / ٩٢٨

● تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في تنفيذ عملية اقامة نظام انذار للحريق بمستشفى الملك فيصل بالطائف فعلى المؤسسات التي يوجد لديها خبرة في مثل هذه الاعمال وترغب الدخول في العملية مراجعة المديرية قسم المحاسبة للحصول على نسخة الشروط والمواصفات علما بان أخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٨ هـ وفتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٩ هـ مع ملاحظة ارفاق الاوراق الثبوتية للمؤسسة وهي شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة . والدخل وصورة السجل التجاري وخطاب بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء يزداد الى ٥ ٪ عند رسو العملية والله الموفق ..

٥/١٦/١١٠٩

وزارة الداخلية

●● يعلن مستشفى قوى الامن بالرياض التابع للادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن وجود الشواغر التالية:
١) اطباء:
ـ استشاري جراحة تجميل
ـ رئيس قسم امراض النساء والتوليد
ـ اخصائي اطفال.
على المتقدمين لوظائف الاطباء ان يكونوا قد اكملوا كحد ادنى سنتين للاخصائيين وخمس سنوات للاستشاريين من الخبرة بعد الحصول على العضوية في كلية الاطباء الملكية البريطانية او البورد الامريكية في الاختصاص.
٢) ممرضات:
ـ رئيسة ممرضات (مكافحة العدوى)
ـ ممرضة مسئولة (اطفال)
ـ كبيرات قابلات
ـ مشرفات ممرضات
٣) اخصائيات علاج طبيعي
٤) كبار فنيو مختبر (اناث او ذكور)
٥) حراس امن (للسعوديين فقط)
فعلى الافراد المؤهلين تقديم طلباتهم المكتوبة بتفاصيل مؤهلاتهم العلمية مع ذكر مرجعين اثنين بالبريد او تقديمها شخصيا للعنوان التالي:
ادارة شئون الموظفين ـ مستشفى قوى الامن ـ شارع الستين ـ الرياض ص. ب ٧٨٢٨

٥ / ١٠ / ١٠٧٦

●● تعلن المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض عن رغبتها في استئجار مبنى كمقر لمركز الدفاع المدني بالشهداء بالطائف على ان يشتمل على المواصفات التالية.
اولا: لا تقل مساحة الارض المقام عليها المركز عن (١٠٠٠) متر مربع
ثانيا: المنشآت المطلوب توفرها.
١) ـ (٥) بوايك كل بائكة تتسع لسيارتين لا تقل مساحة كل منها عن ٥ × ١٠ × ٥ / ٤ او ثلاث بوايك كل بائكة ٥ × ١٥ × ٥ / ٤ م
٢) عدد (١٨) غرف للادارة لا تقل مساحة كل منها عن عشرين متر مربع.
٣) مستودع لا تقل مساحته عن ٥ × ٨ متر بحيث تتوفر فيه شروط الامان والسلامة.
٤) ستة حمامات مع اربع مغاسل للايدي
٥) مباني البوايك لا تقل ارتفاعها عن ٥ / ٤ امتار
٦) يجب ان تتوفر شروط التهوية الصحية لجميع المباني الاخرى.
٧) ليس من الضروري ان تكون المباني الخاصة بالبوايك من الخرسانة المسلح على ان يراعى الاتقان في عمل السقف بحيث لا يتسرب المطر الى داخل المباني.
٨) يجب ان يكون المبنى على شارع عام وتكون البوايك في الامام على الشارع الرئيسي ليسمح للسيارات الكبيرة بالدخول الى المبنى والخروج منه.
٩) يجب ان تغطى ارضية البوايك من الخرسانة العادية لا تقل سماكتها عن ١٠ سم اما ارضيات المباني الاخرى فيجب ان تغطى بالبلاط.
١٠) يشترط توفر الماء وكذلك الكهرباء اللازمة للانارة.
فعلى السادة الذين يوجد لديهم مبنى تنطبق عليه هذه المواصفات او لديها الاستعداد الاقامة في وقت قريب ويرغبون في تأجيره التقدم بمعروضهم الى ادارة الدفاع المدني بالطائف في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

٥ / ١٠ / ١٠٩٩

● تعلن وزارة الداخلية (الديوان العام) عن طرح مناقصة عملية ادارة وتشغيل مستشفى قوى الامن بمرحلتيه الاولى والثانية ـ حسب الايضاح التالي
(١) رقم المناقصة ١٠/٨١
(٢) اسم الجهة المعلنة : وزارة الداخلية (الديوان العام)
(٣) اسم المناقصة . ادارة وتشغيل مستشفى قوى الامن بمرحلتيه الاولى والثانية
(٤) قيمة المناقصة : مائة وخمسون الف ريال
(٥)
مكان تسليم نسخ الشروط وزارة الداخلية (الديوان العام) الادارة العامة للمشتريات
(٦) أخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/٨ هـ
(٧) مكان تقديم العروض وزارة الداخلية (الديوان العام) الادارة العامة للمشتريات .
(٨) موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/٩ هـ .
(٩) يرفق ضمان بنكي بنسبة ١٪ ساري المفعول ولمدة ثلاثة اشهر وصورة شهادة انتساب للغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ولاتقبل الشيكات او المبالغ النقدية بل ضمان بنكي .
(١٠) يعطي مندوب الشركة او المؤسسة تفويض بحضور جلسة فتح المظاريف

٥/١٦/١١٢١

● تعلن امارة منطقة عسير عن رغبتها في تنفيذ مشروع مبنى امارة منطقة عسير الجديد بابها فعلى الراغبين في التقدم لهذه المناقصة مراجعة ادارة المشتريات القسم الهندسي بامارة منطقة عسير بابها لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات وذلك ابتداء من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/١٦ هـ مقابل دفع مبلغ (٢٠,٠٠٠) ريال (عشرون الف ريال) علما بأن أخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٩ هـ وسيتم فتح المظاريف في اليوم التالي الموافق ١٤٠٦/٧/٢٠ هـ في تمام الساعة الثانية ظهرا بادارة المشتريات على أن يرفق بالعطاء مايلي .
١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من الانتساب بالغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ شهادة تصنيف من الدرجة الثانية لاعمال المباني سارية المفعول صادرة عن وكالة تصنيف المقاولين .
٥ ـ ضمان ابتدائي لايقل عن ١٪ من قيمة العطاء المقدم ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٦ ـ خبرة سابقة لاعمال مماثلة للمتقدم .
وتقدم العروض بالامارة مقابل ايصال ويكون تقديم العطاءات على النموذج المعد لذلك وتكون المظاريف مختومة بالشمع الاحمر ولاتقبل العروض التي تقدم غير مستوفية او بعد فتح المظاريف كما يلزم ان تكتب الاسعار رقما وكتابة ولايجوز الكشط او المحو في قائمة الاسعار وكل تصحيح في الاسعار او غيرها من الشروط يجب اعادة كتابته رقما وكتابة وتوقيعه . والله الموفق .

٥/١٦/١١٢٢

(تمديد فتح مظاريف مناقصة)
جهة الاعلان الادارة العامة للمرور
الرقم ١٤٠٦/٧/٤٠٦٩
اسم المناقصة توريد سيارات واليات ودراجات
ثمنها ٣٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٧/٩ هـ
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢ هـ

٥/١٦/١١١٨

أمانة المدينة المنورة

● تعلن امانة المدينة المنورة لعموم المواطنين الكرام انه نظرا لوجود بعض الدور الخربة والآيلة للسقوط في انحاء مختلفة من المدينة المنورة والتي يخشى من بقائها على وضعها الحالي على ارواح المواطنين وممتلكاتهم . وقد تم حصر هذه الدور بموجب لجنة شكلت لهذا الغرض .
لذا على امانة المدينة المنورة ترجو من اصحاب هذه الدور اثبات تملكهم لها واحضار صورة من صك الملكية الى بلدية الحرم مع ضرورة كتابة الرقم الموجود على العقار وذلك خلال اسبوعين من تاريخ ظهور الاعلان وحسب البيان الموضح ادناه .. وبالله التوفيق

بيان بالدور الخربة والآيلة للسقوط بانحاء مختلفة بالمدينة المنورة
ـ مواقع في مناطق مختلفة .
■ ستة دور غير معروف ملكيتها بمنطقة باب الكومة خلف مكتبة الملك عبدالعزيز ارقام العقارات ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١ .
■ اربعة دور غير معروف ملكيتها بمنطقة العطن على شارع الملك فيصل بن عبدالعزيز ـ ارقام العقارات ١، ٢، ٣، ٤ .
■ اثنتا عشرة دارا غير معروف ملكيتها بمنطقة زقاق جعفر ارقام العقارات ١٢ ، ١٣ ، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨ ، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣ .
■ دار غير معروف ملكيتها امام المطعم التركي في البرحة بزقاق الطيار رقم العقار ٢٤ .
منطقة حوش كرباش
■ دار ملك درويش سلامة ارقام العقارات ٧٥، ٧٦
■ دار للاوقاف رقم العقار ٧٧
■ دار باعشن رقم العقار ٧٢
■ دار ملك البري ارقام العقارات ٧٣، ٧٤
■ داران خلف ملك البري غير معروفة ملكيتها ارقام العقارات ٧٨، ٧٩
■ سترة السطح بدار احمد سعود رقم العقار ١٧٥
■ سترة السطح بدار السيد هاشم رقم العقار ١٧٦
■ اربع دور للاوقاف بالجهة الغربية للحوش ارقام العقارات ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣
■ دار للمالية بالجهة الجنوبية للحوش ـ رقم العقار ٨٤
■ دار وقف الناظر احسان سندي رقم العقار ٨٥
منطقة حوش درج
■ دار وقف البري مكون من عدة اجزاء في خط واحد ـ رقم العقار ٨٦
■ دار وقف الصائغ بحوش ورده رقم العقار ٨٧
■ دار صحم سالم الشنقيطي بحوش قمر رقم العقار ٨٩
■ سقيفة بحوش المغربي شرق عمارة وقف الشربيني ـ رقم العقار ٨٨

منطقة حوش خير الله ـ
■ دار حمدان البتيماوي رقم العقار ٩٨
■ رباط رقم العقار ٩٧
■ سبع دور غير معروفة ملكيتها خلف دار التنعيم ـ ارقام العقارات ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦
■ دار غير معروفة ملكيتها بزقاق الطيار رقم العقار ١٤
منطقة حوش الملز .
■ دار مرشد رقم العقار ٢٥
■ دار صالح رمضان رقم العقار ٢٦
● رباط رقم العقار ٢٧
■ دار مصطفى صيرفي رقم العقار ٢٨
■ دار علي حجيلي رقم العقار ٢٩
■ دار رعيس عبدالقادر رقم العقار ٣٠
■ خرابة المغاربة ارقام العقارات ٣١، ٣٢، ٣٣
■ سبعة دورة وقف القصاص والمغاربة والشربيني ارقام العقارات ١٥، ١٧، ١٩، ٢١، ٢٢، ٢٤، ٣٦
■ ثمانية دور غير معروفة ملكيتها بنهاية زقاق الطيار مطلة على زقاق صغير يؤدي الى حوش سكر ارقام العقارات ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١
■ تسعة دور غير معروفة ملكيتها بحوش سكر ارقام العقارات ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠
منطقة زقاق الطيار على شارع الملك فيصل بن عبدالعزيز
■ داران لمحمد الطيبي ارقام العقارات ٥١، ٥٢
■ دار باعامر بالساحة رقم العقار ٥٣
■ خرابة غير معروفة ملكيتها مجاورة لدار باعامر رقم العقار ٥٤
■ دار فهد الغانم بالساحة رقم العقار ٥٥
■ دار عواد فودة رقم العقار ٥٦
■ دار عمر تكروني رقم العقار ٥٩
■ خرابة ملك محمد سعان رقم العقار ٥٧
■ دار الاسطاوي والحوش المجاور له رقم العقار ٥٨
■ دار عبدالسلام حجازي رقم العقار ٦٠م
منطقة حوش السيد بباب الكومة ـ
■ عشرة دور غير معروفة ملكيتها ارقام العقارات ١٦، ٤٤، ٤٣، ٤٠، ١٣، ٣٦، ٣٤، ٢٦، ١٥، ٢٣
■ دار السيدة عليقة رقم العقار ١٢
■ دار غير معروفة ملكيتها رقم العقار ٦
■ خرابة ابو عينة رقم العقار ٦١
■ خرابة السيدة عباسية رقم العقار ٦٢
■ سبعة عقارات وقف الجبرتي بحوش علي خضره ـ ارقام العقارات ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩
■ دار عوض شاي المولد بحوش سلمان رقم العقار ٨
■ وقف الفت بحوش شعبان بزقاق جعفر رقم العقار ٦
■ دار خلف وقف بيت الفت باسم بيت عشقي غير معروفة ملكيتها رقم العقار ٧٠
■ رباط نظارة محمد عارف سندي باول حوش شعبان رقم العقار ٧
■ دار عبدالله الهديان رقم العقار ٧٩
■ حوش وقف محمود الكزلي العسكري رقم العقار ١٢
■ حوش ورباط الهندية بزقاق جعفر رقم العقار ٩
■ عدة دور غير معروفة ملكيتها بحوش الملاكيم مع سقيفة الحوش رقم العقار ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩
■ دار محمد عبدالله بزقاق الطيار رقم العقار ١٦٠ .
■ دار بزقاق جعفر غير معروفة ملكيتها رقم العقار ٥
■ دار محمد صالح بزقاق جعفر رقم العقار ١٨
■ عدة دور غير معروفة ملكيتها بزقاق جعفر رقم العقار ١٧٨
منطقة حوش القايد بالمنزهات
■ داران وسقيفة لآل عشقي بحوش قايد ارقام العقارات ٢٦٢ لجميعها
■ دار درويش سلامة رقم العقار ١٦١
■ دار للاوقاف بحوش قايد رقم العقار ١٦٢
■ عدة دور غير معروفة ملكيتها ارقام العقارات ١٦٣
■ دار مصطفى نزهة رقم العقار ١٧٤
● دار غير معروفة ملكيتها بباب المجيدي بشارع نافع الليثي رقم العقار ١٧٠
■ دار بشارع الملك فيصل بجوار عيون القراني رقم العقار ١٧٧
■ دار غير معروفة ملكيتها بحارة النخاولة بجوار مكتب العقار رقم العقار ١٧٢
■ دار غير معروفة ملكيتها بحارة النخاولة بجوار الموقف رقم العقار ١٧٣
■ دار للاوقاف بشارع الملك فيصل رقم العقار ١٧١
■ دار رقم ١٧ بحوش الجوهري بجوار جسر السقائية رقم العقار ١٠٦
■ دار غير معروفة ملكيتها بشارع نافع الليثي رقم العقار ١٠٩
■ دار رقم ١٠ بنهاية حارة البخارية غير معروفة ملكيتها بشارع الخيرات خلف حفرة السيد حبيب رقم العقار ١٠٢
■ دار بشارع ابي ذر اول جسر الصالحية غير معروفة ملكيتها رقم العقار ١٠٠
■ دار بنهاية حارة البخارية غير معروفة ملكيتها رقم العقار ١٠٣
■ دار للاوقاف بشارع الملك فيصل خلف المفيح رقم العقار ١٠١
■ دار بحوش الجوهري بجوار جسر الصالحية غير معروفة ملكيتها رقم العقار ١٠٧
■ دار بباب المجيدي حارة القلون متفرع من حوش نافع الليثي رقم العقار ١١٠
■ دار بنهاية حارة البخارية غير معروفة ملكيتها رقم العقار ١٠٥
■ دار برأس حوش التكروري من جهة جسر الصالحية غير معروف مالكه رقم العقار ١٠٨

٥/١٦/١١١٩

● تعلن بلدية قلوة وتوابعها للعموم عن رغبتها في بيع سيارات ومعدات تابعة للبلدية والموجودة امام مبنى البلدية بقلوة ويكون البيع بالمزاد العلني وذلك اعتبارا من يوم السبت ١٥/ جمادي الاول / ١٤٠٦ هـ . تمام الساعة الرابعة مساء وسيستمر البيع حتى تنتهي هذه السيارات والمعدات .

٥/١٦/١١٢٤

وزارة الاعلام

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية التخليص الجمركي بالرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائتي ريال او صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتان من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتان من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتان من السجل التجاري
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري ..
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٧ هـ . وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللاعلام جرى نشره .

٥/١٦/١١٢٣

مناقصات

وزارة الحج والاوقاف

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٥/١٦/١١٢١

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٥/١٦/١١٣١

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٥/١٦/١١٣٣

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٥/١٦/١١٢٧

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٥/١٦/١١٢٩

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٥/١٦/١١٣

الخطوط الجوية السعودية

(اعلان للمرة الثانية)
رقم المناقصة ٨٥/٥٦م
اسم المناقصة تأمين المعدات والاجهزة الكهربائية لمشروع الحجز الآلي بجدة
اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية
قيمة وثائق المناقصة (٥,٠٠٠) فقط خمسة آلاف ريال
مكان بيع الوثائق مبنى الادارة العامة بجدة ، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر ، غرفة (١٠٩٢)
اخر موعد لتقديم العروض الاحد ١٤٠٦/٦/١٤ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٣م
مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة بجدة
موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٦/٦/١٥ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٤م

٥/١٦/١١٠٤

رقم المناقصة ٨٦/٧م
اسم المناقصة : تشطيب مكاتب الشئون الحكومية بتبوك
اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية
قيمة وثائق المناقصة (٥٠٠) فقط خمسمائة ريال
مكان بيع الوثائق مبنى الادارة العامة بجدة ، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر ، غرفة (١٠٩٢)
اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٦/٦/١٣ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٢م
مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة بجدة
موعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٦/١٤ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٣م
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه الشركات والمؤسسات المتخصصة

٥/١٦/١١٠٥

رقم المناقصة ٨٦/٦م
اسم المناقصة توريد المعدات الارضية بالوقود بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة
اسم الجهة المعلنة : الخطوط الجوية العربية السعودية
قيمة وثائق المناقصة (٥٠٠) ريال
مكان بيع الوثائق مبنى الادارة العامة بجدة ، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر ، غرفة (١٠٩٢)
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/٨ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١٧م
مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة بجدة
موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٩ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١٨م

٥/١٦/١١٠٦

وزارة الدفاع والطيران

رقم المشروع ٢٦/٨/٧/٣/٣
مكونات المشروع صيانة ونظافة وتشغيل مباني بالمنطقة الجنوبية
قيمة الوثائق ٢٠٠٠ الفين ريال
بداية بيع الوثائق السبت ١٤٠٦/٥/١٥ هـ
تاريخ تقديم وفتح المظاريف الاحد ١٤٠٦/٦/١٤ هـ
فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين ذوي الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة العاشرة صباحا من نفس اليوم المحدد اعلاه

٥/١٦/١١١٤



التنمية في المملكة التحديات الاقتصادية المعاصرة والفعالية الإدارية

[illegible] صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي . صدق الله العظيم . احييكم تحية الاسلام الطيبة المباركة فسلام الله عليكم ورحمته وبركاته .

اخواني وزملائي اصحاب السعادة والسادة الحضور الكرام يطيب لي وقبل ان ابدا المحاضرة ان اوجه الشكر للنادي الادبي الثقافي بجدة في اعطائي فرصة الحديث . اكرر الشكر لسعادة رئيس النادي الاخ الزميل الاستاذ عبد الفتاح ابو مدين الذي يرعى النشاط الثقافي في هذه المدينة الحضارية ، ويبذل الجهد في سبيل الرائد في وقت اصبح استقطاب الناس لتداول الفكر مشقة وعناء .. ثم الشكر لكم جميعا على حضوركم والمغامرة باوقاتكم في محاضرة قد يتبين من عنوانها للوهلة الاولى الصبغة الاكاديمية .

وانني اذ استشعر من هذا الجمع مسئولية كبيرة ، تستلزم مني ان ازن كل كلمة اقولها علميا ولغويا ، فانني ارجو ان تعينوني على تجاوز كل خطأ غير مقصود .. وامل في الله ثم فيكم كبير ، والكمال لله وحده .

فموضوع محاضرتنا اليوم بعنوان : « التنمية في المملكة التحديات الاقتصادية المعاصرة والفعالية الادارية » .

وقد دعاني الى اختيار هذا الموضوع مجموعة من العوامل التي استسمحكم في عرضها لنضع الارضية المشتركة للفهم المتبادل ولنتحدث بلغة واضحة .. العامل الاول هو اننا نواجه اليوم تحديات اقتصادية في مسيرتنا للتنمية ونحن في بداية خطة خمسية رابعة تتمثل في :

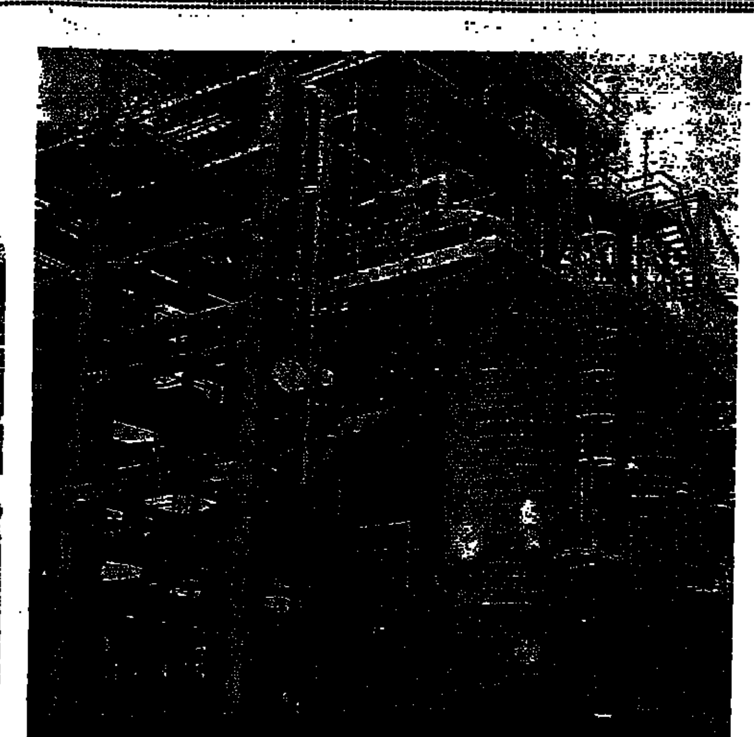
ـ انخفاض في عائدات المملكة من البترول نتيجة تحديد حصتها من الانتاج في المتوسط بـ ٣،٨٥ مليون برميل يوميا ، التزاما بسياستها الرامية الى المحافظة على هيكل الانتاج واسعار منظمة الاوبيك . ولانخفاض الطلب العالمي على الطاقة .

ـ تحول كبير من اقتصاد يعتمد على الانفاق الحكومي كلية ، الى اقتصاد يعتمد على استثمارات القطاع الخاص لتحقيق استقلالية الاقتصاد الداخلي من العوامل الخارجية .

ـ تركيز على نوعية التنمية والحد من التكاليف المرتفعة .

ـ [illegible] اعلى من [illegible] العامة للقطاعات [illegible] والقطاع [illegible] على حسب [illegible] كالتجهيزات الاساسية [illegible]

ـ [illegible] الميزان [illegible] المملكة [illegible] في عام ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ [illegible] ١١ [illegible] بليون ريال [illegible]







● التنمية ليست رفاهية يستأثر بها الجيل الحاضر على حساب الاجيال القادمة ..

● لا بديل عن الدولة في العالم النامي لادارة دفة الاقتصاد الوطني

ابو مدين — د . حسن ابو ركبه — د . غازي القصيبي

● التنمية الاقتصادية لا تتحقق بالمال والتكنولوجيا ..

● لابد من مساعدة المواطن على فهم كثير من التساؤلات

● السوق البترولية واحداث المنطقة وراء التراجع الاقتصادي

● ما هي التحديات الاقتصادية التي تواجه خطتنا الخمسية الرابعة ؟

د . حسن ابو ركبه

ان الطفرة السريعة في المدى الزمني القصير كان لها وقع الصدمة التي اشار اليها الكاتب المعروف الفين توفلر في كتابه الشهير « صدمة المستقبل : المتغيرات في عالم الغد » والذي طرح بقوة قضية خلاصتها : ان الفرد والمجتمع يتعرضان لصدمة عندما يفرض عليهما الكثير جدا من التغيير خلال الوجيز جدا من الزمن .. فتحقيق التوازن بين سرعة التغيير وسرعة الانسان المحدودة في التجاوب معها يعد في غاية الاهمية ويدلل على اهمية العمل الادارى المطلوب .. واستسمحكم في استعارة عبارة من كتاب توفلر توضح ما نرمى اليه من بعد لمستقبلنا البعيد ، يقول فيها « لقد درس الانسان الماضي ليلقى الضوء على الحاضر ، ولكنى قلبت مرآة الزمن مقتنعا بان صورة واضحة للمستقبل يمكن ايضا ان تمد حاضرنا بعديد من البصائر التى لا غنى عنها » .

ولا اريد ان اترك المجال ليتسرب او ليذهب الى اذهانكم اننى اتناول قضية التنمية ، لان عنوان المحاضرة قد يعلن بهذا وانما اتناول دور الادارة واهميتها في تحقيق اهداف التنمية وهو موضوع واسع شائق حي .. لن يتسع الوقت لايفائه كل حقه .. ولذا فانني ساحاول بايجاز مركز اعطاء الصورة الواضحة لما اهدف اليه .

واسمحوا لي ان اشرع معكم من بداية بديهية واضحة ، وان تتدرج بعد ذلك الى تقديم بعض الزاد الذي ينفع كثيرا منا في حواره مع ذاته ، وفي حواره مع ابناء وطنه ، وغيرهم من الاخوة الكرام الذين يعيشون بيننا في بلدهم الثاني .. لقد قال احد اشهر اساتذة وكتاب الادارة في العالم في مؤتمر عن الدول النامية وهو الاستاذ بيتر دركر انه :

« يستطيع القول دون مبالغة بانه ليس هناك دول متخلفة بل هناك دول متخلفة اداريا .. فالادارة هي المحرك الاساسى والتنمية شيء مشتق من هذا المحرك » .

ويشير احد اساتذة جامعة انديانا بالولايات المتحدة الامريكية الى ان عدد سكان امريكا يصل الى ٦ ٪ من سكان العالم و ٧ ٪ من مساحة العالم ، ومع هذا كله فهي تمتلك ٥٠ ٪ من ثروات العالم ، و ٣٥ ـ ٤٠ ٪ من دخل العالم ، ومرد ذلك الى تقدمها الادارى .

ويجمع كافة العلماء الى ان اليابان ما كان لها ان تصل الى ما وصلت اليه من تقدم في ظل محدودية مواردها الطبيعية « ان وجدت » الا بفضل قدرتها على ادارة دفة اقتصادها الوطنى والتنافس في اسواق العالم .. فقد حقق الاقتصاد اليابانى نموا حقيقيا بلغ حوالى ٥،٧٥ ٪ وهو من اعلى المعدلات في العالم الصناعى ، واستمر الفائض الكبير في ميزانها التجارى ليصل الى ٤٢ مليار دولار ، ٤٨،٥ مليار دولار في عامى ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ م .. بالاضافة الى الفائض الكبير في ميزان حسابها الجارى والذي بلغ ٣٢،٢٥ مليار دولار ، و ٣٩،٧٥ مليار دولار في عامى ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ م .

ويثبت الاقتصادى البريطانى « شوميكر » ان التنمية الاقتصادية لا تتحقق بالمال والتكنولوجيا ، بل باستخدام العناصر التالية .

ـ التعليم
ـ التنظيم
ـ النظام
ـ الضبط النفسى العام

وقد طبق نظريته على مجموعة من الدول المتقدمة مثل اليابان والمانيا .. وتوصل الى ان وجود العناصر الاربعة السابقة في بلد معين سيؤدى الى تقدمه ورقيه .

وفي ضوء تجارب التنمية في العالم النامي يمكن ان نستلهم من اراء بعض المسئولين بان الادارة هي العائق الرئيسى في طريق تحقيق الاهداف وتنفيذ وتشغيل البرامج التنموية .. فيشير الدكتور عبد المنعم القيسونى لذلك بقوله :

« لقد رايت رؤية العين دولا نامية تنفق الملايين لاقامة المشروعات ولاستيراد احدث الالات والمعدات ثم تعجز عن ادارة المشروعات لعدم توفر الادارة السليمة القادرة الواعية ، ورايت ايضا دولا نامية اخرى يقل ما تنفقه من اموال على المشروعات الجديدة ولكنها تنجح في تنفيذها وتحقيق اهدافها بسبب الادارة السليمة » .

ويؤكد على ذلك الدكتور غازي القصيبى في محاضرته بنادى الطائف الادبى حيث يقول :

« لقد كنا نتصور ذات يوم ان توفر المال الكافى سيؤدى بطريقة سحرية الى تحقيق التنمية .. ولقد اثبتت تجربتنا وتجارب الدول المحيطة بنا خلال السنوات الماضية اننا كنا واهمين في هذا التصور .. بوسعنا ان نشترى معدات المستشفيات في اسابيع ، ولكن تدريب الطبيب السعودي الواحد ، مهما كانت ثروتنا ، ومهما كانت عجلتنا ، يحتاج الى سبع سنوات . بوسعنا ان نبنى جامعة خلال اشهر ، ولكن تكوين هيئة تدريس سعودية عملية تحتاج الى سنين طويلة . ان الاعتقاد ان كل شيء يمكن ان يشترى بالمال ، وكل مشكلة يمكن ان تحل بالمال ـ وهو للاسف اعتقاد لازال سائدا لدى عدد كبير من المواطنين ـ لابد وان يقود في النهاية الى خيبة امل » .

ويجب ان نقف كثيرا امام ما تحقق من انجازات كبيرة في مجال التنمية الاقتصادية بالمملكة العربية السعودية في مدى زمن قياسى ، شهدت له كافة الدول ، وهو مجال يستحق الدراسة المتعمقة للتجربة الادارية في ادارة دفة التنمية .

ونـ[illegible] تقتضيه المرحلة الحالية من التراجع الاقتصادى يختلف عن مثيله في البلاد الاخرى من الدول المتقدمة او الدول النامية .. حيث يمكن ان ينظر اليه ليس كظاهرة دورية يمر بها الاقتصاد الوطني في دورته الاقتصادية من رخاء وتراجع وكساد وانتعاش ، وانما هو نتيجة لتغيرات خارجية اقتضتها ظروف السوق البترولية « المنتج الرئيسى للدولة » واحداث المنطقة التي تتحمل الدولة كافة التزاماتها الاسلامية والعربية تجاهها .. بالاضافة الى ان التراجع يتيح فرصة للاقتصاد السعودى لكى يتنفس ويعود الى العمل في اجواء طبيعية صحية ، اذا احكم ادارة دفة المرحلة الراهنة ، وبشكل يختلف عن ادارة مرحلة الطفرة الاقتصادية المؤقتة .

والادارة في جوهرها تتعامل مع الانسان ، نواة التنمية .. وبالتالى فان بناء الانسان والارتفاع به الى مستوى المرحلة التي نعيشها يجب ان يحتل جل اهتمامنا .. فانسان الطفرة لابد ان يعى الحياة .. الطبيعية التي يعيشها الانسان في كل مكان من العالم .. وان يساهم بدوره في بناء وطنه بالبذل والعطاء والتضحية .. فالتنمية ليست رفاهية يستأثر بها جيل الحاضر على حساب الاجيال القادمة وانما هي بناء متواصل يمتد من جيل الى جيل اخر ، محوره الانسان باعتباره الثروة الحقيقية التي لا تنضب ، وذلك ما ركز عليه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ، حفظه الله

فانسان اليوم الذي نطالبه في فترة التراجع الاقتصادى بالترشيد هو نفسه الذي كان يقدم على الاستهلاك التفاخرى بلا حدود .. وكانما الترشيد مرتبط بظروف اقتصادية معينة ، ومستقل عن التنمية .. ان الترشيد اتجاه عقلانى وتربية دينية واخلاقية يدعونا اليه ديننا الحنيف وهو يرتبط بالتنمية لتعبئة المدخرات الوطنية وتوجيهها للاستثمارات المنتجة .. ان التغيرات السريعة في المدى الزمنى القصير والتي صاحبت التنمية الاقتصادية في المرحلة السابقة ، واثرت على الانسان السعودى ايجابا وسلبا ، لابد وان نغير سلبياتها في هذه المرحلة الى ايجابيات ، وندعم ايجابياتها لبناء قاعدة لا تتغير بتغير الاحوال الاقتصادية .

ان انسان التنمية له مواصفات ومقاييس فهو انسان متعلم على درجة عالية من الثقافة والوعي له انتماء كبير لوطنه يدفعه للانتاج والاخلاص والتفانى في خدمته .. انسان على مستوى عال من الانضباط والنظام يحترم الوقت ويلتزم بعقيدة راسخة وسلوك يكسبه الاحترام .

وتعمل الادارة على تحقيق الاهداف الاقتصادية .. وتتفق الدول النامية والمتقدمة على حد سواء على الاهداف الرئيسية الثلاث التالية :

ـ الاستقرار الاقتصادى
ـ التقدم الاقتصادى
ـ العدالة الاقتصادية

وتستقل كل دولة باهداف اقتصادية اخرى تختلف من بلد لاخر .. فالمملكة العربية السعودية لها اهدافها الخاصة والتي تتعلق بالمحافظة على الثروة البترولية وتنويع مصادر الدخل القومى وتحقيق التكامل الاقتصادي مع دول مجلس التعاون الخليجى .

ودور الادارة في تحقيق الاهداف الاقتصادية الرئيسية حيوى وهام فالادارة تعمل على تحقيق الاستقرار الاقتصادى بالاستغلال الامثل للموارد الاقتصادية المتاحة ، والقوى البشرية الوطنية لتحقيق اكبر قدر من الانتاج الوطنى والدخل الحقيقى كما انها بفضل التخطيط والمتابعة تعمل على تجنيب المجتمع للهزات الاقتصادية كارتفاع الاسعار والبطالة وغير ذلك .. بالاضافة الى ذلك فان الادارة تلعب دورا اساسيا في زيادة رفاهية المواطن وتمكين الاجيال القادمة من التمتع بمستويات افضل من العيش الكريم .. اما بالنسبة للعدالة الاقتصادية ، فان تحقيق تناسب العائد مع اسهام الفرد او الوحدة الاقتصادية في الانتاج ما هو الا لب العمل الادارى .

وقد اوضحت تقارير البنك الدولى ان العائق الادارى وليس العائق المالى هو الذي يشكل عقبة في طريق تحقيق الاهداف الاقتصادية .

ان التنمية تختلف عن النمو الطبيعي والتلقائى ، فالتنمية عملية مخططة للتغيير . والتقدم .. وعدم تلقائية التنمية يستلزم ادارة دفتها وتوجيهها بما يخدم تحقيق اهدافها .. فالحاجة للادارة ماسة وضرورية ، لان وضع وتنفيذ برامج التنمية لن يكون الا في وجود الادارة الفعالة القادرة على ترجمة الخطط والبرامج الى واقع ملموس ، وتوجيه الجهود والموارد نحو تحقيق الغايات المنشودة .

ولكننا يجب ان نحول دون الوقوع في الخطأ الشائع والاعتقاد السائد بان الادارة تختص بالوحدة الانتاجية ولا ترقى لمستوى الاقتصاد الوطنى وانها تقتصر على :

ـ برامج التدريب الادارى للقوى البشرية
ـ الهياكل التنظيمية
ـ تبسيط اجراءات العمل
ـ توصيف الوظائف
ـ تحديث اللوائح والانظمة .

فالادارة اشمل من ذلك بكثير ، تمتد جذورها الى اعماق التغيير المطلوب لاحداث التنمية .. وفعاليتها تأتى من اختيار افضل البدائل لتحقيق الاهداف .. وكفايتها تتحقق من تنفيذ البديل المختار في اقل وقت وجهد وتكلفة ممكنة .. وهي في علاقتها بالاقتصاد الوطنى قادرة على مواجهة التحديات الاقتصادية المعاصرة في ظل الظروف البيئية السائدة ، والتي تختلف من دولة لاخرى .. وهناك راى لاحد علماء الادارة يقول بانه يمكن نقل المصانع بكامل معداتها واجهزتها وتوفير العمالة اللازمة لها من الخارج ، فيما عدا الادارة فانه لا يمكن نقلها .

ولقد حددت الدولة اهدافها وسياساتها واستراتيجياتها الاساسية للتنمية ومن هذا المنطلق تتحدد حاجتنا للادارة للتنفيذ في ظل التكامل المطلوب بين قطاعات الانشطة المختلفة وارتباطها بالنظام الادارى على مستوى الاقتصاد الوطنى ككل .. فلا يمكن ان تتحقق اهداف التنمية ، دون ان يؤدى كل قطاع من القطاعات الاساسية دوره المطلوب منه .. فاي عجز في مساهمة قطاع من القطاعات سيؤثر على نجاح القطاعات الاخرى في تحقيق اهدافها .. ان الادارة الحديثة تأخذ بالنظرة الشمولية المتكاملة لكافة اجزاء النظام ، وتعمل في اطار العلاقات التبادلية الرأسية والافقية .. واوضح مثال على اهمية العلاقة الرأسية بين الادارة على مستوى الاقتصاد الوطنى والادارات التنفيذية هو اعداد وتنفيذ ميزانية الدولة .. فتطوير ادارة الميزانية على مستوى وزارة المالية سيترتب عليه مباشرة تطويرها على مستوى الوحدات والاجهزة التنفيذية . وتطوير متابعة خطة التنمية على مستوى وزارة التخطيط ، سيتبعه تطوير لنظام المتابعة على مستوى الاجهزة التنفيذية وتطوير ادارة السياسة النقدية سيتبعه تطوير مباشر في ادارة البنوك وتعزيز دورها في خدمة التنمية .. اما في مستوى العلاقات الافقية فان النجاح في ادارة القطاع الزراعى والصناعى يتطلب تطوير القطاع التجارى وقطاع الخدمات ليتسنى تسويق الانتاج المحلي داخليا وخارجيا .

ان تركيز خطة التنمية الرابعة على القطاعات الانتاجية ونوعية الخدمات والصيانة والتشغيل ، واعطاء دور بارز للقطاع الخاص ، يتوقف النجاح فيه على الفعالية الادارية في كافة المجالات ، والتي تعرض لاهم مؤشرات الحاجة اليها فيما يلى :

ادارة القوى البشرية :

١ ـ نقص القوى البشرية المهنية والفنية التي تتطلبها التنمية
٢ ـ نقص القوى العاملة في مجال الزراعة وهجرتها للعمل في مجالات اخرى .
٣ ـ تركز القوى العاملة في المدن الرئيسية .
٤ ـ عدم استفادة القطاع الخاص من القوى العاملة الوطنية
٥ ـ نوعية القوى العاملة الوطنية المتاحة وحجمها .
٦ ـ نقص القيادات الادارية ذات التأهيل والخبرة والممارسة العملية .

ادارة السياسة النقدية :

١ ـ قصور دور البنوك التجارية في مجال المساهمة في التنمية ، وتوجيه استثماراتها للخارج
٢ ـ ارتفاع تكلفة الائتمان وشروطه
٣ ـ التوجه الكلي للبنوك للاقراض الصغير والمتوسط الاجل ، ولكبار المستثمرين .
٤ ـ ممارسة مكاتب الصرافة للتعامل بالنقد .
٥ ـ قلة انتشار التعامل بالاوراق التجارية

ادارة السياسة المالية :

١ ـ انخفاض مستوى الانفاق الحكومي
٢ ـ طريقة اعداد الميزانية العامة للدولة
٣ ـ اسلوب تمويل العجز في الميزانية .

ادارة السياسة الاستثمارية :

١ ـ توجيه الاستثمار للقطاعات الانتاجية وتحويلها عن الاستثمارات التقليدية في التجارة والعقار
٢ ـ انشاء الشركات المساهمة وتعزيز دورها وتشجيع المستثمرين على الاستثمار فيها
٣ ـ تنظيم السوق المالى لتداول الاسهم لضمان حقوق المستثمرين .
٤ ـ حماية الاستثمارات المحلية وتدعيمها

ادارة السياسة التجارية :

١ ـ توجيه النشاط التجارى لخدمة تسويق الانتاج المحلي ..
٢ ـ حماية الانتاج المحلي من سياسة الاغراق التي تلجأ اليها الشركات الاجنبية .
٣ ـ تدعيم شركات الخدمات المساعدة في مجال النقل والتخزين وغير ذلك .
٤ ـ تعزيز تسهيلات تصدير الانتاج المحلى للاسواق الخارجية وبخاصة دول الخليج .

والتنمية الاقتصادية في ظل التحديات الاقتصادية المعاصرة تتطلب فعالية ادارية توحد الجهود والامكانات المتاحة نحو تحقيق الاهداف المحددة .. ولا بديل عن الدولة في دول العالم النامى لادارة دفة الاقتصاد الوطني باعتبارها المخطط والممول لعملية التنمية بما يحقق صالح المجتمع ولا نعنى بالفعالية الادارية مواجهة التحديات الاقتصادية عند حدوثها ، وانما تحديد الاهداف ورسم السياسات ووضع البرامج وتوفير القدرات والكفاءات الادارية القادرة على ترجمة الخطط الى اعمال ناجحة .

ان الازمات الاقتصادية المفاجئة التي تمر بها الدول النامية في عصرنا الحديث لدليل على اهمية الحاجة الى مزيد من التقدم الادارى الذي يستند على نظام للمعلومات يعطى مؤشرات للمسئولين عن المشكلات قبل حدوثها فالتحديات الاقتصادية التي تواجه خطط التنمية ليست ذاتية الحل ، وانما تتطلب ادارة يقظة ترصد المتغيرات في الساحة المحلية والدولية وتتوقع حدوثها وتحول دون تأثيراتها فلقد انتهى وقت المفاجآت الاقتصادية مع انتهاء الكساد الكبير الذي حدث عام ١٩٢٩ م بكل ما ترتب عليه من اثار اقتصادية سيئة .. واصبحت الدول المتقدمة بفضل فعاليتها الادارية في استخدام ادوات السياسة المالية والنقدية قادرة على مواجهة التحديات الاقتصادية .. فلقد تعرضت الولايات المتحدة الامريكية لخسارة في الدخل القومى خلال كساد الثلاثينات بسبب البطالة وانخفاض الانتاج فبلغ عدد العمال العاطلين حوالى ١٣ مليون عاطل ، اى حوالى ٢٥ ٪ من حجم قوة العمل ، واحد من كل اربعة عمال بلا عمل » ، وكلفها النقص في الانتاج خلال عشر سنوات ما قيمته ٤٩٠ مليارا من الدولارات .

وفي المانيا بلغت الاسعار عام ١٩٢٠ م عشرة اضعاف مستواها ، حتى بلغ ثمن رغيف الخبز نصف مليار من الماركات ولكن الدول المتقدمة استفادت من دروس الماضى لتنتقل العدوى الى الدول النامية في عصرنا الحديث .. فقد ابتليت دول امريكا اللاتينية بازمات اقتصادية ، اودت بها الى الافلاس والانهيار ولكننا والحمد لله على كامل نعمته وفضله ، ننعم بنعمة الاستقرار ونستظل بنعمة الامن والامان بفضله سبحانه وتعالى ثم بالادارة الرشيدة لحكومتنا لدفة الاقتصاد الوطني .

● اخواني :

انني اعبر عن سرورى البالغ بهذا اللقاء ، واعتذر في نفس الوقت عن استحوازى لوقتكم الثمين ، راجيا من الله عز وجل ، ان اكون قد وفقت في تقديم ما ينفع .. فلكم منى كل الشكر على صبركم واصغائكم .. وللنادى الادبي الثقافي بجدة ورئيسه كل التقدير والاعزاز ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين ..



الكتابة حريقا

يوميات دودة أرض

خنساء خالد

تريدين غسل وجهك .. الماء محتقن ، يد انسان قد سبقتك لمفتاح الماء .. شخص مايغني منتشيا بالاغتسال الصباحي من النافذة المقابلة .

بعد ان ازيل رائحة التبغ ساقوم بعمل خارج قانون ديدان الارض .. حذاء عثمان في الممر فتقفز الاشياء التي كنت قد قررت القيام بها ..

حذاء عثمان يلتقط مشيك الليل في الممر . تودين لو يسمعك « ما انا الا دودة بسيطة بلا عمود فقرى لي راس وست فقرات ابحث عن غذائي بين يبوسة الارض » .

تتقهقرين الى اول الممر .. الفك السفلي لعثمان وقد امتلأ بشعر كثيف تعجبين كيف لم تبصرى وجهه بهذا الشكل من قبل ..

تدفعين بفقراتك الست متجاوزة ممشى حذاء كان يلتقط زحفك في الممر .. تدخل عاصفة صوت تحاولين فك طلاسمها سمي بالرحمن .. قولي انك وكلت امرك إليه .

تخفين عدم قدرتك على فهم الصوت

تريدين الانتهاء من احساسك انك دودة خضراء فتاتين الى حيث اختك تطلق اصابعها على ظل الجدار كحيوانات صغيرة ظريفة ترقص بلانظام ..

لعلى مثل البنت التي حدثوني عنها : كانت تمشي نائمة اذابوا كتابات في مائها للشرب .. لكنها كانت تمشي فربطوا ساقها بخلاخيل .

تريدين السكون الى التراب ، تلمحين صدأ على فقرتك الثانية

ليته يكون حلما نومى ، الماء محتقن وانت تريدين الانتهاء من رائحة التبغ .

موبوءة بالصدأ .. آه .. حتى احمر الشفاه الذى كان هدية اخيك لم يكن ليخصك لولا هاتين النجمتين النابضتين على صدرك لو كان حلما كل (ذلك) حلما ليس الا (كما تعبر بعض الديدان :

اختك الصغيرة كانت في القماط .. فعلت امك ذلك حتى تكف اختك عن اللعب بالحيوانات الصغيرة الظريفة على ظل الجدار .. وكنت تسمعين قهقهة الحيوانات الصغيرة على الجدار وهمس امك للقهقهة :

(ان الملائكة تزور الاطفال اثناء النوم)

هكذا يقولون :

آه .. ليس حلما (امي) قد قضمت حبل السرة بسكين صدى

لاتريدين ان تمشي في الممر الى سكون التراب ..

تفقدين فقراتك الست .. ينزلق راسك كزيتونه لامعة في الممر ..

الماء مازال محتقناً .. والصوت المنتشي مازال يغني في النافذة المقابلة

وجه و قراءة

● لنجلس قرب الجثه ..
نقرأ وجهاً سيجّهُ الحزنُ
وعتّقهُ الجوعُ .
● لنجلس ،
فالموت يغطي جبهتها
ويحلقُ فوق الهامات
● لنهيل عليها الدمعَ
فالدمعُ فراتُ القلب
وعطرٌ يعبقُ حين تموتُ
● سيدتي :
إن العالم يكشفُ عن عورته ..
فلنبكِ قليلاً
كي يولدَ هذا العالم
● فلنبكِ قليلاً

عبدالمحسن يوسف

●●●

برنامج تدريبي لدول الخليج العربي
شباب الخليج : يتعلمون الفنون والحضارة بتركيا

احمد الغامدى ـ الرياض :

اقترح المجلس التنفيذى لمكتب التربية العربى لدول الخليج في دورته العادية التاسعة عشرة اعداد برنامج تدريبى لعدد من شباب الدول الاعضاء لتعلم بعض فنون الحضارة الاسلامية الذى يعقده مركز الابحاث والفنون والثقافة الاسلامية في استانبول بتركيا .. حيث يقوم المكتب بالتنسيق مع الدول في ترشيح الشباب الذين سيقوم المكتب بابتعاثهم لدراسة الفنون والحضارة الاسلامية والهدف من ذلك خلق روح الابتكار والاطلاع على اهم الفنون الحضارية الاسلامية وترسيخ ذلك في اذهانهم وابراز الجانب الهام في الحضارة الاسلامية وهو الاهتمام بالفنون كجزء هام من الحضارة الاسلامية والانسانية .

ملمس آخر

الذى شاطرنى قبرى ذات مساء

سعيد السريحي

كنتُ اتصفّح وجوههم واحدا واحدا .. يمرون .. يقفون قليلا .. يقرأون الفاتحة على قبري .. ثم يمضون . وكنت أراه يأتي وحيدا .. كلما مالت الشمس يجيء .. يجثو عند حافة القبر .. يضرب بيديه الأرض ويمسح وجهه .. فينشق تراب القبر عنّي كان ينحنى .. يقبّل جبيني .. ثم يمضي ..

همس في أذني ذات مساء :

ـ سأشاطرك قبرك الليلة ..

توسّد حذاءه ونام وعندما انتصف الليل سمعته يهذى يردد اسماء كثيرة .. ومن بينها قفز اسمي .. حاولتُ ان اعرف من هو غير انني أثرت الاّ أزعج نومه ، وفي الصباح التقط حذاءه وانصرف . صرختُ به : من انت ؟

فلم يُجب وكان تراب القبر يصنع المسافة بيننا ..

***

انتظرته طويلاً فلم يأت .. حاولتُ ان اسأل عنه العابرين كل مساء غير أن احداً منهم لم يكنْ يسمع صوتي ..

وجاء ذات غروب .. جثا عند حافة القبر .. ضرب بيديه الارض ومسح وجهه فلم ينشق عنى تراب القبر .. بكى قليلا .. توسد شاهد القبر .. ومات .

وجوه

الى أسماء .. أسماء كثيرة أولها أنت

● عبده خال

● الى الحزين أحمد العامل

عندما تفاجئك الرصاصة لاتستطيع ان تتداركها الا بتأوهات مكتومه ، وتظل الرصاصة تنخر عظامك حتى تسقط

جاء في الصباح الباكر ليثبت حضوره .. لعق ابهامه غمسها في « .... » وقبل ان يستكمل بصمته استوقفته يد بيضاء تمسك بقلم انيق وفي إحدى اصابعها خاتم ذهبى قالت : نشعرك بانتهاء خدماتك

اذهلته الرصاصة المنبثقة من هدا الصباح .. فاكمل بصمته في ثوبه الناصع .. وغادر المكتب .

تذكر بانه لايزال قويا ، وان عشرة افواه لاتزال تتعلم المضغ ، وان رجلا ينتظره ليطالبه بدفع ثمن الظل الذى يقيه من الهجيره . والنور ينتظره والحافلة تسلبه في كل يوم ثمانية ريالات ؟ و .. و .. و .. و

قيل له : سوف تتقاضى حقوقك فبيت النية على ان يدخرها في دكان صغير .. عاد في اليوم التالى يستفسر عن مستحقاته ؟ وبعد ان استخدمت جميع الوسائل الحسابية والتواقيع الرشيقة والمهموره اخبروه بان مستحقاته عشرون الف وعليه ان ينتظر حتى تنتهى باقى الإجراءات الروتينية

يخرج في الصباح الباكر ينتظر الحافلة ويدس جسده بين تلك الاجساد المتقوية بهموم الحياه

ويمضى اليوم والمستحقات تجوب في دورتها الروتينية

يعود فارغ اليدين بلامستحقات او اى شيء يشغل تلك الافواه عن الصراخ وعندما أرقته صرخاتهم . خرج يتسول ، فوضع وجهه بين يديه وطرق أبواب الذين يعرفهم .

● ما أصعب التسول ،

يبتيهم صارخا بأسمائهم تهرب أسماء ، وتواجه اخرى ، فيبكى امامها ،

ويهمس . تنبثق الرصاصة

ـ . " لو بيدى ماتاخرت "

بحث عن عمل

قيل له : ماذا تحمل من مؤهلات

قال : خمسة وعشرون عاما اصنع القهوة الحلوه والشاى

قيل له : هل تقرأ

حرك راسه بالنفى وغادر توسط له احدهم في عمل ليلي وما ان ينتصف الليل حتى يعجز عن فتح عينيه ، فطرد حمل الحجارة فرقد في المستشفى

قال لنفسه : لا احد يحب فهوتك يا احمد ،

ذهب الى عمله السابق ليتقاضى مستحقاته وجدها عشرين الف كاملة اجرة خمسة وعشرين عاما من الركض المتواصل حملها فرحا وانشأ عدة مشاريع وهو يعبر المسافة الى بيته كان سعيدا وعندما وصل الى بيته وجد صاحب الدار يطالبه بالايجار السنوى يطالبه بالعشرين الف .. دفعها له وخرج يبحث عن عمل .

وقبل ان اكمل إهدائي ـ هذا ـ سمعته يناديني فخرجت له كان يبكى

ـ « هل تجد لي عملا »



مساحة حرة

نهاية بيضاء لامرأة قاتمة

إيميلي ديكنسون (الشاعرة الامريكية ١٨٣٠ ـ ١٨٨٦ م)

شعرت بجنازة في عقلي
و " نائحين " يروحون ويجيئون
استمروا يخطون ـ يخطون حتى بدا
وكان عقلي سينفجر
حين استقروا جميعاً
قداس كطبلة ـ
استمر يدق ـ يدق ـ حتى اعتقدت
ان عقلي سيتخدر ـ
ثم سمعتهم يرفعون صندوقاً
وعبر روحي يرسلون الصرير
وبنفس تلك الاحذية الرصاصية ،
وثانية ،
بدا الفضاء يرن

هكذا تمضي معظم قصائدها اشبه بالهذيان .. وتخرج لنا إيميلي شفافة واضحة التفاصيل : فيلسوفة بدأت بأن نظرت حولها ، وشعرت بالاشياء تتسرب منها ، فانكفأت للداخل . وهناك رسمت الانشوطة ـ منغلقة على قلة من الاصدقاء والمعارف ـ وسكنتْها .

شدت الحبل حتى انتهى ثقباً يسربها للعوامل اللغز/ عوالم الحقيقة .

تستوقفنا دواخل الشاعرة بقدر ماتفعل قصائدها . لانملك إلا خلط الألوان والافساح للوحة بالتجسد . ونعود دائما لمشوار الوعي تقطعه الشاعرة داخلها .. إلى اين ؟ ولم ؟

هو الهاجس الذي اذكى نهمها للغوص في روح الموجودات . ويلخصه المحور الذي دارت حوله اعمالها : " وعي النفس بكونها فريسة لحبائل الوقت " فتنسب بذلك حلاوة الحياة لمعرفتنا .. " انها غير قابلة للتكرار ابداً "

وبذا يُمثل " الوعي " لديكنسون الجدوى واللذعة ! واهم قصائدها هي تلك التى تسجل تخليد " الآن " " معادلة سحرية " كُثُر اللاهثون خلفها عبر العصور ، وانقطعت الانفاس ولم تحط بأحد !

سبيل الخلود الوحيد يتاح عبر تنصيب اللحظة / الكائن ورشفه لآخر اختلاجة ـ ملخص لنتيجة التجربة ـ من سلسلة تجارب ركض البشرية في هذا السباق ـ التي هي " حياة " الشاعرة . وبعبارة اخرى فالحياة تتحقق عبر الإفناء الكلي ! لندخل بذلك دائرة لاتنتهي وتناقض لامناص منه . لكن ـ ومع محدودية الوقت ـ يبرز للعبة شرط لابد من احترامه للارتقاء بها / بنا . وهو الانتقاء :

الروح تختار حاشيتها الخاصة
ثم ـ توصد الباب ـ
عليها
ولاتاذن بعدها لاحد .

***

ساكنة ـ تعي موكباً ـ يتمهل
على بوابتها
لاتحفل ـ وامبراطور يركع
على عتبتها

***

عرفتُها ـ في جموحها الاول ـ
تختار واحداً
ثم ـ توصد منافذها ـ
كالقوقعة .

في هذه القصيدة " الشيفرة " ككل قصائدها التي لاتحمل غير الارقام عنوانا ـ تلقي ايميلي الضوء على حدود انشوطتها .. الحدود التى مافتئت تضيق لتنتهى نافية كل الفوضى للخارج ، منفردة بالسكون . شاذة فلتكن ، ولنؤطر ـ بالأفق المحدود الصاخب ـ ذاك السكون بمسمى " الجنون " لكننا لن نملك نكران كونها امرأة اختارت حياتها البسيطة كبداية ، ثم نهايتها . ونجحت بالنتيجة في ترجمة ذلك العدو / الصديق الذي عاشرته ـ ذاتها الحاملة للموت والحياة معاً ـ وتشريحه .

لكن انستطيع القول بأنها تغلبت على زئبقية الحقيقة ؟ ربما ! لكن مانستطيع أن نجزم به انها سارت المشوار وبتكرس للنهاية .. وكم هو مثير للفضول ـ ذلك التكريس ـ يوصد خلفها بوابات العودة . ومع أن القصائد " الشيفرة " القيت مفاتيح لتتبع ، إلا انها لم تشكل قط الضمان بعودة من يتبع . لذا استعصى على الكثيرين الولوج لعالم الشاعرة الخاص . فلقد جاء " علناً " لانملك إلا الوقوف خارجه نتأمل هذا الكائن اللامحدود او الحدود الصارمة . تناقض نأخذه بشيء من فهم ، فإذا ماحاولنا التوغل اصطدمنا ـ كبداية ـ بهذه المسافة الشاسعة تنصبها الشاعرة بين الـ " نحن " و " الكل الصاخب " لنفقد اثرها ـ بالنهاية ـ حين تفلت مناستوغلة من الـ " نحن " للانا .

رحالا متمرسا ـ كانت الشاعرة ـ لاتغادر بقعتها وإن لحق العالم بها لتلك البقعة . فذهبت ولم تعدها الطرق .

" الحدود الباترة " لايميلي ديكنسون شكلت الرحم لانبثاق ذلك الابداع . ولايطعن في حتميتها ، تطرفها .. حيث انتهت بالشاعرة في حجرتها : كائناً مسكوناً بالأبيض ، وباباً موصداً وقصاصات صغيرة ـ شذرات منثورات وقصائد ـ من تحت عقب الباب : كوسيلة تواصل وحيدة مع الأخرين .

قوقعة مقلقة انتهت الشاعرة ، حتى أن الطبيب الذي احضر لفحصها في مرضها الأخير لم يتمكن إلا من معاينة مريض يذرع حجرة مجاورة ، وعبر باب موارب !

فما الصدمة فيما رآه الطبيب ونراه الآن نحن ؟

(ايميلي ديكنسون الشبح وحدها . ووجها لوجه في حجرة . او في جسد نحيل) نسيء ترجمة الصورة . ونشعر لها بشيء من شفقة ، مع ان مايجرى في ذاك الفراغ الضيق لايختلف عن إي لقاء عشق ! ايميل لفرط مافتنتها الحياة امسك لهب الموت بأطرافها .. وكانت واعية بهذا التلازم ، واضعة الاثنين تحت مجهرها .. ومنحتنا تلك الصور الباعثة على الرجفة لكل ماتمارس . الحب ، الصداقة ، الخلود ، الموت والطبيعة .

ولنعد خطوة للوراء مع البداية ، فنجد ديكنسون تبدأ ـ او بالأصح تنتهي ـ بالألم :

احب لمحة العذاب
لانني اعرفها : حقيقية
الرجال لايختلقون التشنج
ولايدعون الالم

***

العين تزوغ مرة ـ وذلك هو الموت ـ
ومن المستحيل تمثيله
تفصّد العرق على الجبهة صادقاً الالم

هي لم تغفل طبيعة الألم ، وكونه نوبة لاتلبث أن تشرق بإنبعاث جديد ، فالحياة والموت نغمتان حتميتان لرسم ايقاعنا . والالم الذي يحيلنا قبوراً متحركة ـ حتى ليفقد القلب ذاكرة الحياة ـ لايلبث ان يزول لتطل السوق الخضراء تحت الجليد . ونسترجعه كما يسترجع المتجلد ذكرى الثلج : لولا البرودة ثم الخدر ثم فقد الوعي والاستسلام .

وتكثف قصيدة أخرى براعة الحياة في التعامل مع الالم ، وجدولة كائناتها بعد اسقاط الميت : (ففي صباح مابعد الموت ، تأتي عملية ترتيب المشاعر . فيتم اخلاء القلب تماماً ويوضع الحب جانباً . والذي لن نحتاجه ـ تجاه الميت ـ قبل الابدية) !

وتظل علاقة الموت بالحياة علاقة محيرة ،

قمر الشاعر

فمع ان في جوهر كل منهما التهديد للآخر . إلا انهما ـ وبحبكة ذكية ـ يتبادلان إلقاء الضوء / العتم أحدهما على الأخر . تلاعب ضوئي يقود لعشو فريد يظهر لنا كلاً من الموت والحياة معاً عملاقاً / قزماً . ولكم تسرقنا علاقة العملقة / التحجيم هذه وتصمنا بالتناقض ! عملقة ـ يمارسها كلٌ منهما ـ تقودنا إما للثورة على " الاخر " والسقوط تحت هيمنته ، أو للتحجيم دفاعاً عن النفس والموقف .

عملقة / تحجيم يذكى نهماً لايشبع ، ويؤدى بالضرورة لطمس التفاصيل التي ربما تحمل شيئاً من عزاء .

لمحة . هذا مالخصته عدسة الشاعرة لمحة ـ هي نحن ـ تبدأ بعدم ، لحياة ، لعدم جديد . ويجلدنا للتنقل فيها توقٌ مجنون لانفلات .

شرنقتى تضيق بي
واتوق للريح
احتمال الانطلاق
يزيد ضآلة القيد الذي ارتدي
فالوعد بسهول خارقة . والانطلاق كلي هو
باعث الفراشة للطيران ،

وتستمر الرحلة بهذا التوق لاجابة . إجابة اسئلة ربما لاتنتهي بالولوج في اطار الموت ، حيث تبدأ رؤية جديدة بتوق جديد .

وادرك الوقت فيلسوفة الحقيقة ، ولكأنى اراها حبيسة قصيدتها :

ولانني نسيت التوقف بالموت
توقف متلطفا بى
وعربته لاتحمل سوانا
والخلود

وتصعد ، وفي المسافة من ارتداد بصرها عن رؤوس الخيل إليها ، لَمَح لها انه الموت ، وعرفها . لستةٌ كانت كافية لإيجاز الحياة . ففي لمحة جاءتها التجربة كاملة الفصول . طفولة وشبابا وشيخوخة .. وعبرتها .. عبوراً ربما ـ بعث فيها رجفة لفرط ماصدمتها هشاشة ما ارتدته لها .

اراها والعربة تختفى ، تمسح " لمحتها " وتمضي ، فهي تدرك تماماً ان " الرؤية " تلك لاتعنى الإعادة ، فالموت الذي يعطى للحياة الزمام ـ لمتخذاً موقف الراصد ـ يتقدم مرة ليسود .

ثم حلّ العتم بالعقل
وانهرتُ ساقطة اسفل ثم اسفل
وارتطمتُ بالعالم
وعرفتُ

واخيرا فان عزلة الشاعرة لم تكن وصمة لنا كبشر ، وانما للاقنعة التي تقمصتنا .. اقنعة الصخب الحائلة بيننا وبين اللهب ينضجنا .

في دائرة الاتهام

صالح الأشقر

● الاستاذ صالح الاشقر وجه ثقافي شارك في اضاءة الساحة لدينا بعطاءاته النقدية والابداعية .. ومع ذلك فهو قليل الانتاج ، قليل العطاء .. يكاد ينقطع عن الكتابة في الفترة الاخيرة .. اتهامنا .. او سؤالنا للاشقر هو : لماذا ؟ ..

● الكتابة لاتاتي هكذا في اي وقت ، إنها عملية صعبة وشائكة وفوق ذلك فإنني احرص بشدة على انّ ما اكتبه يجب ان يحمل قيمة وبالتاكيد لست من اولئك الذين لاينقطعون عن الكتابة والانتاج لان هؤلاء لابد وانهم يحتمون بظاهرة ثقافية لها اسبابها مثل قلة عدد المبدعين في وسط ثقافي معيّن او الانبهار بالبريق الاعلامي وسقوطهم ضحية ذلك البريق مما جعلهم لايلتفتون الى القيمة الفنية والمستوى الابداعي لأعمالهم واعتقد ان الكاتب ينبغى الا يُقاس بكمية انتاجه وتآليفه وحضوره الاعلامي .

إن المقياس الحقيقي هو القيمة التى يقدمها هذا الكاتب . أعترف بصدق انني حين اكتب فإنني اتعذب . وقد تستغرق مني الكتابة مدة طويلة ويهمنى كثيرا وبدرجة كبيرة جدا . إن ما اكتبه ينبغي ان يقدم شيئا القصة عندي عمل صعب وشاق . ولاياتى بسهولة وكذلك محاولاتى النقدية . إن الاسراف قد يوقع الكاتب في الاستسلام الى مجانية العمل الكتابي وفي تغليبه الكم على الكيف ..

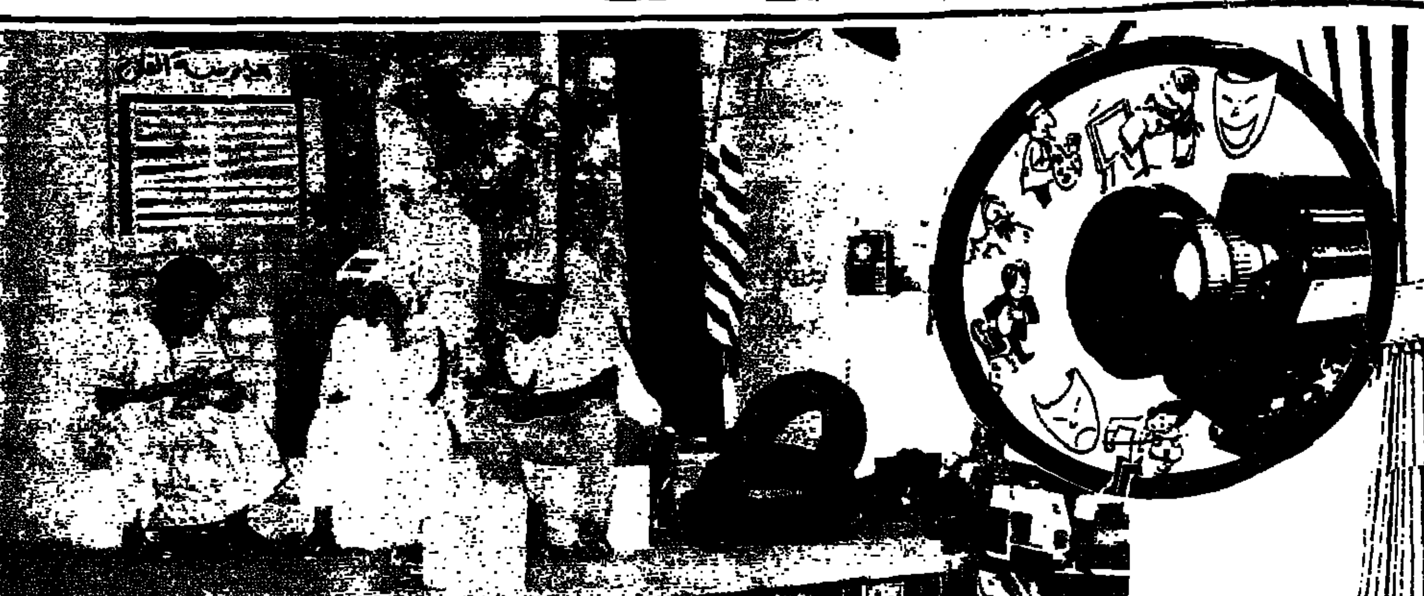
صالح الاشقر



في أعدادنا القادمة

* هل لعنة الادب الاسود مسئولة عن اغتيال بيرم التونسي
في ذكرى بيرم التونسى احمد سماحه
* " حسبي أن أشير إلى أننا أمام منحنى جديد في الكتابة يتجاوز المألوف في الانواع الأدبية "
من دراسة الدكتور الشنطى لكابوس المرايا قصة عبده خال
* هل مأزق الحداثة مأزق حضارى ؟
سؤال يجيب عنه الاديب السودانى عيسى الحلو في لقاء معه
* سيان أن اقرأ الآن جدسي ويفتح نافذتي من أحب وأن ارتمي ثم أنهض منغلقاً في إهابي
أنا من عدوتُ إلى الباب ثم ارتميتُ على حجر فاختلطنا
أرى الآن دم الطلق مختلطاً بالقتيل ..]
● قصيدة [ماقالت تفاحة الماء ،
شعر . ميرغني ديشاب





مشهد من مسرحية السفينة



د . رشد الراجح

محمد السعيد يوسف

بحضور د . راشد الراجح

* (السفينة) فى اختتام الموسم المسرحى لجامعة ام القرى
* المسرحية معالجة اجتماعية فى قالب جديد ومتطور

عبدالله حسنين ـ مكة المكرمة :

بحضور معالى مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد بن راجح والدكتور شرف بن على الشريف عميد شئون الطلاب بالجامعة قدم طلاب لجنة المسرح بجامعة ام القرى مسرحية « السفينة » مساء الاربعاء الماضى فى اطار انشطة الاسبوع الثقافى الاول الذى اقامته الجامعة . المسرحية من اخراج محمد السعيد يوسف حوار عبدالله عطاس وقد كتب مقدمتها الشعرية دكتور احمد عبدالواحد ديكور الاستاذ عباس ابوالشوك تنفيذ محمد مجدى السنباطى وفوزى غازى .

شارك فى المسرحية كل من سعيد باداوود ، عبدالله محسن باروم ، احمد حسين العطاس ، صالح المقدم ، جمال المغربى ، احمد الهادى ، احمد عوض ، على يحيى اليمانى ، يوسف النهارى ، مهدى الحرازى ، ثابت الصغير ، محمد صباغ ، يوسف تركستانى زيد الثقفى ، قاسم صالح ناجى ، عادل عبدالله عطاس واحسان ممتاز .

وتتناول المسرحية بعض افراد المجتمع الخارجين عن حدود الله والمفسدين فى الارض وسلكت فى ذلك منهجا لمعالجة هؤلاء المخالفين وضعاف النفوس بعد كشفهم ومعرفة حقيقتهم وقد استلهم الكاتب فكرة المسرحية من الحديث الشريف قال رسول الله صلى الله عليه وسلم .

« مثل القائم فى حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استبقوا على سفينة فصار بعضهم اعلاها .. وبعضهم اسفلها فكان الذين فى اسفلها اذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم فقالوا .. لو انا خرقنا فى نصيبنا خرقا ولم نؤذ من فوقنا فان تركوهم وماارادوا هلكوا جميعا وان اخذوا على ايديهم نجوا جميعا » صدق رسول الله .

هذا وقد القيت كلمة اللجنة الثقافية للطلاب بعد عرض المسرحية ، تلتها قصيدة ثم نشرة اخبارية وفى نهاية الحفل المسرحى تم توزيع الجوائز على الفائزين فى انشطة وبرامج الاسبوع الثقافى والفنى الأول لجامعة ام القرى .

وتجدر الاشارة الى ان مدير جامعة ام القرى كان قد افتتح قبل بدء عرض مسرحية (السفينة) معرض اللوحات الفنية والمبتكرات العلمية والصحف الحائطية كجزء من اعمال مركز ابحاث الحج .. ومركز الوسائل التعليمية وقسم التربية الفنية بكلية التربية فى جامعة ام القرى .

عبدالله العطاس

تأجيل حفل نادى احد حتى اشعار اخر

عمر سفرجى ـ المدينة المنورة :

تقرر تأجيل حفل نادى احد الرياضى بالمدينة المنورة المقرر اقامته بعد غد الخميس لتكريم فريق السلة بالنادى بمناسبة حصوله على بطولة الخليج لكرة السلة الى اجل غير مسمى وبسبب ظروف لم يفصح عنها المسئولون فى النادى .

جمعية الرياض فى نشرة اسبوعية

عكاظ ـ جدة :

بدات لجنة الاعلام والنشر بجمعية الثقافة والفنون فى الرياض اصدار نشرة داخلية اسبوعية تهتم باخبار الجمعية ونشاطاتها تزود بها كافة اللجان العاملة بالجمعية والفنانين المنتسبين الى الجمعية بالنشرة كما يتم تزويد عدد من الصحف المحلية بهذه النشرة .

وتشرف على هذه النشرة لجنة الاعلام والنشر التى يراسها الزميل صالح مرزوق .

سنوات الضحك والبكاء

عكاظ ـ مكتب القاهرة

« سنوات الضحك والبكاء » مسلسل جديد كتبه عاصم توفيق ويخرجه حسن بشير .. والمسلسل يتناول سقوط شاعر فى زمن الازمة السياسية فى مصر الا انه يعاود نشاطه مرة اخرى مع اول لقاء باصحابه القدامى .. ولاول مرة يغنى عبد الرحمن ابو زهرة ستة الحان من كلمات الشاعر سيد حجاب والحان منير الوسيمى وتشاركه فى الغناء عزة بليغ ، ويشاركه فى التمثيل جورج سيدهم ، محمد العربي ودلال عبد العزيز .

الجمعية تعد اسئلة تاريخية عن مدينة الرياض

عكاظ ـ جدة :

تشارك جمعية الثقافة والفنون بالرياض فى احتفالات امانة مدينة الرياض بمناسبة مرور خمسين عاما على انشائها والتى تبدا فى الثانى عشر من شهر رجب القادم .

وتقوم الجمعية باعداد اسئلة تاريخية .. تتعلق بمدينة الرياض يشارك فى وضعها لجنة مكونة من عدد من الاساتذة وهم الشيخ حمد الجاسر ، الاستاذ عبدالله بن خميس ، الاستاذ عبدالله بن ادريس ، الاستاذ محمد ال الشيخ وكيل امين مدينة الرياض والاستاذ ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهرى والاستاذ عبدالله الشهيل والدكتور عبدالله العثيمين .

وقد اجتمعت هذه اللجنة مساء الثلاثاء الماضى بالجمعية ووضعت الخطوط العريضة للاسئلة التى ستكون موضوع المسابقة برئاسة الاستاذ محمد الشدى وبحضور المجموعة ..

هذا وتقيم الجمعية معرضا للكتاب واعداد ندوة عن مدينة الرياض يشارك فيها كل من معالى امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم والاستاذ عمران العمران مدير مصلحة المياه والمجارى بالرياض وسعادة مدير كهرباء الرياض .

وعلى الجانب الفنى ستقوم الجمعية باعداد معرض تشكيلى يشارك فيه عدد من الفنانين بلوحات تعبر عن الرياض بين القديم والحديث ومعرض تشكيلى للاطفال بالتعاون مع ادارة التعليم بمنطقة الرياض وحفل فنى يشارك فيه عدد كبير من الفنانين المحليين والخليجيين .

الجاسر — عبدالله بن خميس

عبدالله بن ادريس — العثيمين

جمعية الرياض تشارك الاسرة النصراوية افراحها

عكاظ ـ جدة :

شاركت جمعية الرياض فى الحفل الفنى الداخلى للاسرة النصراوية الذى اقامه نادى النصر مساء الخميس الماضى حيث شاركت فرقة الجمعية الموسيقية بقيادة سمير ميروك واشراف حمزة بشير رئيس اللجنة الموسيقية بالجمعية ببعض الاغنيات والمشاهد الفكاهية التى قدمها الفنانون عبدالعزيز الهزاع ، راشد السكران ، المطرب خالد فكرى ، عبدالاله منصور ، سعد الفرج وعبدالله سالم بالاضافة لمشاركة الممثلين عبدالله السدحان ، على ابراهيم وبكر الشدى .

هذا وقد تم خلال الحفل توزيع الجوائز والهدايا على اللاعبين المشاركين فى الحفل الفنى .

حفل افتتاح مسابقة القرآن الكريم فى الاذاعة والتليفزيون

جمال بنون ـ مكة المكرمة :

يستعد التليفزيون لنقل حفل افتتاح مسابقة القران الكريم الدولية الثامنة الذى سيبث على الهواء مباشرة .. كما يشارك التليفزيون فى فعاليات المسابقة ببث مباشر يوميا ينقل فيه قراءات المتسابقين كما ان الاذاعة سوف تقوم بنفس الدور وتقدم كذلك برامج دينيه بهذه المناسبة .

هذا ويبذل المسئولون فى وزارة الاعلام جهودا كبيرة لانجاح تغطية هذه المسابقة التى تشترك فيها اثنتان وثلاثون دولة اسلامية واخراجها بصورة مناسبة .

سهير تعتذر عن بطولة « الراقصة والسياسى »

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

اعتذرت الفنانة سهير رمزى عن القيام ببطولة فيلم « الراقصة والسياسى » مع محمود ياسين بسبب ان الدور لايليق بها بعد قيامها باداء العمرة .

وقد رشح المنتج الفنانه سعاد حسنى لتقوم بهذا الدور ومازال فى انتظار ردها .

فيلم « الراقصة والسياسى » عن قصة احسان عبدالقدوس اخراج نيازى مصطفى .



● سهير رمزى

للعلم فقط

● احد الزملاء الصحفيين اورد فى التغطية التى نشرها تحت اسمة عن الحفل الشهرى الثانى لفرع الجمعية بجده ذكر ان الاسكتش (الفكاهى) الذى كتبه فتحى عبدالله قد افتقر للهدف الموضوعي وركز على شخصية الفضولى وانه قد اعطى له أهمية فى الاسكتش واتهمني بان دورى فى المجتمع هو دور المتحامل والتي متخصص فى شئون الاخرين [illegible] انه يعتقد ان شخصية كهذه لايمكن ان تدخل فى اسكتش يعتمد على المعالجة الموضوعية واحب اقول له :

[illegible] اسمى (الفضولى) وان [illegible] والموضوعيه هي [illegible] بدون منافس .

[illegible] اؤكد هنا انه هو المتحامل [illegible] ايضا والسبب لانى سبق [illegible] عنه بموضوعية حينما [illegible] على نفسها براقش وقد [illegible] كثيرا لذكر اسمه فى زاويتى [illegible] من قبل وبالتالى منحه شرف [illegible] .

[illegible] ادعوكم منه والا يحسب نفسه [illegible] هو المستحق لاهمية وورود [illegible] فى (اسكتش) واسفى .. [illegible] اخواننا اعطوه منصبا [illegible] .. فى الجمعية فهذا هو [illegible] من البداية .

فضولى



على شرف حرم سمو الامير فواز بن عبدالعزيز:

الجمعية الخيرية النسائية بجدة توزع الجوائز على الفائزات في مسابقة « صافولا لفن الطهي »

عالية مشيخ (جدة):

على شرف الاميرة فوزية حرم سمو الامير فواز بن عبد العزيز سوف يتم توزيع الجوائز على الفائزات في مسابقة « صافولا لفن الطهي » والتي اقامتها الجمعية الخيرية النسائية بجدة بالاشتراك مع الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي « صافولا ».. وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ جمادي الاولى في الساعة السابعة مساء بمقر الجمعية الكائن بالنزلة خلف مبنى التليفزيون...

****

اسعاف الطفل .. بطريقة التنفس الصناعي كيف ؟

حوار دلال شوقي

د . سميرة سلامة :

●● التنفس من الفم الى الفم أفضل طرق التنفس الصناعي للطفل

حول الاسعافات الاولية والتنفس الصناعي تقول د . سميرة سلامة في الحوار التالي .. والذي يجيب على العديد من التساؤلات من الامهات حول نفس الموضوع ..

طريقة التنفس من الفم الى الفم

افضل طرق التنفس الصناعي وتعرف الآن باسم طريقة قبلة الحياة للطفل حيث تكون سرعة النفخ حوالي ٢٠ مرة في الدقيقة كل منها بمقدار صغير نسبيا وللبالغين حوالي ١٢ مرة في الدقيقة والدفع بقوة مع وضع منديل خفيف او شاش على الفم ويستمر عمل هذا التنفس حتى يباشر المصاب التنفس تلقائيا او تتحقق الوفاة ولكي تنجح هذه العملية يجب عمل الاتي قبل اجراء التنفس الصناعي :

● فحص الفم والطرق العليا لجهاز التنفس وذلك بمد سبابة اليد الى الفم لاخراج مايمكن ان يوجد من اجسام غريبة او اسنان صناعية .

● حل مايمكن أن يعيق التنفس من البسة ضيقة او رباطات عنق (كرافتات) وماشابه ذلك.

● إبعاد المصاب عن الهواء الفاسد إلى هواء نقي ..

● سحب اللسان الى الخارج في الحالات التي يجري فيها التنفس الصناعي والمصاب مستلق على ظهره وذلك بأن يمسك اللسان ..

● يرفع المعالج فمه عن فم المريض ليسمح له بالزفير عن طريق إنكماش الصدر بينما يتنفس المعالج نفسا ملائما لتكرار هذه العملية .

● يجب ان تستمر العملية من ٨ ـ ١٢ مرة في الدقيقة ..

ومن مزايا هذه الطريقة البسيطة هي ان المعالج يستطيع :

(أ) استخدام يديه لإيجاد ممر مفتوح للهواء

(ب) إمداد المصاب بكمية هواء مناسبة

(ج) مراقبة مرور الهواء عن طريق ملاحظة إرتفاع وانخفاض القفص الصدري .

(د) معرفة اي عائق يسد مسالك الهواء او اي زيادة في انتفاخ رئة المصاب .

مراقبة المصاب هامة

يجب مراقبة المصاب بعد انتهاء التنفس الصناعي لمدة ساعة على الأقل فقد يتطلب الامر مباشرة عملية التنفس الصناعي لمدة ٤ ساعات او اكثر والدلائل على استعادة المصاب التنفس هو حركة التنفس التلقائي من المصاب هذا مع تحول لونه من زرقة إلى أحمر قان ..

● يمدد المصاب بحيث يتجه وجهة الى اعلى مع امتداد في حين يركع المعالج بالقرب من رأس المصاب .

● يقبض المعالج على الفك السفلي للمصاب بين ابهامه وسبابته ويرفع الفك راسيا الى اعلى بينما يسد بسبابته وابهامه انف المصاب حتى لايخرج الهواء منه .

● يضع المعالج فمه بمحاذاة فم المصاب وينفخ كمية من الهواء تبلغ ضعف كمية هواء التنفس العادية ومن السهل على المعالج تقدير الكمية والضغط اللازمين .. وبهذه العملية ينتفخ صدر المصاب وتنتفخ رئتاه واذا كان المصاب طفلا ضع فمك على فمه وانفه وان يمسك اللسان بقطعة شاش يسحبها مسعف آخر فان لم يوجد مسعف فيؤتي بدبوس انكليزي (شكاله) يخرق به اللسان ثم يثبت بخيط متين او قطعة شاش حول الذقن .

طريقة التنفس من الفم الى الفم



الشكل ـ ا ـ يوضح الوضع الذي تقفل فيه الانف

الشكل ـ ب ـ يوضح كيفية وضع فم المسعف في محاذاة فم المصاب

الشكل ـ جـ ـ يوضح طريقة امكانية لفتح المسلك الهوائي

أناقة :

اخترت لك هذا الموديل الرقيق من القماش القطني الناعم السادة ويصلح لفترة الصباح ..

التوصيات الختامية للمؤتمر العالمي السادس للندوة العالمية للشباب الإسلامي

القيادات الشبابية تعرب عن تقديرها لجهود المملكة

○ محاربة الدعوات الهدامة والتصدي لمروجيها

● انشاء محطة للبث الاذاعي والتلفازي عبر القمر الصناعي

● دعوة لاستثمار اموال المسلمين في مجتمعات الاقليات المسلمة


الامير سلمان بن عبدالعزيز

حسن عبدالله آل الشيخ

محمد عبدالعزيز اليحيي ـ الرياض)

اختتمت أمس الاثنين الندوة العالمية للشباب الاسلامي مؤتمرها السادس عن الاقليات المسلمة بعد ان تم اختيار اسماء اعضاء الامانة العامة العالمية الجدد ..

الجدير بالذكر ان هذه الندوة قد حضرها ٢٤٦ من المشاركين ، من مؤلفي البحوث وممثلي الندوة العالمية للشباب الاسلامي والصحفيين وممثلين لدور النشر المختلفة ، وامتدت خلال الفترة من ١٢ ـ ١٧ جمادي الاولى بمركز الخزامي بالرياض ..

وقد اعربت القيادات الشبابية ، للامة الاسلامية ومفكريها الذين حضروا هذا اللقاء عن تقديرهم للجهود الرائدة التي تقوم بها المملكة العربية السعودية والدور القيادي الذي تضطلع به في سبيل اعلاء كلمة الاسلام ورفع رايته خفاقة على امتداد الارض والزمن ..

كما اعربوا عن جميل امتنانهم لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز رئيس الهيئة العليا للدعوة الاسلامية ، وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض على الرعاية الكبيرة للمؤتمر واشاد المؤتمرون بكرم الشعب السعودي المضياف وماقدمه من دعم كبير كي يتم هذا اللقاء في رحاب المملكة الامر الذي يشجع على الاستزادة في عقد مثل هذه المؤتمرات البناءة المثمرة ..

كما توجه المؤتمر بالشكر الخاص لمعالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ رئيس الندوة العالمية للشباب الاسلامي وسعادة الدكتور توفيق احمد القصير الامين العام للندوة .

هذا وقد اصدرت الندوة في ختام المؤتمر العديد من التوصيات والقرارات وكانت التوصيات العامة على النحو التالي

● الاعتزاز بالاسلام ●

١ ـ يدعو المؤتمر افراد الاقليات الاسلامية الى الاعتزاز باسلامها وأن يكونوا صورة مضيئة للاسلام في الوسط الذي يعيشون فيه ، والاهتمام بابلاغ الدعوة اساسا ، والتركيز على مواصلة الالتقاء والبعد عن مواطن الخلاف والفرقة والتأدب في ذلك بأدب الخلاف في الاسلام ، واحياء روح الاخوة والحذر من التشتت والتنازع .

٢ ـ ويوصي المؤتمر المفكرين والمؤرخين من ابناء الاقليات المسلمة في البلاد الشيوعية بمد اخوانهم في البلاد الاخرى بالاحصاءات الحقيقية وعدد المساجد التي هدمت ، والكتب الاسلامية التي احرقت ، واموال الاوقاف التي استولى عليها ، الى غير ذلك من الحقائق والبيانات الموثقة التي تساعد على ابراز قضاياهم ..

٣ ـ يوصي المؤتمر الندوة العالمية للشباب الاسلامي بمواصلة جهودها في عمليات التوثيق والنشر وحفظ المعلومات المتعلقة بالاقليات المسلمة لتكون مرجعا موثقا للمعلومات .

٤ ـ يوصي المؤتمر الندوة العالمية للشباب الاسلامي والجامعات والهيئات التعليمية والتربوية ، بتبادل الزيارات والرحلات الهادفة لتوثيق اواصر الاخوة الاسلامية والاستزادة من المعرفة ، والتدريب على استخدام اللغة العربية في جميع الميادين .

خطر الدعوات الهدامة

٥ ـ ينبه المجتمعون المراكز والتجمعات الاسلامية الى خطر الدعوات الهدامة كالقاديانية والبابية والماسونية والروتاري والليونز وسائر الدعوات والمذاهب الهدامة ، وتدعوها الى ضرورة تنوير الجاليات المسلمة بحقيقة اهداف هذه الدعوات ووسائلها ..

٦ ـ يناشد المؤتمر الدول الاسلامية العمل على اشاعة روح التكافل الاجتماعي بين المسلمين ، عن طريق تطبيق فريضة الزكاة وتنظيم تحصيلها وصرفها في اوجهها الشرعية ، وتوعية المسلمين بأن في المال حقوقا سوى الزكاة ينبغي ان ينفق منها على مشروعات وبرامج الاقليات الاسلامية .

٧ ـ يناشد المؤتمر حكومات الدول الاسلامية والمنظمات الاسلامية والافراد القادرين بالعمل على دعم الجهود في مجال اغاثة اللاجئين والمنكوبين بالكوارث الطبيعية ، لتنسيق الجهود لخدمة ابناء المسلمين وحماية ايتامهم من حملات التنصير المسيحي ، وتشجيع مشاريع كفالة اليتيم التي قامت في بعض الدول الاسلامية .

● الاهتمام باللغة العربية ●

٨ ـ يوصي المؤتمر حكومات الدول الاسلامية والهيئات والمنظمات المعنية بانشاء (صندوق الاقليات الاسلامية) الذي يختص بدعم تلك الاقليات والتخطيط المركزي لاحتياجاتها وتنفيذ مشروعاتها وبرامجها تنسيقا للجهود المتفرقة التي تبذل في هذا الصدد..

٩ ـ يوصي المؤتمر الدول الاسلامية ، اعطاء الاولوية للجالية الاسلامية ، والاهتمام بتعليمهم اللغة العربية ، وترسيخ القيم والمبادىء الاسلامية فيهم ، واعتبار اللغة العربية شرطا من شروط التعاقد ما أمكن ذلك .

١٠ ـ يشيد المؤتمر بالجهود المتواصلة في مجال الدعوة الاسلامية ودعم العمل الاسلامي وتوفير الدعاة من الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورابطة العالم الاسلامي ، وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والجامعة الاسلامية وجامعة الازهر وغيرها من الجامعات والمؤسسات الاسلامية .. ويرجو المؤتمر زيادة دعم هذه الجهود كما وكيفا بما يحقق الاهداف المنشودة في سبيل الدعوة الاسلامية ..

١١ ـ ينوه المؤتمر بجهود وزارة الحج والاوقاف بالمملكة العربية السعودية في دعوتها لوفود من العالم الاسلامي لاداء فريضة الحج ، ويرجو المؤتمر التوسع في دعوة وفود من ابناء الاقليات المسلمة للحج والعمرة وتنظيم لقاءات للتوعية الاسلامية معهم خلال فترة بقائهم في الديار المقدسة ..

ومن التوصيات المتعلقة بمجال العقيدة والدعوة اقر المؤتمر التوصيات الاتية

● نشر العقيدة والدعوة ●

١ ـ يوصي المؤتمر بالعمل على نشر عقيدة التوحيد الصحيحة ، المستقاة من الكتاب والسنة ومن سيرة صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم . ورد ما اختلف فيه الى كتاب الله وسنة نبيه دون سواهما امتثالا لقوله تعالى (فان تنازعتم في شيء فردوه الى الله والرسول) ..

٢ ـ يدعو المؤتمر الاسر المسلمة والمنظمات والجمعيات الاسلامية الى الاهتمام بتنشئة الاجيال المسلمة على كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كما يدعو المؤتمر الى اشاعة حفظ كتاب الله في الكتاتيب والمدارس والمساجد ، وتقديم العون المادي في هذا السبيل .

٣ ـ يوصي المؤتمر الندوة العالمية للشباب الاسلامي بالعمل على دعوة الدول الاسلامية لاستثمار علاقاتها الطيبة بالدول التي بها اقليات اسلامية لتأمين انشاء المساجد والمراكز الاسلامية ، وتدعيم وترميم القائم منها .

٤ ـ يدعو المؤتمر الندوة العالمية للشباب الاسلامي وحكومات الدول الاسلامية وهيئات رعاية الشباب بها الى المساهمة في انشاء مراكز اسلامية في البلاد التي بها اقليات اسلامية ويسند الى هذه المراكز المهام التالية :

● مراكز اسلامية للاقليات ●

ا ـ أن يكون بكل مركز مفت مؤهل من احدى الجامعات الاسلامية لاصدار الفتاوى والقيام على الشئون الشرعية للاقليات الاسلامية ..

ب ـ أن يعمل المركز على التوعية الاسلامية للاقلية المسلمة عن طريق الندوات الثقافية ، المحاضرات الدينية واللقاءات في المناسبات المختلفة ..

جـ ـ أن تعتني بالشباب المسلم وان ترشده في الازمات التي تنتج عن المعيشة في بيئة غير مسلمة وتنظيم المعسكرات والمخيمات ، وتبادل الوفود الطلابية مع الجامعات الاسلامية ..

د ـ أن يمتد نشاط هذه المراكز الى نشر الدعوة الاسلامية بين المجتمعات غير المسلمة التي تعيش الاقليات المسلمة بين ظهرانيها ..

هـ ـ أن تتوسع الجامعات الاسلامية في برامج اعداد الدعاة من بين قيادات العمل الاسلامي في مناطق الاقليات ذاتها ، وكذلك برامج اعداد الدعاة من بين مواطني البلاد الاسلامية ..

و ـ أن يقوم هؤلاء الدعاة المدربون بالاشراف على المراكز الثقافية الاسلامية ، كما يقومون ايضا بتدريب الدعاة المحليين في مناطق الاقليات عملا على انتشار الدعوة الاسلامية واستمرارها ..

ز ـ أن تعد هذه المراكز الاسلامية برامج توعية خاصة لمواجهة حركات التنصير التي تواجهها مجتمعات الاقليات المسلمة ، وتزود الاقليات المسلمة بالمعلومات الكافية عن أساليب المبشرين وذلك لدحضها واتقاء شرها ، وتقوم هذه المراكز برصد حركات التنصير المناوئة للدعوة الاسلامية والتنبيه عليها ، وكذلك رصد الاثر السلبي للثقافات المحلية على المسلمين ، وذلك من خلال دراسات دورية تقوم بها هذه المراكز ..

● استراتيجية للدعوة الاسلامية ●

ح ـ ان يناط باحدى المؤسسات الاسلامية الكبرى المعروفة كالندوة العالمية للشباب الاسلامي او رابطة العالم الاسلامي أو الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ، لوضع استراتيجية للدعوة الاسلامية في الدول غير الاسلامية ، وتوفير عوامل النجاح لها من خلال التخطيط وتوفير الامكانات المادية والتأهيل الشامل للدعاة القائمين عليها ، ووصلهم المستمر بمجريات الأمور في العالم الاسلامي ..

٥ ـ يوصي المؤتمر ان تقوم الندوة ووزارات الاعلام في الدول الاسلامية بتوفير البرامج الاسلامية للجاليات للافادة منها في برامجها الثقافية . وتوصي اللجنة بهذا الخصوص ، بالتعاون مع وزارة الاعلام السعودية حيث ان لديها الكثير من البرامج الاسلامية مرئية ومسموعة ..

٦ ـ يدعو المؤتمر الاقليات المسلمة والمراكز والجمعيات الاسلامية الى الاهتمام بالمسلمين الجدد والتدرج معهم في تعلم المفاهيم الاسلامية الصحيحة وممارستها كما جاء في الكتاب والسنة ..

وفي المجال التربوي والسياسي جاءت توصيات المؤتمر شاملة وكانت على النحو التالي :ـ

● نزيف الدم الاسلامي ●

١ ـ يراقب المؤتمرون بكل اسى وحزن عميق نزيف الدم الاسلامي الذي يراق بين الدولتين الشقيقتين ايران والعراق والآثار المدمرة التي خلفتها الحرب الدائرة بينهما ، والتي من شأنها اضعاف الامة المسلمة لصالح خصومها ويوصي المؤتمر بشأنها بما يلي :

أ ـ ايقاف الحرب على الفور .

ب ـ اللجوء الى حل النزاع بالطرق السلمية .

جـ ـ التحاكم في هذا النزاع الى محكمة عدل اسلامية يلتزم الطرفان مسبقا بقراراتها امتثالا لقول الله عزوجل (فلا وربك لايؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لايجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما) ..

٢ ـ يعبر المؤتمر عن اله لتدهور الأمور في فلسطين المحتلة ، والتوسع الصهيوني على حساب العرب ، ويحذر من الاخطار المحدقة بالامة الاسلامية ، ويدعو الدول العربية والاسلامية الى مزيد من التلاحم والتعاون لدرء الخطر الذي يهدد الامة الاسلامية في اوطانها ومقدساتها ووجودها وكرامة ابنائها واعتبار هذه القضية قضية اسلامية تعبأ لها كل الطاقات والامكانات ..

● افغانستان والدفاع عن العقيدة ●

٣ ـ يكبر المؤتمر روح الجهاد والاستبسال في سبيل الله لدى جند الاسلام في افغانستان دفاعا عن العقيدة في وجه الزحف الاحمر ، ويكبر اضطلاع المجاهدين الافغان بمسئولية التصدي لربيب الالحاد والدمار الموجهة للعالم الاسلامي ، ويقدر المؤتمر تضحياتهم ويدعو المسلمين ـ حكومات وشعوب وهيئات وافراد ـ الى تحمل مسئولياتهم الجهادية بدعم الافغان بكل مايحتاجون من مال وعتاد ومعونات تربوية وتعليمية وطبية ... الخ ..

ويسأل المؤتمرون الله أن تبقى للمجاهدين وحدتهم وأن يحفظهم الله من كيد الكائدين وتربص المتربصين ..

كما يناشد المؤتمر ، المجتمع الدولي ان يقف الى جانب الحق وان يعمل على تنفيذ قرارات الامم المتحدة بشأن انسحاب القوات الروسية من افغانستان والعمل على عودة استقلال افغانستان وحمايته ..

٤ ـ ينظر المؤتمرون بقلق بالغ الى مايجري في لبنان من تقليص لحقوق المسلمين كما ينظرون بقلق الى مانجم عن الحرب من مآس خلفت كثيرا من الارامل واليتامى من ابناء المسلمين ، ويدعو المؤتمرون المسلمين ـ حكومات ومؤسسات وافراد ـ الى مساندة اخوانهم المسلمين في لبنان ، للحفاظ على هويتهم ، ورعاية ابناء الشهداء وعائلاتهم حتى لايقعوا فريسة للمنظمات التنصيرية تحت ضغوط الفقر والحاجة .

● حقوق المسلمين بالاتحاد السوفيتي ●

٥ ـ لاحظ المؤتمر ان اوضاع المسلمين في الاتحاد السوفيتي تخضع لتغيير مستمر ، ويحث المؤتمر الاتحاد السوفيتي على منح الجاليات المسلمة حقوقها الدينية والتعليمية والثقافية والاقتصادية ، والسماح لهم بأداء فريضة الحج التي حرموا منها منذ اكثر من نصف قرن

كما يناشد المؤتمر حكومات الدول الاسلامية وخاصة التي اتفقت او ستتفق في المستقبل على اقامة علاقات جديدة مع الاتحاد السوفياتي ان تشترط الحفاظ على حقوق المسلمين وكرامتهم في الاتحاد السوفيتي عند توقيع أي اتفاق ..

٦ ـ ينظر المؤتمرون بقلق شديد الى اوضاع المسلمين في ارتيريا والحبشة والقرن الافريقي ، ويدعو حكومات هذه الدول الى تمكين المسلمين من حقوقهم المشروعة ورفع جميع اصناف الظلم والجور عنهم .

٧ ـ لاحظ المؤتمر تدهور اوضاع المسلمين في كشمير المحتلة وتوطين الهندوس في كشمير حتى يتغير الطابع الاسلامي المميز لها ، كما لاحظ المؤتمر اضطهاد المسلمين في كشمير ووضعهم في المعتقلات والسجون عند مطالبتهم بحقوقهم الاسلامية ، ويناشد المؤتمر الحكومة الهندية للوفاء بالتزاماتها الدولية وتنفيذ قرارات الامم المتحدة في ذلك .

كما يناشد المؤتمر حكومات الدول الاسلامية لممارسة ضغط مناسب على حكومة الهند لمساعدة المسلمين في كشمير في تقرير مصيرهم وممارسة حقوقهم المشروعة ..

٨ ـ لاحظ المؤتمر بقلق شديد ما اصدرته الحكومة الهندية من قوانين تتعارض مع قوانين الاحوال الشخصية لمسلمي الهند .. مما يعتبر تدخلا في شئونهم الدينية ، ومنافيا لحرية الاديان .. ويناشد الحكومة الهندية الغاء هذ القوانين فورا .

● تدهور اوضاع بعض الاقليات الاسلامية ●

٩ ـ لاحظ المؤتمر ان اوضاع الاقليات والجاليات الاسلامية في اسيا وافريقيا تتدهور عاما بعد عام وخاصة في تركستان الشرقية والفلبين وفطاني وكمبوديا وبورما والهند وارثيريا وتشاد وجنوب افريقيا وموريشيوس وغيرها من دول الاقليات المسلمة ..

ويناشد المؤتمر حكومات الدول الاسلامية والمنظمات والهيئات الاسلامية مساعدتهم وتحسين احوال معيشتهم وتربيتهم واستخدام جميع الوسائل الادبية والسياسية لرفع الظلم عنهم وترسيخ حقوقهم والحفاظ على كيانهم وكرامتهم ..

١٠ ـ لاحظ المؤتمر ان الاقليات الاسلامية في بلدان اوروبا الشرقية وجنوبها ، وخاصة في بلغاريا ويوغوسلافيا والبانيا وتراكيا الغربية تتعرض لممارسات لا انسانية تتنافى مع جميع القيم والاعراف الدولية ، ويناشد المؤتمر حكومات تلك الدول بمراعاة حقوق تلك الاقليات ويستحث المؤتمر الدول الاسلامية لبذل مساعيها واستخدام وسائلها لتحسين وضع تلك الاقليات وحمياتهم ..

١١ ـ يستنكر المؤتمر مايتعرض له المسلمون في بلغاريا من ظلم وطمس للشخصية الاسلامية ، ومصادرة الحريات ويدعو الحكومة البلغارية الى رفع الظلم حالا عن المسلمين هناك كما يتبنى المؤتمر التوصيات الصادرة عن مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المتعلقة بمسلمي بلغاريا ..

التربية والتعليم والثقافة

وفي مجال التربية والتعليم والثقافة كانت التوصيات الاتية

● اعداد برامج تربوية وتعليمية ●

١ ـ يوصي المؤتمر الندوة العالمية للشباب الاسلامي بتكوين فريق عمل من المتخصصين في علوم التربية والثقافة الاسلامية ، لوضع منهج موحد للاقليات الاسلامية في العالم ، بالتعاون مع جامعات المملكة والمركز العالمي للتعليم الاسلامي بمكة المكرمة ومكتب التربية العربي لدول الخليج ، حتى تحقق هذه المناهج ما ننشده للحفاظ على الهوية الاسلامية للاقليات المسلمة وتعصمهم من هجمات التشويه والتكفير والتنصير .

٢ ـ يوصي المؤتمر الندوة العالمية للشباب الاسلامي والجامعات والهيئات التعليمية والتربوية في العالم الاسلامي بتبادل الزيارات والرحلات الهادفة مع ابناء الاقليات الاسلامية لتوثيق اواصر الاخوة الاسلامية والاستزادة من المعرفة .

٣ ـ يوصي المؤتمر الندوة العالمية للشباب الاسلامي بدعوة حكومات الدول العربية والهيئات المعنية والجامعات الاسلامية الى زيادة دعم مراكز ومعاهد تعليم اللغة العربية ، وزيادة الاهتمام بتعليم اللغة العربية ، وتيسير تعليمها لابنائها ، ولغير الناطقين بها ، وذلك باستخدام الوسائل الحديثة .

٤ ـ يوصي المؤتمر ان تهتم المراكز الثقافية الاسلامية في بلاد الاقليات وهي تقوم بتعليم اللغة العربية ـ بابراز الارتباط القائم بين اللغة العربية والاسلام ، وان تغرس في نفوس الدارسين حب اللغة العربية ، وابراز اهميتها لفهم الاسلام وينوه المؤتمر بجهود جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية في هذا المجال ، وبقية الجامعات التي تولي اللغة العربية اهتمامها .

تعليم الدين الاسلامي

٥ ـ يوصي المؤتمر الاقليات الاسلامية بالاهتمام بتعليم ابنائهم في المدارس الرسمية في البلدان التي يقيمون فيها مع تعليمهم الدين الاسلامي واللغة العربية من خلال مناهج تدرس لهم في المراكز الاسلامية والمساجد والنوادي حتى لا ينعزلوا عن المجتمع الذي يعيشون فيه ، ويكون لهم حق المشاركة في الوظائف العامة في بلادهم .

٦ ـ يوصي المؤتمر الجامعات والمراكز المتخصصة في العالم الاسلامي باعداد برامج تربوية وتعليمية (مكتوبة ، ومسموعة ، ومرئية) يمكن متابعتها عن طريق المراسلة لاغاثة الاسر المسلمة التي تعيش بعيدا عن التجمعات الاسلامية ولا تصلها الخدمة التعليمية الجماعية في تربية ابنائها وتعليمهم .

٧ ـ ينوه المؤتمر بجهود الجامعات في البلاد الاسلامية في توفير المنح الدراسية لابناء الاقليات المسلمة ، ويشيد بدور المملكة العربية السعودية في هذا المجال ، ويدعو الدول الاسلامية الى زيادة هذه المنح .

٨ ـ يناشد المؤتمر اجهزة الاعلام في العالم الاسلامي من ـ صحافة واذاعة وتلفاز ـ الاهتمام باللغة العربية كتابة وحديثا والتنسيق مع الاجهزة المعنية بالتربية والتعليم ، لدعم البرامج التربوية الموجهة لتعليم المرأة والطفل .

تجربة رائدة لتعليم المرأة بالمملكة

٩ ـ يشيد المؤتمر بالتجربة الرائدة لتعليم المرأة في المملكة العربية السعودية ، ويوصي الدول الاسلامية والاقليات المسلمة بأن تحذو حذو المملكة في منع الاختلاط بين البنين والبنات في التعليم العام وفي الجامعات .

١٠ ـ يوصي المؤتمر الدول الاسلامية بزيادة المنح التعليمية للطالبات دعما للاقليات المسلمة في مجال تعليم المرأة ليقمن بدور ايجابي في مجال الدعوة والتعليم

الاقليات المسلمة

وبالنسبة للاقليات المسلمة والمجالات الاجتماعية والاقتصادية الخاصة بها ، قرر المؤتمر التوصيات الآتية .

تكوين الاسرة الاسلامية

١ ـ الاهتمام بالاسرة المسلمة في تكوينها والمحافظة عليها كاساس وركيزة للمجتمع المسلم المنشود وذلك عن طريق .

ا ـ اختيار الزوجين الصالحين من ذوي الخلق والدين

ب ـ التحري في المأكل والمطعم والمشرب .

ج ـ العناية بالتربية الصالحة والقدوة الحسنة في كل شأن داخل المنزل وخارجه .

● المؤتمر يحيي روح الجهاد والاستبسال للشعب الافغاني

٢ ـ ايجاد نظم التامينات الاجتماعية والضمان الاجتماعي بين الاقليات لحماية انفسهم من الاضطهاد الاجتماعي الذي يتعرضون له ، ولتطوير مؤسساتهم الاجتماعية

٣ ـ ضرورة ان يقاوم العلماء والمفكرون والمراكز الاسلامية ظاهرة زواج بعض المسلمات بالشيوعيين او بالنصارى او بالملاحدة حيث يعتبر هذا الزواج باطلا وحراما

٤ ـ توجيه المساعدات التي تقدم الى الاقليات المسلمة الى طرق استثمارية تضمن عائدا ثابتا وتمكنها من الاعتماد على النفس ومواجهة التقلبات والظروف

٥ ـ تشجيع المصارف الاسلامية على مد نشاطها الى مجتمعات الاقليات المسلمة

استثمار الاموال في مناطق الاقليات المسلمة

٦ ـ دعوة اصحاب رؤوس الاموال من العرب والمسلمين الى استثمار بعض اموالهم في مشروعات انمائية تقام في مناطق الاقليات الاسلامية ، وذلك لايجاد فرص العمل للعمال المسلمين في هذه المناطق .

٧ ـ الطلب من جامعة الملك عبدالعزيز (المركز العالمي للاقتصاد الاسلامي) واقسام الاقتصاد في الجامعات الاسلامية وغيرها من المؤسسات المتخصصة بدراسة الواقع الاقتصادي للاقليات المسلمة لمساعدتهم في توجيه نشاطهم ودراستهم بما يساعد على رفع مستواهم الاقتصادي ومساعدتهم على الاكتفاء الذاتي .

٨ ـ دعوة الاقليات المسلمة الى اقامة منشآت اقتصادية يوكل اليها جمع الزكاة وصرفها في وجوه البر المشروعة ، ضمانا للتكافل الاجتماعي بين افراد الاقلية المسلمة

٩ ـ تشجيع الاقليات المسلمة على انشاء مشروعات استثمارية انتاجية واستهلاكية في مناطق الاقليات الاسلامية ، وذلك على اسس تعاوني ، بهدف تنمية الثروة لدى الافراد والمجتمعات الاسلامية ، بحيث يتاح لهذه المجتمعات تحقيق فائض من رؤوس الاموال يمكنها من ان تصبح قوة ذات فاعلية وتأثير في البيئات غير الاسلامية التي تعيش بين ظهرانيها

١٠ ـ تستثمر حكومات الدول الاسلامية حسن علاقاتها لدى حكومات البلاد التي بها اقليات مسلمة لرعاية حقوق الفرد المسلم ، وصيانة حقه في التملك ، وضمان حريته في التصرف في ماله وعقاره بالبيع والشراء دون قيد في ذلك مثل اي مواطن اخر

١١ ـ ضرورة ان تستثمر حكومات الدول الاسلامية حسن علاقاتها لدى حكومات البلاد التي بها اقليات مسلمة للعمل على رعاية وصيانة الاوقاف الاسلامية واسناد ادارتها الى هيئات مسلمة دون غيرها ، بما يضمن التوجيه الاسلامي لاموال هذه الاوقاف

١٢ ـ ضرورة ان تبذل حكومات الدول الاسلامية جهودها لدى حكومات الدول التي تستقدم العمالة الاسلامية (كالمانيا الغربية التي تعتمد بنسبة كبيرة على العمالة التركية ، وفرنسا التي تعتمد على العمالة الجزائرية) كي يتساوى العمال المسلمون من حيث الاجور والامتيازات مع نظرائهم من العمال غير المسلمين .

المجال الاعلامي

وفي اطار نشر الدعوة الاسلامية عبر وسائل الاعلام المختلفة جاءت توصيات المؤتمر في ستة بنود هي :

١ ـ يوصي المؤتمر الندوة العالمية للشباب الاسلامي باصدار مجلة دورية متخصصة في شئون الاقليات الاسلامية ، ويراعى ان تكون بلغة الاقليات المسلمة

٢ ـ يوصي المؤتمر المراكز الاسلامية والجمعيات والمدارس والجامعات بتكوين كفاءات وكوادر تبرز مجالي الاعلام والفنون من منظور اسلامي ، استغناء عن مظاهر الغزو الثقافي واحلالا للبديل الاسلامي .

٣ ـ يناشد المؤتمر اجهزة الاعلام الاسلامي ان تعمل على توعية المسلمين ، بالقضايا المصيرية مثل قضية فلسطين ، حتى لا تندثر في انفس المسلمين او تتحول الى قضية جزئية وان لا ينحصر اهتمامها ببيت المقدس فحسب ، او الممارسات غير الانسانية لليهود ، بل تركز على الاحتلال اساسا ونتائجه الحضارية عموما .

انشاء محطة للبث الاذاعي

٤ ـ يوصي المؤتمر ، اتحاد الاذاعات الاسلامية ووكالة الانباء الاسلامية العمل على انشاء محطة للبث الاذاعي والتلفازي عبر القمر الصناعي بعدة لغات رئيسية ، تبث البرامج الاسلامية التي تخدم الاقليات المسلمة ، بعيدا عن الخلافات والاتجاهات السياسية المحلية وتوفير البرامج الاسلامية التي تحتاجها الاقليات

٥ ـ يوصي المؤتمر وسائل الاعلام المختلفة في الدول الاسلامية بمتابعة اخبار الاقليات الاسلامية ومتابعة مؤتمراتهم والكتابة عنهم ، وتوجيه برامج اذاعية اليهم بلغاتهم تحتوي على برامج اسلامية اخبارية لربطهم بالوطن الام

٦ ـ يوصي المؤتمر الدول الاسلامية بمتابعة شئون الاقليات المسلمة اعلاميا والتعريف بمشكلاتهم وما يواجههم من صعوبات ومضايقات من بعض الدول التي يعيشون بها والدفاع عن حقوقهم .

التنسيق والمتابعة

واهتم المؤتمر بمجالات التنسيق والمتابعة بالنسبة لكافة اعمالها فاوصى باتخاذ الاجراءات التالية :

١ ـ يدعو المؤتمر ـ وكله وعي بخطورة الصراع الحضاري القائم ـ المنظمات والهيئات والاتحادات الاسلامية الى التنسيق فيما بينها لمواجهة الاخطار المشتركة والافادة من الطاقات الاسلامية الموزعة ومحاولة سد الثغرات التي يمكن ان ينفذ منها الاعداء

٢ ـ يرى المؤتمر انه من الضروري تكوين لجنة لمتابعة التوصيات الصادرة عنه وتنفيذها ويعهد المؤتمر الى الندوة العالمية للشباب الاسلامي بتكوين هذه اللجنة والاشراف عليها ويدعو المؤتمر جميع الجهات المعنية المتمثلة في الاقليات المسلمة والدول والمؤسسات الاسلامية وكذلك الدول غير الاسلامية التي تعيش فيها الاقليات الى التعاون مع الندوة والتنسيق في تنفيذ توصيات هذا المؤتمر .





إبتسم تبتسم لك الحياة

إن أهم مايمكن الانسان به الوصول لغايته هو أن يسير في الطريق المؤدي لهذا الغرض مهما كان شاقا وان تكون الغاية حسنة ونبيلة . فالانسان أيا كان نوعه وجنسه يرغب في أن يكون ذا صلة دائمة بكل افراد مجتمعه فما هو يااترى اصح الطرق للوصول الى هذا المآرب . إن الدين الاسلامي الحنيف هو دين المعاملات والعبادات ودين كهذا الدين الذى لم يترك جانبا في الحياة الا وطرق بابه وبين لنا حلاله وحرامه . فماذا يقول الدين عن هذه الغاية الانسانية الراقية وماذا قال الحكماء والفلاسفة . فما من احد الا يعلم قوله صلى الله عليه وسلم « الابتسامة في وجه اخيك صدقة » او فيما معناه فإذا كان ديننا يمنح الاجر على الابتسامة والبشاشة فمن باب اولى أن الكلمة الطيبة لها اثرها في النفس . إن أيا يريد منك مالا أو اى غرض إن اجمل شيء يبقى لك عنده هو الاثر الذى تتركه لديه والانطباع الذى يأخذه عنك فإذا كنت واجما أو عابسا فإن الانطباع عنك يكون سيئا ولذلك يجب ان تكون الابتسامة ثوبك والكلمة الطيبة درعك الذى تتقى به من كل متطفل وقد قيل في احد الحكم الصينية « من لايجيد الابتسامة لاينبغى أن يفتح متجرا » فهى « اى الابتسامة والكلمة والطيبة » سعادة لمن كان الشقاء يخيم عليه وبها الراحة النفسية لمن ملك القلق عليه أمره قال الشاعر :

هشت لك الدنيا فمالك واجما
وتبسمت فعلام لاتبتسم
إن كنت مكتئبا لعز قد مضى
هيهات يرجعه اليك تندم

ابراهيم حسين زولى
جيزان ـ ضمد

بلا عنوان

نظرت الى وعيناها مليئة بالحنان .
كتبت بدون حبر
كلمتها نقشت على جدران قلبي وهى تعرف مدى لهفي .
والان فرق القدر بيننا فهى لم تعد في المكان الذى اعرفها فيه ولاتعرف اين انا .. هل يعنى هذا « النهاية » مستحيل ولن افقد الامل والى الابد .
ولكنى اقف حائرا .. اتساءل .. اين ؟ كيف ؟ متى ؟ يأتى النصيب ؟

خالد عبدالله احمد
الطائف

خاص جدا

الاخ : ناصر العتيبي ـ الدمام .
المقال الذى تريد نشره مقال يخدش الحياء العام ولايليق بك كإنسان مسلم .
استغفر الله يارجل .. حاول ان تسخر قلمك فيما يعود على المجتمع بالنفع لان الكلمة امانة .

المحرر



استراحة المحرر
سعيد الصبحي

●● بعد اكثر من مضي قرن من الزمان على استخدام مادة « الاسبستوس » كمادة عازلة وعامل تقوية لمواد البناء بعد كل هذه الفترة تبين اخيرا ان هذه المادة تسبب الاصابة بالسرطان وهذا الاكتشاف لم يأت بالطبع من ادارة حماية البيئة بدول العالم الثالث بل إنه جاء من بلد المنشأ الاصلية وهى التى ضحت بكل العائدات المالية في سبيل صحة الانسان وتجنيبه الكثير من المخاطر التى قد يجرها الاستمرار في استخدام هذه المادة الخطرة جدا ويكفى للتدليل على ذلك ان مدير ادارة حماية البيئة الامريكى قال بالحرف الواحد .. اعتقد انه لم يعد هناك مجال الان للجدل حول الاخطار الصحية التى يحدثها الاسبستوس .

وتفيد اخر التقارير الطبية في هذا الشأن وجود علاقة يقينية بين غبار الاسبستوس والاصابة بسرطان الرئة اضافة الى امراض سرطانية اخرى تهاجم الغشاء المبطن للصدر والتجويف البطنى بصورة محزنة ومخيفة .

والخطير في التقرير الذى اشارت اليه الزميلة الشرق الاوسط ان الاصابة لاتنشأ سريعا بالشكل الذى يثير الفزع فيدفع الناس الى استخدام الاجراءات الوقائية ذلك لن الاصابة بالامراض التى يسببها الاسبستوس قد تستغرق نحو اربعين عاما ليجد المرء نفسه وقد وقع فريسة للمرض المهلك . بعد هذا كله ماهو رأى ادارة حماية البيئة في بلادنا في الاستمرار في استخدام هذه المادة بكل مافيها من خطورة على صحة الانسان .

همس النجوم
● حامد عباس

الرياض ..؟!

○ ○ أطللت على الرياض من علٍ عشرات المرات « !! » ففي كل رحلة الى الرياض وانا اغادرها اطل من نافذة الطائرة لارى اتساع المدينة رايتها في النهار والليل . ورايتها تكبر امام عيني من شهر لاخر . ومن سنة لاخرى ..؟!

لكن في هذه المرة صعدت خصيصا الى الجو في طائرة صغيرة لاطل على الرياض من فوق في رحلة خاصة استغرقت نصف ساعة تقريبا وهو ما لم اكن اخطط له . ليس لانني اكتفيت بطلاتي من طائرات « السعودية » . ولكن لان المسألة تحتاج الى مغامرة لست اهلا لها ..؟!

العميد طيار ركن منصور عبد الله الجمعويني قائد كلية الملك فيصل الجوية احب ان يختبر شجاعتي فرسم لي هذه الرحلة .. وقاد الطائرة بنفسه لئلا يترك لي مجالا للهروب . او التحجج اذا قاد الطائرة الصغيرة احد غيره . وانا اشهد ان الشباب في الكلية جديرون بالثقة والطمأنينة الكاملة لانهم اكفاء مثل قياداتهم ومعلميهم ..؟!

صباح الثلاثاء الماضي كنت على موعد مع هذه الرحلة في طائرة تدريب يقودها العميد منصور الجمعويني .

صعدنا الى الجو وانا استلطف الله في داخلي . في الوقت الذي لم يظهر على صوتي او وجهي شيء مما دفع العميد منصور او « ابو عبد الله » كما يناديه احباؤه . ان يشهد لي بالشجاعة . واوشكت ان اطلب ان اكون طيارا لاحقق حلما مضى عليه الزمن . وهذه قصة اخرى « ؟! » .

لكنني تراجعت فلم يعد لدى ما يساعد على هذه المهنة المثيرة التي تحتاج الى شجاعة وجراة يسندهما شباب ضاع مني في غفلة من الزمن ..؟!

وتمعنت في الرياض من علٍ هذه المرة باسهاب . ورايتها كما لم ارها من قبل من شمالها الى جنوبها ومن شرقها الى غربها ..؟!

وهذه الرؤية تحتاج بلا شك الى وقفة اخرى ..؟!

مطالب احتياجات رغبات ملاحظات

□ **قرية رخية :**

نحن سكان قرية الريث وبالتحديد قرية « رخية » الواقعة شرق مدينة جيزان وهذه المنطقة تمتاز بالجبال الشاهقة الصعبة النزول او الطلوع اليها خاصة عند هطول الامطار حيث يتحول الخط المعبد الى مسالك وعرة جدا يصعب اجتيازها وهذا الخط لاتسير فيه سوى سيارات « الجيب » .
إن هذا الخط يربط عدة قرى فالرجاء من وزارة المواصلات التكرم بتعبيده نظرا للخدمات الكبيرة التى يقدمها الخط المشار اليه .

من الاهالى
عوض ناصر الدبيثي

حسين منصوري

د . حجرة

□ **الطائف :**

لاشك أن الشركة القائمة على نظافة مدينة الطائف تبذل جهودا في الحفاظ على نظافة المدينة واظهارها بالمظهر اللائق ولكن المشكلة التى نلاحظها في الاونة الاخيرة هى :
أن الافراد القائمين بتنظيف الاتربة من الشوارع بعد الامطار يقومون بوضعها على شكل اكوام عرضة للتفرق مرة اخرى اما بواسطة المياه أو بواسطة السيارات فهلا قامت الشركة بجمع هذه الاكوام من الاتربة وازالتها من الشوارع فور الانتهاء من تجميعها .

ردة ردود الخالدى
مستشفى الهدا العسكرى الطائف

■ **قرية عقدة :**

□ نحن أهالى قرية عقدة بمنطقة حائل هناك خط اسفلت يربط هذه القرية بمدينة حائل ويتخلل هذا الخط كبرى في مدخل القرية وعدة عبارات اخرى وبالنظر الى ان الكوبرى قد انهار بسبب السيول الاخيرة وكذلك الحال بالنسبة للعبارات الرجاء من وزارة المواصلات الاسراع باصلاحه نظرا لأهميته الكبرى .

حمود راشد المشحن

يتجاوبون معكم

ثبت للبلدية عدم صلاحية المياه العادية للشرب لعدم وجود مصدر موحد لها يمكن تعقيمه والاعتماد عليه صحيا ومن اجل ذلك تم اتخاذ بعض الاجراءات التى تستهدف سلامة وصحة المواطن جاء ذلك في نص الايضاح الذى وصلنا من سعادة رئيس بلدية منطقة نجران ردا على مانشر في ملحق « المجتمع والناس » تحت عنوان . « ممنوع اكل الشطة والطماطم في نجران » .

اطلعنا على مانشر بصحيفتكم العدد ٧١٥٠ وتاريخ ٥ / ٥ / ١٤٠٦ هـ في ملحق المجتمع تحت عنوان « ممنوع اكل الشطة والطماطم في نجران » بقلم الاخ الكريم / مخالف الزهرانى .

نفيدكم بأنه ثبت لدى البلدية عدم صلاحية المياه العادية للشرب والتى تستخدم في المطاعم لعدم وجود مصدر موحد لها يمكن تعقيمه والاشراف عليه صحيا . اما مايتعلق بمنع السلطات وتعنى بها هنا السلطات الطازجة من جميع الخضروات فإنه عائد لعدم اهتمام اصحاب المطاعم بدون استثناء بنظافتها وغسلها جيدا قبل تقديمها للزبائن الامر الذى يؤثر صحيا على متناوليها كما احب ان اضيف هنا الى ان البلدية قد اصدرت تعليماتها التى تقضى بضرورة استخدام الانية الورقية والبلاستيكية لمرة واحدة بدلا من استخدام الانية النحاسية وغيرها لعدة مرات والبلدية لم تقدم على هذا العمل الا حرصا على صحة وسلامة المواطن ومنعا لما قد يضر بصحته .
وفق الله الجميع لما فيه الخير ولكم تحياتنا .

رئيس بلدية منطقة نجران
سليمان العبد الله السليمان

افكار — آراء — اقتراحات

مشاهد على الطريق

كل يوم تلاحق انظارنا المشاهد اغلبها يدل على رقى شباب هذا البلد الامين وبعضها يندى له الجبين :

● أرى انسانا لا اميزه ان كان رجلا ام امرأة ـ أقصد البعض ـ شعور استطالت لتغطي الكتف والملابس ضيقة حتى لتكاد تتمرد على مرتديها والخطوات تتمايل بدلال . فهل استنوق الرجل واستجملت حواء ؟ وعلى الجانب الآخر ارى شابا يأخذ بيد شيخ طاعن في السن ويساعده على عبور الطريق .

● واشاهد شابا يتألق بطلعته البهية داخل سيارته الفخمة ويخرج من داخل حقيبة السيارة كيس القمامة يشوه به مظهر شارعه الجميل . وبجواره يظهر شاب بسيارته المتواضعة وهو يتمهل في سيره ثم يتوقف ليعطى الفرصة بعض الاطفال يمرون امامه بسلام .

● وفي ساعة الذروة المح سيارة تشق الطريق وتقطع الاشارة وبها شاب مستهتر لا يبدو ان وراءه مهمة لا تحتمل الانتظار ولكنه الاستهتار . وعلى جانب الطريق ارى رجلا يتلوى من الألم ويتوقف امامه احد شبابنا ليحمله في سيارته الى اقرب مستشفى .

هذا وذاك ، اراه على الطريق . وافرح لهذا واحزن لذاك !!

فهد محمد الشريف
بحره

يا أمتي وجب الكفاح

الملاحظ لواقع أمتنا الاسلامية في العصر الحاضر يجد ان حالها لا يرضي أحدا بسبب تخلي ابنائها عن النبع الصافي الا وهو القرآن الكريم والسنة المطهرة ، وأصبح المسلمون مستسلمين لما يمليه عليهم الشرق والغرب وتجاهلوا ان الشرق والغرب مختلفون في كل شيء إلا على الاسلام فهم متفقون على هدف تدمير وهدمه « يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون » .

وعلى رغم كثرة المسلمين ولكنهم غثاء كغثاء السيل حيث نجد ان اسرائيل تصول وتجول وتقتل العزل والشيوخ وتذبح الابرياء بل بلغ بها التبجح ان يعتدوا على مقدساتنا ويدنسوا حرماتنا بينما العرب يمارسون هواياتهم المعتادة الشجب والتنديد .

وكما هو معروف بأن ما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة فهل تعي الأمة الاسلامية هذا الامر فقد وجب الكفاح لاستيراد المقدسات الاسلامية وإعادة المجد الاسلامي العظيم واحلال الأمة الاسلامية مكانها كرائدة للبشرية ومنقذة لها من دياجير الشرك والظلام .

عبد العزيز عبد الله العمري
جدة

محاسبة النفس

كثيرا ما يسيء الانسان الى الآخرين وهو في الحقيقة إنما يسيء الى نفسه أولا . فلو فكرنا قليلا لوجدنا انه يسيء الى أحد اثنين .

فإما أن يكون المساء اليه عزيزا فيفقده بكثرة الاساءة وهذا بالطبع يجعله يصبح منبوذا شيئا فشيئا لأن لكل إنسان طاقة .

وإما أن يكون المساء اليه ليس صديقا فهو انسان عادي او يكون شخصية غير مقربة الى المسيء .

فالإساءة الى الاول ـ الانسان العادي ـ تجعله يأخذ منك موقفا يبنى على أساسه فكرة ينشرها بين الناس فأنت في نظره شرس غير متعاون .. الخ أما الاساءة الى الثاني تملأ قلبه حقدا وضغينة ومواقف كهذه يمكننا ان نتحاشاها عن طريق محاسبة النفس بشكل دائم حتى يدرك المرء ما له وما عليه وحتى يكون اكثر حرصا ودقة في تعامله مع الافراد وبذلك يتجنب اشياء كثيرة من اهمها . الاعتذار الدائم نتيجة الاندفاع والخطأ الدائم .

مريم السيد سباك

تعقيب حول موضوع « الف باء الشعر »

قرات موضوعا بعنوان « الف باء الشعر » لأحمد الحوالى الغامدى .

ولاحظت ان موضوعه المشار اليه الذى يتحدث عنه ويقول إن الشعر لابد وأن يكون مبنيا ومنطلقا من اسس وعبارات وعناصر ومقاييس منطلقا منها إلى اى شاعر وتكون مبنية على الاحاسيس والمشاعر والخلجات والتأملات والعواطف والخلود فهى ثمرة الشعر .

وأنا اتفق معه .. لكن اريد أن انوه في هذا الموضوع حول كلمة ما وهى اساءة الشاعر للشعر وما كتبه « الحوالى » لابد أن الشاعر يراجع حساباته ونفسه حول الاساءة فإذا كان قصده الاساءة فإن الشاعر احيانا يخضع لاغراض ومؤثرات فإذا اساء فإنه لايبالى .. وإذا أجاد المدح ليس من اعجابه وانما من رغبته لانه لايتقيد بأدق المعانى احيانا .

وإذا كان الزميل « احمد » يقصد ان الاساءة هو الهجاء للشعر أو يقصد الكتاب .. في الشعر من ناحية كتب الشاعر في الشعر فقد اباحه نقاد العرب لغرض وهو وصف الممدوح او المهجو ليجعل الشعر اكثر وضوحا وتعبيرا .. وإذا كان قصده الهجاء فالهجاء في الشعر يعتبر فنا في رسم شخصية المهجو من ناحية معنوية أو جسمية ولكنه ليس رسما تصويريا بل هو رسم « كاريكاتيرى » يبعث على الضحك والفكاهة فقط دون أن يدخل « المساواة » بين الممدوحين والمذمومين .

فقد روى عن رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم انه قال : من قال في الاسلام هجاء مقذعا فلسانه هدر « بمعنى ان المقذع أن تقول هؤلاء اشرف وافضل منهم بما فسره « عمر بن الخطاب » .

ولست اريد هنا أن ادخل الخلاف حول ماكتبه الاخ « احمد » وإنما تجسد موضوعه في نفسي واحس احساسا بترابطنا عبر جريدتنا ليصحح كل منا الاخربما نفع . والله الهادى الى سواء السبيل .

على محمد حمزى
ابو عريش

حوار

الجهل : أنا العنيد لاأرض ان اتزحزح عن موقع عدوي احارب الفهم ولا ارضى بأن تقوم له قائمة .
الفقر : انا من اذا بسطت نفوذي واحكمت قيودي جعلت من املكهم عبيدي .
الكسل : أنا الصاحب المضلل اعرقل المساعي من دخل تحت لوائي عشعش عليه القمل لى مكروب يجعل من الشباب شيخوخة فلا تقوى الايدى على الكسب بالعمل .
العمل : أنا الصديق المساعد .. احب قوى السواعد ومن يجلب الخير والفوائد .
العلم : أنا العلم كنز السعادة لى راية خضراء فيها الشهادة والعزة والاباء من دخل تحت لوائي صار من ورثة الانبياء .
الايمان : انا الدوحة الغناء ذات النعيم والهناء ساكني كل مؤمن زاهد في الدنيا راغب في الاخرة دار البقاء .
انا ضد الكفر والجهل والشقاء .

هزاع زيد ابو طالب

أصدقاء جدد

محمد — سعيد — على — فهد

● الاسم : محمد قاسم مطوع .
● العمر : ١٩ سنة .
● الهواية : المراسلة ـ والتعارف .
● العنوان : جيزان بيش الحارة الغربية .

● الاسم : سعيد عبدالله العمرى
● العمر : ١٤ سنة
● الهواية : المراسلة .
● العنوان : تبوك / المدينة العسكرية .

● الاسم : على سعيد الشبان
● العمر : ٧ سنوات .
● الهواية : المراسلة ـ كرة القدم ـ اتحادى
● العنوان : جدة . الرويس .

● الاسم : فهد احمد سالم الصبحى .
● العمر : ١٣ سنة .
● الهواية : المراسلة ـ اتحادى .
● العنوان : جدة ـ متوسطة البحر الاحمر ـ الصف الاول .

كوبون بطاقة تعارف

الأسم : ________
العمر : ________
الهواية : ________
العنوان : ________

أخبار الاصدقاء

●● تم ترقية الدكتور خالد الحبشي الى وظيفة مساعد مدير مستشفى الملك فهد بجدة لشئون التمريض . مبارك . الدكتور خالد وعد الاصدقاء بحفل عشاء « صيادية » على شرم ابحر .

●● الاستاذ عبدالله الحبشى المدرس بمدارس الحرس الوطنى بجدة احتفل بعقد قرانه على كريمة الشيخ محمد احمد البكيرى تهانينا .

● تم عقد قران الشاب سمير برديسي على ابنة الشيخ فؤاد برديسي وكذلك عقد قران الشاب ابراهيم برديسى على ابنة الشيخ عقيل برديسى وذلك بمدينة مكة المكرمة . الف مبارك .

● الاستاذ حسن عوض الاحمدى يقضي بعض الايام بالمستشفى التخصصي بالرياض مرافقا لابنه « شادى » الاطباء بشروا حسن بان حالة ابنه لا تدعو الى القلق .. سلامات .

سليمان سليم

● الاستاذ سليمان سليم مدير التعليم بمنطقة رابغ سابقا والمربي المعروف يرقد على السرير الابيض في مستشفى الملك خالد للحرس الوطنى بجدة . لاجراء عملية جراحية في قدمه .
الجدير بالذكر انه كان قد قام باجراء نفس العملية منذ سنة في سويسرا .. تمنياتنا له بالشفاء .

● رزق الزميل احمد حامد يوسف من تهامة للاعلان قسم الرسائل بطفلة سماها داليا ـ جعلها الله من مواليد السعادة .

بريشة قارىء

رسم : احمد عمر محمود شيخ ـ جدة

الأمير بندر بن عبد الله بن عبد الرحمن :

سنعيد تنظيم اتحاد الدراجات ونؤجل السباق الدولي للعام القادم

إدريس علي احمد (مكة المكرمة) :

تعود الاتحاد السعودي للدراجات ان يكثف من نشاطاته في كل موسم وفي موسم هذا العام لم يحفل النشاط بتلك الأهمية رغم كثرة السباقات التي أقيمت لأول مرة .. كما أن اتحاد الدراجات قام لأول مرة بتأجيل بطولتين وقد احرجت جميع اندية المملكة في البطولة التي كان من المفروض ان تقام في المدينة المنورة حيث وصلت جميع الاندية الى المدينة ولم يصلهم خطاب التأجيل الا بعد وصولهم للمدينة المنورة .. وحول هذه النقاط تحدث الامير بندر بن عبد الله بن عبد الرحمن رئيس الاتحادين العربي والسعودي للدراجات حيث قال :

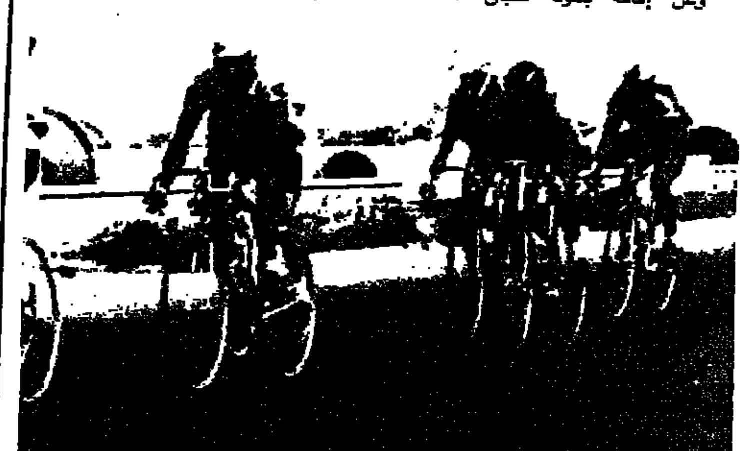
اوافقك الراي بأننا في بداية هذا الموسم حدثت من الاتحاد بعض الاخطاء وهذا ناتج عن سوء التنظيم لذلك فنحن الآن في الاتحاد نفكر وندرس في اعادة تنظيم النشاط في الاتحاد السعودي للدراجات وايضا في جهاز الاتحاد وان شاء الله بعد الانتهاء من بعض هذه الظروف سوف تعود البطولات والسباقات التي يقيمها الاتحاد افضل من الآن .

وان شاء الله سوف يكون التنظيم افضل من الأول وسوف نعيد سمعة هذه اللعبة الى ما كانت عليه وافضل مما كانت بإذن الله .

وعن إقامة بطولة سباق المملكة الدولي الخامس قال :

بالفعل تعودنا أن نقيم هذه السباقات الناجحة في المملكة وقد استفاد شبابنا بكسب الاحتكاك والخبرة والسمعة الجيدة وكانت برامجنا في هذا الموسم إقامة سباق المملكة الدولي الخامس إلا أن ظروف الاتحاد في هذا الموسم لا تساعدنا لإقامة هذه البطولة لذلك فقد الغينا فكرة إقامة السباق الدولي الخامس هذا الموسم .. كما أن ظروف بعض الدول المشاركة ايضا كانت سببا في الغاء هذه البطولة التي كنا حريصين على اقامتها وان شاء الله سوف نقيم بطولة السباق الدولي الخامس في الموسم القادم .

بندر بن عبد الله بن عبد الرحمن



سباق دراجات

في أخر مباريات القصيم لليد :

الرائد يفوز على الخلود

فهد الشلاح (الرس) :

فاز الرائد على الخلود ١٧/١٩ في أخر مباريات دوري القصيم لكرة اليد .. كانت المباراة قوية ومثيرة وظلت النتيجة متأرجحة حتى أخر دقيقة لتنتهي النتيجة لصالح الرائد .. حكم المباراة تركي الخليوي وخالد الرشيد .

خطاب شكر من أمير الشباب للدهمش

الرياض (عكاظ) :

تلقى مدير إدارة بيوت الشباب ومدير منتخب المملكة الأول لكرة القدم سابقا الاستاذ فهد بن ناصر الدهمش خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم . وذلك للجهود المخلصة والموفقة التي بذلها الدهمش طيلة فترة عمله مع المنتخب .. هذا وقد اعرب الدهمش عن خالص شكره وتقديره للمشاعر الطيبة التي أبداها سموه نحوه والتي تأتي انطلاقا من رعاية سموه الدائمة لمنسوبي الرئاسة العامة لرعاية الشباب والرياضيين كافة .

فهد الدهمش



أشبال الشباب فازوا على الشعلة وتأهلوا للمنافسة على لقب بطل المملكة

محمد الدحيم (الرياض) :

استطاع اشبال الشباب لكرة القدم الفوز على نادي الشعلة (٣/١) انتهى الشوط الأول بالتعادل بهدف لكل منهما سجل فهد المهلل هدف الشباب وقبل نهاية الشوط الأول بقليل سجل الشعلة هدف التعادل وفي الشوط الثاني أضاف تركي الدوسري وحيدر البيشي هدفين .

وقد قدم فريق الشباب مستوى جيدا في هذه المباراة وبذلك يتأهل الشباب للدخول في التصفيات النهائية لتحديد بطل المملكة حيث ضمن المركز الأول أو الثاني في مجموعته .

« عكـاظ » تطرح هـاذ السـؤال :

كيف خسر بطل الخليج في يوم تتويجه من النصر ؟!

عبد الحميد الجهني (المدينة المنورة) :

وأخيرا وقع البطل وخسر الفريق الأحدي بطل الخليج بعد انتصارات متوالية وبالطبع هذا ليس بالمستحيل ولكن خسارته هذه والتي بلا شك للاعبين ومدرب الفريق دور فيها يحتاج الى وقفة من إدارة النادي وإدارة الفريق للوقوف على الاخطاء وتلافيها مستقبلا . فالدوري أحدي وهذا شيء مؤكد رغم الخسارة العابرة ورغما عن السنوسي مدرب الفريق كما يقول ذلك محبو ومشجعو الفريق الا ان تكرار هذه الاخطاء من الناحية الفنية ومن مدرب الفريق ستفقده هيبته مستقبلا ومن المؤكد انه ستفقد معها بطولة الكأس التي أصبحت حكرا عليه مع بطولة الدوري . ومن المؤكد أن خسارة فريق أحد من النصر الوصيف والذي عمل لها واستحقها لن تكون عابرة لأن انتصاراته أصبحت حدثا في تاريخ الرياضة بالمملكة وحاول العديد من متابعي اللعبة والنقاد الوقوف على سر انتصاراته ومن هنا كان لنا ان نتعرف اكثر عن اسباب خسارة الفريق الاحدي وكانت هذه التصريحات :

■ الاستاذ عبد الرحمن المسعد حكم المباراة يقول :

■■ عن أسباب خسارة الفريق الاحدي بأنه يستحقها للمستوى السيء الذي لعب به افراده حيث كان غير موفق حتى من الناحية الهجومية حيث كان التسرع واضحا في التصويب من خارج منطقة الثلاث النقاط خاصة من قبل الشرقي الذي لم يقدم حتى ١٠٪ من مستواه المعروف ايضا كانت لياقة الفريق ضعيفة واتضح ذلك في الشوط الثاني . وأضاف المسعد بأن المدرب الأحدي « السنوسي » يتحمل جزءا كبيرا من الهزيمة حيث أصر على اللعب بتشكيلة غير أساسية وابقى على المولد ومحمد السالك خارج الملعب ويقول المسعد بأن أسباب خسارة الفريق الأحدي ترجع ايضا للمستوى الكبير الذي قدمه فريق النصر منذ بداية المباراة حيث اتضحت عزيمة لاعبيه واصرارهم على عمل شيء في المباراة وتحقيق الفوز الذي استعدوا له جيدا وكانوا موفقين دفاعا وهجوما واعتقد انهم استحقوا الفوز وبجدارة .

■ الاستاذ رمضان السيد السكرتير الفني باتحاد كرة السلة يقول :

■■ بأن لاعبي احد لعبوا المباراة باستهتار واضح وان نتيجة المباراة في اعتقادهم ما هي الا تحصيل حاصل وعندما اكتشفوا قوة النصر وحسن استعداده بدأت اعتراضاتهم على التحكيم خاصة من قبل المولد اضافة الى استعجالهم في تعديل النتيجة التي تقدم بها النصر فجاءت تصويباتهم غير موفقة وكان دفاعهم ضعيفا لم يعمل الفريق ومدربه على تحسين وضعه فكانت انطلاقة النصر الى الفوز الذي استحقه بفضل الحماس والروح المرتفعة التي ظهرت على افراد الفريق بالاضافة الى تفوقهم فنيا هجوما ودفاعا .

■ مدير فريق سلة الهلال الكابتن منصور السويلم يقول :

■ بأن مدرب الفريق الأحدي يتحمل المسئولية الكبرى في هزيمة فريقه حيث كانت اخطاؤه واضحة في تشكيلة الفريق وفي التبديل وايضا في سير أداء فريقه الذي وضح ان افراده يلعبون بدون خطة مطلقا فالأداء الهجومي ارتجالي ولم يكن هناك قائد للفريق يحسن من وضعه وسوء مستواه فالشرقي كان سيء جدا وكذلك المولد الذي لعب واعصابه متوترة نتيجة احتكاكه مع مدربه قبل نزوله المتأخر والذي كان من المفروض اللعب به من البداية مع زميله محمد حماد المدافع الجيد بالفريق الأحدي واللذان لو لعبا من البداية لاخذ الفريق وضعه الطبيعي وكان من المفروض ايضا انه لا يلجأ أحد الى التسرع في هجومه .. ويلعب بنفس الطريقة التي لعب بها النصر حتى وعلى الاقل يحد من حماس وسرعة لاعبي النصر وذلك بتهدئة اللعب بدلا من الارتجال الواضح وفي الحقيقة وهذا ليس على المدرب الاحدي بانه سببا مباشرا في الهزيمة فالجميع رأى تحسن اداء الفريق الاحدي مع بداية الشوط الثاني وفجأة وأمام استغراب الجميع يغير المدرب الاحدي التشكيلة الاساسية ويلعب بطاقم اخر لفترة ثلاث دقائق تقريبا تقدم فيها النصر بفارق جيد لم تستطع التشكيلة الاساسية تقريبه حيث كانت فرصة للنصر للانطلاقة في ظل خروج المولد وتخوف الشرقي بعد ارتكابه الخطأ الرابع وفي ظل الدفاع المفتوح والذي حاول فيه الابو بقدر جهده من ايقاف نجوم النصر الذين تحركوا تحت سلة احد خاصة شاهر والبصيص وعبد السلام ومنها كانت معظم اسكورات فريق النصر إضافة الى اللعب على الفاست بريك مستغلين اندفاع لاعبي احد نحو سلته بدون تركيز وبطريقة عشوائية لم تعهد من الفريق الاحدي وامام مدرب الفريق الذي لم نلاحظ عليه توجيه لاعبيه او التعديل من طريقة ادائهم .

■ ويقول اللاعب عبد العزيز المولد :

■■ بأن اسباب الهزيمة نتحملها نحن اللاعبين والمدرب اضافة الى التحكيم فنحن اللاعبين لم نكن في مستوانا على الاطلاق وانا واحد منهم الا ان مدربنا له دور في ذلك فاشتراكي المتأخر جاء مؤثرا على نفسيتي وعلى مستواي ولعبت باعصاب مهزوزة وقد قلت للمدرب اثناء المباراة علنا بأن حالة الفريق هذه وهزيمه لو حصلت فيتحملها هو وحدث ما حدث . أيضا كان التحكيم غير موفق خاصة من قبل على الطلال الذي تجاهل الخشونة المتعمدة التي وصلت الى حد الضرب من قبل لاعبي النصر للاسف

■ اما كابتن الفريق اللاعب عبد العزيز الشرقي

■ بأنه يضع اللوم وأسباب الهزيمة على حكم المباراة علي الطلال ويقول بأنه كان يتوقع الهزيمة مسبقا وبالتحديد عندما اعلن عن حكام المباراة وعرف بأن احد حكميها هو علي الطلال ويستهدف ذلك بوجود زميله سابقا والحكم المعروف عبد الرحيم اللال واداري الفريق الاستاذ فايز الاحمدي ويضيف الشرقي بأن الطلال اراد بروز اسمه على حساب سمعة الفريق الاحدي وما حدث منه اثناء المباراة من سوء التقدير في احتساب الاخطاء وكيلها على الفريق الاحدي دون النصر ليس بمستغرب منه ورغم ذلك الا انني لا انكر باننا نستحق الهزيمة وعمل النصر للفوز وحققه ولكن بمساعدة التحكيم

عبد العزيز شرقي

عبد العزيز المولد

ايقاف الدعيع حتى اشعار اخر !!

صالح الفهيد (حائل) :

اصدر الاتحاد السعودي لكرة القدم قرارا يقضي بايقاف لاعب فريق الطائي فهد عبد العزيز الدعيع .. الحارس الاحتياطي لفريق كرة القدم الأول بنادي الطائي وشقيق الحارس الدولي عبد الله الدعيع .

وقد أصدر الاتحاد السعودي هذا القرار بناء على التقرير الذي رفعه حكم مباراة فريقي الطائي والنصر في دور الاربعة من بطولة كأس جلالة الملك المفدى والتي انتهت كما هو معروف بفوز النصر بهدفين مقابل هدف ..

هذا وكان مدرب فريق الطائي ينوي اشراك اللاعب فهد في جميع مباريات كأس الاتحاد السعودي بعد سفر اللاعب عبد الله الدعيع لارتباطه مع منتخبنا الأول لكرة القدم .. وقد بدأ المدرب كارلوس .. يركز على الشقيق الأصغر لعبد الله الدعيع .. اللاعب محمد الدعيع والذي من المتوقع ان يمثل الطائي في كأس الاتحاد ...

نجاح باهر للحكام في أول دورة للسلاح

مكتب عكـاظ (الـرياض) :

اعتمد وكيل الرئيس العام لشئون الشباب د. صالح أحمد بن ناصر دورة الحكام المستجدين للعبة السلاح والتي اقيمت خلال الفترة من ٣/١٥ الى ١٤٠٦/٦/٣٠ هـ بالرياض وهي أول دورة للحكام الوطنيين تقام في هذه اللعبة وقد اجتاز الدورة ٢٣ حكما .



فريق الطائي

اختتام دورة الحكام المستجدين في الطائف

صالح محفوظ (جـدة) :

اختتمت يوم امس الاول في مدينة الطائف دورة الحكام للمستجدين والتي استمرت اسبوعا وحاضر في هذه الدورة الحكم الدولي مثيب الجعيد ... وقد حاضر في الدورة الاستاذ مثيب كل جديد في قانون كرة القدم واخر التعديلات الجديدة ... وكان الإقبال شديدا على حضور هذه الدورة ولكن تم اختيار خمسة وعشرين دارسا تنطبق عليهم الشروط للحضور في هذه الدورة والتي تمت بمعرفة مكتب رعاية الشباب.. بالطائف ... وأيضا بعض المهتمين بكرة القدم وبعض اللاعبين .. وقد عمد لهم اختبار تحريري حيث تكونت لجنة مكونة من الاساتذة محمد المرزوق وخالد السمان بالاضافة الى المحاضر الاستاذ مثيب الجعيد ... وقد تم أخذ اوراق الاجابة وستقوم اللجنة الرئيسية بتصحيح جميع الاوراق وتعرض على اللجنة في اجتماعها القادم لاعتمادها رسميا من قبل اللجنة .

الشرقي مهاجم الانصـار :

الهزيمة نستحقها من الرائد ولن أشارك حتى اشعار اخر

عكـاظ (المدينة المنورة) :

علق مهاجم الانصار على خسارة فريقه الثالثة في الدوري ومن فريق الرائد بأن فريقه يستحقها لانه لم يقدم مستواه المعهود واضاف ان مستوى الفريق في المباراتين السابقتين أمام التعاون والجبلين احسن حالا رغم الهزائم الا ان الفريق أمام الرائد كان سيئا وانعدمت خطورة مهاجمي الفريق لضعف الامداد من خط الوسط بعد أن اجاد الرائد فرض الرقابة على عبد الله الشريف نجم خط وسط الفريق وعن عدم مشاركته سوى في الشوط الثاني او مع نهاية المباراة في جميع مباريات الفريق الماضية قال الشرقي بأن للاصابة دور في ذلك حيث يشعر بتمزق في أعلى فخذه الأيمن الا انه في المباراة الاخيرة طلب من مدرب الفريق المشاركة على أن يتحمل المسئولية وفعلا شارك وحقق هدف فريقه الوحيد بعد ان حسن من مستوى هجوم فريقه وأضاف انه لن يشارك في المباريات القادمة حتى يتأكد من شفاء اصابته ويختتم الشرقي حديثه بأن مهمة الفريق صعبة في المباريات القادمة خاصة وعدد من اللاعبين يعانون من الاصابات إضافة الى تراجع مستوى زميله موسى الحربي مهاجم الفريق وورقته الرابحة في مباريات الدور الاول .

وليد الشرقي

القطيم يقدم استقالته من الانصار

عكاظ (المدينة المنورة) :

قدم مدرب فريق الانصار للدراجات الاستاذ عبد الفتاح قطيم استقالته لمجلس ادارة النادي وعن أسباب ذلك يقول القطيم بأنه قدم الاستقالة ولم يجدد توقيع العقد وتوفقا مع النادي مع ظروفه والتزاماته المادية .. وأضاف بأنه لن يبتعد عن النادي الذي تربى بين جدرانه لاعبا ومدربا واداريا وسيقف بجواره في أزمته الحالية وربما يشرف على تدريب فريق الطائرة مساهمة منه بعد عدم تجديد عقد المدرب السابق .

فـوز طـائـرة الوحـدة

عكاظ ـ مكة المكرمة :

فاز فريق الكرة الطائرة بنادى الوحدة على فريق وج بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وكانت نتيجة الاشواط كالتالي :

الشوط الاول ١٥ / ٤ والشوط الثانى ١٥ / ٤ والشوط الثالث ١٥ / ٥ .. وقد جاءت هذه المباراة ضمن تصفيات بطولة المنطقة الغربية لاندية الدرجة الثانية .. وسوف يتقابل فريق الوحدة مع فريق نادى عكاظ والذى يضم فى مجموعته اندية عكاظ ووج والانتصار والوحدة والفائز ببطولة المجموعة سوف يلعب فى تصفيات اندية الدرجة الثانية للصعود لاندية الدرجة الاولى .

جمال محمد « فى طريقه الى الجبيل » :

روحي عالية من الآن !

عبدالله الشمراني ـ الدمام :

وهو فى طريقه الى الرياض .. لأجراء الفحوصات الطبية .. قبل انضمامه الى بقية زملائه نجوم المنتخب الوطني فى معسكرهم القائم بالجبيل يقول جمال محمد : أتمنى انا وزملائى جميعا .. ان نستفيد من اللقاءات التجريبية التى ستجرى لنا فى هذا المعسكر .. وارجو ان نوفق فى ترجمة هذه الفائدة الى اثبات وجودنا كابطال لآسيا .. بالدورة الخليجية المقبلة ..

وقال جمال : انه يتمتع بروح عالية من الآن .. مما سيكون له الاثر الطيب فى ابراز الكثير من الطموحات التى يتطلع الى ترجمتها بمساعدة جميع زملائه النسور الخضر .



عكاظ تسألك عن احسن حكم ومدرب وحارس ومهاجم ووسط ودفاع
كأس وجائزة من « عكاظ » لكل فائز ترشحه انت

عزيزى القارىء :

نتطلع الى التعرف على رأيكم حول احسن حكم .. واحسن مدرب .. واحسن حارس .. واحسن مدافع وكذلك احسن لاعب وسط واحسن مهاجم خلال مسابقتى الدورى وكاس جلالة الملك فى كرة القدم وذلك على النحو التالي ..

● احسن لاعب بصفة عامة ....

اخترته للاسباب التالية : ـ

١ ـ

٢ ـ

٣ ـ

● احسن حارس مرمى ....

● اخترته للاسباب التالية

١ ـ

٢ ـ

٣ ـ

● احسن مدافع ....

● اخترته للاسباب التالية :

١ ـ

٢ ـ

٣ ـ

● احسن لاعب وسط ....

● اخترته للاسباب التالية :

١ ـ

٢ ـ

٣ ـ

● احسن مهاجم ....

اخترته للاسباب التالية :

١ ـ

٢ ـ

٣ ـ

● احسن مدرب ....

لماذا اخترته :

١ ـ

٢ ـ

٣ ـ

● احسن حكم ....

لماذا اخترته :

١ ـ

٢ ـ

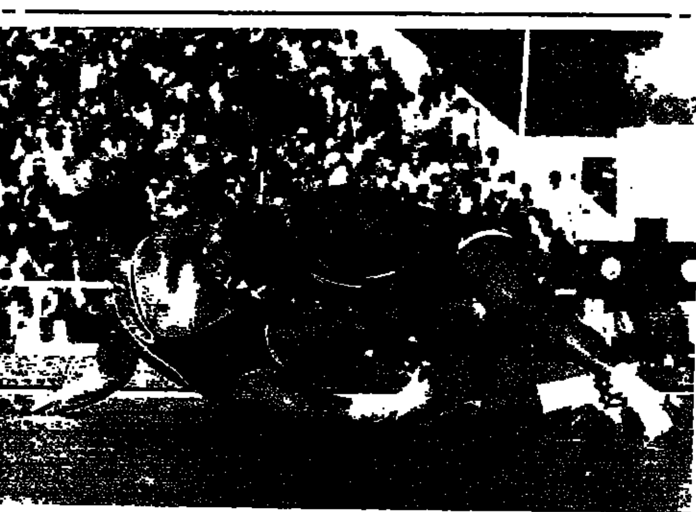
٣ ـ

وسوف تساهم اجابتك فى تمكيننا من التعرف على رأيك وتاهيل من يقع عليه اختيارك للفوز بجوائز عكاظ وكؤوسها المخصصة لهذا الغرض والتي سيتم الاعلان عنها فى الوقت المناسب ..

نامل ان نتلقى الاجابات فى موعد اقصاه يوم الاثنين الموافق ٢٩ جمادى الاخرة ١٤٠٦ ـ الموافق ١٠ مارس ١٩٨٦ ـ وذلك على العنوان التالى :

جريدة عكاظ ـ القسم الرياضى ـ « نجوم الموسم » ص ب ٩٢١٨ ..

شاكرين تجاوبكم ..



اليوم تبدأ بطولة الغربية للمصارعة الرومانية

خالد الدملك (جـدة) :

تقام اليوم الثلاثاء بطولة المنطقة الغربية للمصارعة الرومانية للناشئين والكبار والتي تستمر حتى يوم الجمعة القادم .. وذلك بمقر بيوت الشباب بمدينة جدة ..

ويشترك في هذه البطولة ثلاث فرق تمثل في المنطقة الغربية وهي .. مركز التـدريب .. الاتحـاد .. والحـرس الوطني .. الحرس الملكي ..

وقد بدأ الوزن الساعة الثانية ظهرا في يوم أمس الاثنين بالنسبة للناشئين .

وعلى مستوى الكبار سيكون الساعة الثانية ظهرا من يوم الخميس القادم .

وسوف يحضر النهائي الاستاذ ابراهيم الطعيمي مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية .

اليوم في بطولة الوسطى للشباب :

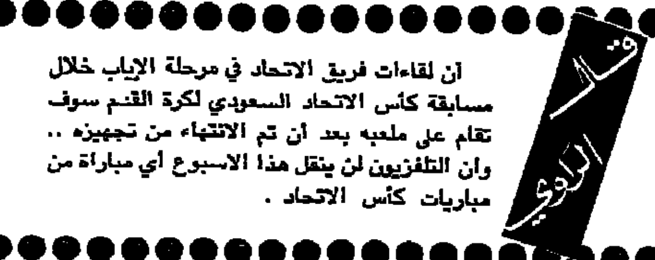
فريق الشباب يبحث عن القمة مع الشعيب

احمد الدحيم (الرياض) :

ضمن تصفيات بطولة المنطقة الوسطى لكرة القدم لدرجة الشباب يلتقي اليوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٨ هـ نادي الشباب من الرياض ونادي الشعيب من حريملا على ملعب اعداد القادة وفي حالة فوز الشباب أو تعادله يكون قد ضمن بطولة مجموعته لوجود فارق ثلاث نقاط بينه وبين صاحب المركز الثاني نادي النصر بالرياض .

الاسبوع العالمي اللياقة فى كتيب

تقوم اللجنة الاعلامية المشكلة فى الاسبوع العالمى للياقة البدنية برئاسة الاستاذ عبدالرحمن الجويرة .. مدير العلاقات العامة بامارة منطقة حائل .. بتوزيع الكتيب الوثائقي عن فاعليات الاسبوع .. وقد تضمن هذا الكتيب كلمة لوكيل امارة حائل المساعد الاستاذ صالح العضيبي . وكلمة للاستاذ عبدالرحمن الجويرة .. وكلمة للاستاذ سعد عبدالله السعادات مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل كما تضمن اسماء العشرة الاوائل فى سباقات ومنافسات العاب القوى .. وقد قام باعداد هذا الكتيب الاستاذ سعد النويصر .. والزميل صالح الفهيد .. وقد بذل الاستاذ النويصر جهدا كبيرا فى وضع تصميم لغلاف الكتيب .



●● لو ان جماهيرنا الرياضية حاولت التفرغ للتشجيع دون التعرض لأمور لخرى غير مرغوبة . لشاهدنا حضورا جماهيريا كبيرا خلال لقاءات كأس الاتحاد ..

●● لو ان حكام المناطق اثبتوا كفاءتهم في كأس الاتحاد . لجعلوا اللجنة الرئيسية للحكام تفكر في عملية ادراج اسمائهم في مسابقات الموسم القادم .

قال الزميل

ان لقاءات فريق الاتحاد في مرحلة الإياب خلال مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم سوف تقام على ملعبه بعد أن تم الانتهاء من تجهيزه .. وان التلفزيون لن ينقل هذا الاسبوع أي مباراة من مباريات كأس الاتحاد .



الجوفنتوس يواصل صدارته للدوري ايطالي

■■ رومـــا :

واصل فريق الجوفنتوس تقدمه وصدارته للدوري الايطالي وذلك بعد ان عاد مؤخرا في الاسبوع الـ ١٩ على فيرونا بطل الدوري العام الماضي بـ ٣ أهداف للاشيء واصبح رصيده من النقاط ٣١ نقطة وتقدم نحو القمة بحظوة كبيرة فريق اس روما بعد فوزه على نابولي الذي يلعب له مارادونا بهدفين للاشيء واصبح رصيده ٢٦ نقطة .. وفقد ميلانو نقطة ثمينة بتعادله مع افيلينو بهدف لكل منهما ورصيده وقف عند ٢٣ نقطة ... وفاز ليس على فيورنتينا بهدفين لهدف واحد واصبح رصيد ليس الذي يقبع في قاع الدوري ١٠ نقط .



فريق الجوفنتوس

قطـر تفـوز علـى ايسلنـدا

■■ الـدوحـة :

فاز منتخب الشباب القطري لكرة القدم على منتخب شباب ايسلندا بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة الودية التي اقيمت بينهما مساء امس على ملعب ستاد نادي (الوكرة) .

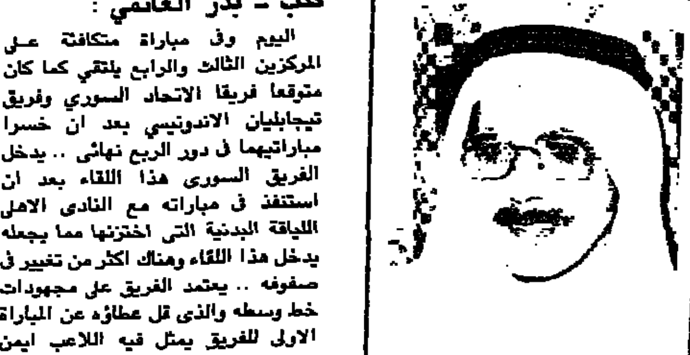
وقد أحرز الهدف اللاعب يوسف دسمال في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني

وتأتي هذه المباراة ضمن سلسلة المباريات التجريبية التي يجريها المنتخب القطري مع عدد من المنتخبات الاجنبية استعدادا لبطولة دورة الصداقة للشباب على كأس ٢٢ فبراير التي تقام في الدوحة خلال الفترة من ١٣ الى ٢٢ فبراير القادم .

وتشارك في هذه الدورة الى جانب دولة قطر كل من مصر والمغرب والجزائر والبرازيل وأوروجواي وإيطاليا والمانيا الغربية .

من يحصل على البرونزية :

اتحاد سوريا .. أم تيجابليان أندونيسيا؟



كتب ـ بدر الغانمي :

اليوم وفي مباراة متكافئة على المركزين الثالث والرابع يلتقي كما كان متوقعا فريقا الاتحاد السوري وفريق تيجابليان الاندونيسي بعد ان خسرا مباراتيهما في دور الربع نهائي .. يدخل الفريق السوري هذا اللقاء بعد ان استنفذ في مباراته مع النادي الاهلي اللياقة البدنية التي اختزنها مما يجعله يدخل هذا اللقاء وهناك اكثر من تغيير في صفوفه .. يعتمد الفريق على مجهودات خط وسطه والذي قل عطاؤه عن المباراة الاولى للفريق يمثل فيه اللاعب ايمن حزام مهمة وسط مدافع بينما يميل عمار أزمرلي لتولي الناحية الهجومية يساعده في ذلك رؤيته الجيدة للعب ومهاراته الفردية العالية .. خط الهجوم بشكل عام الواضح ان الاجهاد وكثرة الاصابات اثرت على عطائه يتوقع اليوم ان يرمي مدرب الفريق بكامل ثقله للحصول على المركز الثالث والذي يعتبر انتصارا معنويا للفريق .. يتوقع ان يمثل الفريق نفس التشكيلة الاساسية التي لعب بها مبارياته الماضية مع دخول احمد عاصي في خط الوسط واحمد وتد في خط الهجوم وحكمت مندلوي في الظهير الايسر ـ يعتمد الفريق على اللعب الجماعي وربما يساعده اليوم مستوى الفريق الاندونيسي والذي لا يرقى لمستوى الاهلي او دايو الكوري ..

الفريق الاندونيسي مفاجأة البطولة بمستواه الجيد الذي ظهر به في المباراتين اللتين لعبهما في الدور التمهيدي بينما ظهر في وضع سيء امام الفريق الكوري .. يعتمد الفريق على تحركات خط وسطه والذي يمثل فيه ذو القرنين لوبيس نقطة قوة ان لم تفرض عليه الرقابة اللصيقة .. خط الدفاع الاندونيسي جيد في مركز قلبي الدفاع بينما الثغرات واضحة في مركز الظهيرين والذين سيواجهون اجنحة سورية تتميز بالسرعة رياض بحسيتي في اليمين ومحمد جابي في اليسار .. خط هجوم الفريقين صام عن التهديف منذ اول مباراة للفريقين .. ومن ثم فلا بديل عن الفوز اليوم لأحد الفريقين .. المباراة تقام في الساعة الثامنة مساء .

تمنياتنا للفريقين بتقديم عرض يليق بالكرة الآسيوية .. ترى هل يستطيع الفريق الاندونيسي تحقيق المركز الثالث للكرة الاندونيسية لتكون بذلك المرة الاولى التي تحرز فيها هذا المركز على المستوى الآسيوي .. ام يؤكد الاتحاد السوري تقدم الكرة السورية ويحقق المركز الثالث ؟

تيجابليان

الطعيمي مديرا لمكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية

صدرت موافقة الرئيس العام لرعاية الشباب بترقية الاستاذ ابراهيم الطعيمي الى المرتبة العاشرة على وظيفة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية وقد وعد ابو هاني زملاءه في المكتب بحفلة خاصة يقيمها في المركز الساحلي بجدة .

٤٨ لاعبا في معسكر الاعداد

دخل ٤٨ لاعبا مغربيا المعسكر التدريبي الذي اقيم للمنتخب المغربي في استعداده لنهائيات كأس العالم ومن قبلها لبطولة كأس الامم الافريقية التي ستقام في مارس المقبل ومن بين هؤلاء الـ ٤٨ لاعبا خمسة يلعبون في الخارج... هذا وقد ارسل الاتحاد المغربي قائمة بـ ٢٢ لاعبا الى الاتحاد الافريقي الذين يشاركون في البطولة.

مبروك للمريخ..

تعيش الجماهير الرياضية السودانية عامة والمريخابية (بلهجة السودانيين) بشكل خاص احلى ايامها احتفاء وتكريما لفريق المريخ الذي احرز كأس افريقيا للاندية ابطال الدوري في شرق ووسط القارة وذلك بعد فوزه على يانج افريكانز بطل تنزانيا... والذين شاهدوا المباراة وتابعوها عبر الاثير يقولون ان المريخ مسيطر على مجريات اللعب طولا وعرضا وجعل الجمهور يصفق له طويلا بدون انقطاع.

وكان الفريق المريخي قد تمكن من الفوز في جميع المباريات التي لعبوها امام منافسيهم عدا التعادل مع بطل كينيا ويرجع هذا للارادة القوية الصلبة التي نمت في اللاعبين وجعلتهم لا يرضون عن الكأس بديلا وكان لهم ما ارادوا وهاهم يعودون الى ارض الوطن مرفوعي الرأس.

واسمحوا لي ان اقول للذين هاجموا المريخ بالامس القريب ها هو المريخ بطلا لشرق ووسط القارة السوداء... ونحن ننتهز الفرصة ونكرر التهنئة الحارة ومرحبا بالبطولات.

عزالدين الطيب محمد
جــدة

زولابود تحطم رقما عمره ٩ سنوات

نجحت العداءة البريطانية زولابود الملقبة بالحافية في الفوز ببطولة سباق ١٥٠٠ متر الذي اقيم باكسفورد بانجلترا وسجلت زولا رقما قياسيا جديدا لانجلترا بعد ان حطمت الرقم السابق الذي مضى عليه ٩ سنوات بدون تحطيم وسجلت ٤،٠٦،٨٨ دقيقة.

في بطولة المملكة للسباحة:

الغربية الاولى تليها الوسطى

اختتمت على صالة السباحة التابعة لرعاية الشباب بجدة بطولة المملكة العامة للغطس للاشبال تحت سن ١٥ سنة والشباب تحت سن ١٧ سنة والتي تاتي ضمن برامج الاتحاد السعودي للسباحة للموسم الحالي.

وقد حقق منتخب المنطقة الغربية للناشئين تحت سنة ١٥ سنة المركز الاول حيث حصل على ٥٧ نقطة فيما جاءت المنطقة الوسطى بالمركز الثاني حيث حصلت على ٥٤ نقطة كما حصل اللاعب فوزي صالح القريان من المنطقة الوسطى على كأس أحسن لاعب بمرحلة الناشئين تحت سن ١٥ سنة بعد حصوله على ٢٥ نقطة.

وفي مسابقة تحت سن ١٧ سنة لمرحلة الشباب حصل منتخب المنطقة الغربية على المركز الاول حيث حصل على ٥٨ نقطة وحصل منتخب المنطقة الوسطى على المركز الثاني بواقع ٤٣ نقطة وحصل اللاعب عثمان محمد عويس من المنطقة الغربية على كأس احسن لاعب بمرحلة الشباب تحت ١٧ سنة حيث حصل على ٢٣ نقطة.

جيربلوك :

هذه الأسباب الحقيقية وراء هبوط الكوكب

عبدالله الغامدي (الخرج)

بعد صمت طويل تحدث المستر جير بلوك مدرب فريق الكوكب الهابط هذا الموسم للدرجة الاولى تحدث عن اهم الاسباب او كما عبر عنها بانها الاسباب الحقيقية وراء هبوط فريقه هذا الموسم فقال :

ان توعية اللاعبين واقصد بها من الناحية الفنية والناحية الجسمانية وناحية اللياقة وناحية الحماس اختلفت بين اللاعبين وهبطت هذه النوعية لدى افراد فريقي .. كذلك وصول الكوكب للممتاز لم يكن بفارق من النقاط بينه وبين صاحب المركز الذي يليه انما كان الفارق اهدافا بسيطة . اضافة الى حاجته الى عدد كبير من اللاعبين يدخل بهم الدورى الممتاز وبصراحة فانني اعتبر هذا الموسم لم يدخل نادى الكوكب لاعب جديد سواء اللاعب ناصر حمزة .

ايضا من الاسباب التى حدثت اصابة شائع القائلة جدا والتى جاءت في وقت كان الفريق محتاجا اليه جدا .

كذلك قلب الدفاع مبارك العقيلي الذى كان يلعب جميع المباريات مصابا ايضا عبدالرحمن الغفلاس كان مصابا فترة خمس مباريات ..

ايضا الظهير الايسر ناصر العيد كان مصابا ست مباريات .

ايضا اصابة محمد سعيد في بداية الدورى .

وناصر الزعاقي الذى لم يعد يلعب الكرة ..

وسبق ان ذكرت ان الكوكب في مفترق طرق وانهم ليسوا في الدرجة الاولى انما الممتازة التى تتطلب لاعبين اكثر ومواهب افضل .. لذا كان على ان ابني لاعبين شباب كثيرين وهذا صعب في وقت محدود .. بالاضافة الى عدم استطاعة بعض اللاعبين الاساسيين العام الماضى اللعب في الدورى الممتاز ومن اللاعبين الذين اصبحوا جاهزين وغامرت بهم في الدورى الممتاز ابراهيم الغامدى ، عبدالعزيز الطريقي ، عبدالعزيز الدريهم ، سعد الهنيدي ، عبدالله النفيسة .. عبدالرحمن الهذيلي ، وكل هؤلاء لعبوا لأول مرة في الدورى وهم جدد وسيستمروا في هذا الوضع .. الذى يحتاج الى مساندة كبيرة جدا من الجماهير ..

ومن الاسباب الاخرى عدم تمكننا من لعب مباريات الفريق في الخرج .. والدليل على ذلك انه عندما لعبت في الخرج كسبت خمس نقاط من ست نقاط بسبب دعم الجمهور المتواصل وحماس وراحة اللاعبين .

ايضا عدم وجود استاد للتدريب والمباريات مما جعل هؤلاء الشباب يفقدون عامل التشجيع الذى هم في حاجة اليه ودخلت بهؤلاء الشباب في المياه العميقة (الدورى الممتاز) .

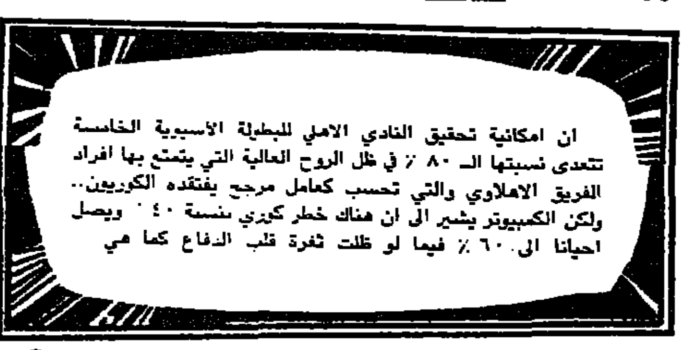
اما بعض اللاعبين التقليديين الذين هم اصحاب خبرة لم يستطيعوا تحمل مسئولياتهم مع الفريق ..

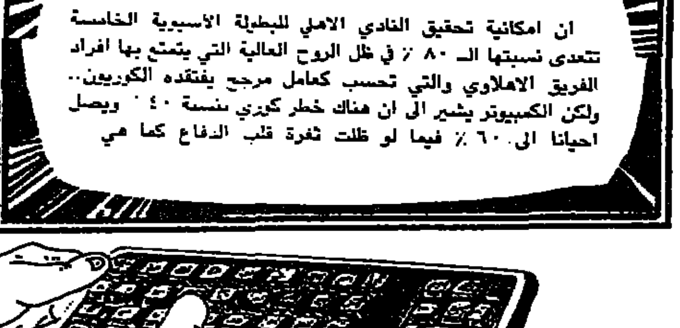
وكان بالامكان انه بتلك النوعية المتواضعة ان نبقى في الممتاز لو كان لدينا ملعبنا الخاص بنا حيث كنا نغير اماكن التدريب وننتقل بين اربعة ملاعب حيث كان النادى يعتمد على الآخرين في عمليات التدريب ونحن احد الفرق الممتازة .

ايضا من الاسباب تلك الفترة الطويلة التى كانت بين انتهاء معسكرنا بهولندا وبداية الدورى حيث كانت ٥٠ يوما ما بين ٨ سبتمبر حتى ٢٥ اكتوبر وهذا يعني شهرين تقريبا لم نلعب خلالها سواء ٣ مباريات تجريبية بينما لعبنا في هولندا خلال ٢٦ يوما ١١ مباراة تجريبية . وكنا نتدرب مرتين يوميا . واعرف ان ظروف الدراسة للطلبة هى التى كانت السبب في وقف المعسكر .. واعتقد رغم كل ذلك بان كل من شاهد الكوكب هذا الموسم يعرف جيدا كيف كنت اعمل ولقد اعطيت كل قوتي للفريق

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□







تعيين محاضرين وحكام مباريات الاسبوع الخامس عشر للطائرة

فيما اجتمعت لجنة الحكام الرئيسية :





ابراهيم السعيد

صالح محفوظ ـ جدة :

اجتمعت لجنة الحكام الرئيسية للكرة الطائرة بمقر الاتحاد السعودى .. وذلك لبحث بعض المواضيع التى تهم حكام الكرة الطائرة .. وايضا تعيين حكام مباريات الاسبوع الخامس عشر من الدوري وايضا تعيين محاضرين للدورات التحكيمية المزمع اقامتها والتى وافق عليها الاتحاد السعودى للكرة الطائرة والاعداد والتدريب .. وتم تعيين حكام الاسبوع على النحو التالى :

الخميس ٢٠/٥/١٤٠٦ هـ .

ـ النصر والاهلي ـ الحكام ـ عبدالله على الخليفى ـ عبدالله المساعد .

ـ الشرق والاتفاق ـ الحكام ـ خالد الدلاك ـ عبدالله العدوان .

ـ الشباب والربيع ـ الحكام ـ عبدالله على التويجري ـ سليمان عبدالله المزيرعي .

ـ المحيط والرياض ـ الحكام ـ عيد جبيليعى العتيبي ـ محمد الضعيان .

ـ الخويلدية وهجر ـ الحكام ـ عبدالله السبتي ـ عبدالله خضران الشمراني .

ـ الهداية ـ الحزم ـ الحكام ـ عبدالحميد اليوسف ـ يحيى العلولا .

ـ الكوكب والصفا ـ الحكام ـ وليد الكابلي ـ محمود التميمي .

ـ الرائد والترجي ـ الحكام ـ حمد الفواز ـ محمد الكثيري .

ـ التعاون والخليج ـ الحكام ـ احمد الضويبحي ـ عبدالرحمن الاحمد .

عمان في بطولة اليد لمجلس التعاون

يشارك فريق نادي عمان في بطولة كرة اليد للاندية ابطال الكئوس بدول مجلس التعاون التي تقام بالكويت في الفترة من ١٠ الى ٢٠ فبراير القادم بوصفه بطلا للدوري في الموسم الماضي هذا وكان الفريق قد بدأ استعداداته للبطولة بإقامة معسكر تدريبي في مجمع السلطان قابوس من منتصف الشهر الحالي ويتولى تدريب الفريق الكابتن حموده.

كما اشارت « عكاظ »:

الطائــي يلعــب فــي حائــل

صالح الفهيد (حائل):

قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم ان يلعب فريق الطائي مبارياته في كأس الاتحاد السعودي على ملعب المركز الرياضي بحائل.

وقد كانت « عكاظ » اول من اشار الى ذلك في عدد يوم امس الاول الاحد... هذا وتبذل الشركة المنفذة لزراعة ملعب حائل بالعشب الطبيعي جهودا مكثفة لتهيئة الملعب ليكون جاهزا لاقامة المباريات « الخاصة » بفريق الطائي حيث ستكون الجماهير الرياضية بمنطقة حائل على موعد لمشاهدة نجوم الشمال يوم الخميس الموافق (١١/٦) امام فريق النصر.

الطائي سيلعب في حائل !!

صالح الفهيد ـ حائل :

بات في حكم المؤكد ان يلعب فريق الطائي مبارياته في كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم على ملعب المركز الرياضي بحائل بعد ان تمت زراعته بالعشب الطبيعي .. لقد تم في مطلع الاسبوع الماضي وضع البذور في ارضية الملعب ويستغرق مدة خمسة عشر يوما لتتمو البذور ... ثم يتم تجهيزه في حالة استثنائية ليلعب فريق الطائي مبارياته في دوري كأس الاتحاد السعودي بعدها يغلق الملعب الى بداية الدوري القادم ليكون جاهزا لاقامة جميع المباريات في دوري الدرجة الممتازة حيث يلعب فريق الطائي بدوري الدرجة الاولى فيما لو لم يحالف الحظ فريق الجبلين في الصعود الى الدوري الممتاز .. ويتوقع المهندس ان تظهر زراعة الملعب بشكل جيد ... ملاعب المملكة ... الطبيعي ..

اشبال الشباب اوائل مجموعتهم

في نطاق دورى الاشبال للمنطقة الوسطى استطاع فريق نادى الشباب للاشبال الفوز على اشبال التوباد ٤/صفر في المباراة التى جرت بين الفريقين عصر امس الاول وبذلك يستمر اشبال الشباب في صدارة مجموعتهم .



جرة قلم

حتى الآن لا ندري لماذا تم تأجيل حفل نادي احد لتكريم سلته... هل هو من اجل عدم تلقي التأكيد من الفنانين... أم لأن مخرج الحفل سافر لظروف طارئة وبسفر المخرج تتوقف الحركة ويتأجل الحفل... واشوفكم بخير.

فتى الجبل

جدول كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم:

التاريخ	الفريقان المتباريان	الوقت	الملعب	المدينة	الاسبوع
الخميس ٢٠/٥/١٤٠٦هـ	النصر ـ الطائي	عصرا	الملز	الرياض	الاول
الجمعة ٢١/٥/١٤٠٦هـ	الكوكب ـ الرياض	عصرا	المصانع	الخرج	الاول
	الوحدة ـ الاتحاد	" "	المدينة الرياضية	مكة المكرمة	
	النهضة ـ القادسية	مساء	النهضة	الدمام	الاول
الخميس ٢٧/٥/١٤٠٦هـ	الشباب ـ الطائي	عصرا	الملز	الرياض.	الثاني
الجمعة ٢٨/٥/١٤٠٦هـ	الهلال ـ الكوكب	عصرا	الملز	الرياض	الثاني
	الاهلي ـ الاتحاد	عصرا	الاهلي	جدة	الثاني
	الاتفاق ـ النهضة	مساء	الاتفاق	الدمام	الثاني
الخميس : ٤/٦/١٤٠٦هـ	النصر ـ الشباب	عصرا	الملز	الرياض	الثالث
الجمعة : ٥/٦/١٤٠٦هـ	الهلال ـ الرياض	عصرا	الملز	الرياض	الثالث
	الوحدة ـ الاهلي	عصرا	المدينة الرياضية	مكة المكرمة	الثالث
	الاتفاق ـ القادسية	مساء	الاتفاق	الدمام	الثالث
الخميس : ١١/٦/١٤٠٦هـ	الطائي ـ النصر	عصرا	رعاية الشباب	حائل	الرابع
	الرياض ـ الكوكب	عصرا	الملز	الرياض	الرابع
	الاتحاد ـ الوحدة	عصرا	الاتحاد	جدة	الرابع
	القادسية ـ النهضة	مساء	النهضة	الدمام	الرابع
الخميس : ١٨/٦/١٤٠٦هـ	الكوكب ـ الهلال	عصرا	المصانع	الخرج	الخامس
	الاتحاد ـ الاهلي	عصرا	الاتحاد	جدة	الخامس
	النهضة ـ الاتفاق	مساء	النهضة	الدمام	الخامس
الجمعة : ١٩/٦/١٤٠٦هـ	الطائي ـ الشباب	عصرا	رعاية الشباب	حائل	الخامس
الخميس : ٢٥/٦/١٤٠٦هـ	الشباب ـ النصر	عصرا	الملز	الرياض	السادس
الجمعة : ٢٦/٦/١٤٠٦هـ	الرياض ـ الهلال	عصرا	الملز	الرياض	السادس
	الاهلي ـ الوحدة	عصرا	الاهلي	جدة	السادس
	القادسية ـ الاتفاق	مساء	الاتفاق	الدمام	السادس
الخميس ٣/٧/١٤٠٦هـ	اول (ا) مع اول (ج)		يحدد فيما بعد		السابع
	اول (ب) مع اول (د)		يحدد فيما بعد		السابع
الخميس ١٠/٧/١٤٠٦هـ	مباراة تحديد المركزين ٣و٤		يحدد فيما بعد		الثامن
	تحديد المركزين ١و٢		يحدد فيما بعد		الثامن

الفلك يدور



قضية الجندي المصري سليمان خاطر يرحمه الله . وقضايا كثيرة مماثلة تغلي بها منطقتنا العربية . انما تعكس في جوهرها ذلك الفصام او التناقض ـ في الواقع السياسي لدى البعض ـ بين التوجه الحكومي والرغبة الشعبية .

بعض فلسفات الحكم السائدة تقول ان الحكومات هي اختيار الشعب وخادمته ومنفذ ارادته . وبعضها الآخر ـ الاقل تواضعا ـ ينبئنا بان الحكومة هي ممثل الشعب وانعكاس اماله وتطلعاته . وايا كان الخلاف فان المحصلة النهائية تنفي ـ نظريا على الاقل ـ وجود هذا الفصام او التناقض الذي يهدد الكثير من طاقات الامة ويضرب بعضها ببعض ..

المثقفون الصهاينة ,والذين افلحوا ـ بكل اسف ـ في ان يصبحوا مستشاري الشئون العربية والاسلامية وخبراءها لدى الغرب عامة والولايات المتحدة الامريكية على وجه الخصوص ، كهذا الصهيوني المسمى نوف صفران والذي رأس مركز دراسات الشرق الاوسط في قمة الجامعات الامريكية " هارفارد " حتى اكتشفوا مؤخرا انه عميل للاستخبارات فاقالوه .

هؤلاء المثقفون استغلوا مظاهر هذا الفصام والتناقض في الواقع العربي لاقناع الغرب ، عبر سيل من مؤلفاتهم " العلمية " بطبيعة الحال ، بأن العرب والمسلمين شعوب لامسؤولة ، تحكمها الأهواء والعواطف ويسيرها التطرف الديني ، ومن ثم فأن خير اسلوب لحكمها هو الحديد والنار . وليس يحتاج المرء لكثير من الفطنة او التأمل ليتعرف على بعض نماذج التطبيق لهذا المنطق الصهيوني . اننا نعيش دون شك عصر " السيادة المحدودة " الذي بشر به ليونيد بريجينيف بعد الغزو السوفيتي لتشيكوسلوفاكيا ، حيث تحد القوى العالمية والمسئوليات الدولية من قدرة الدول ذات السيادة على الحركة وحريتها في اتخاذ القرار . لكن التلاحم الداخلي لأى امة بين توجهها الحكومي وارادتها الشعبية يزودها بقدرة كبيرة على الصمود امام الضغوط الخارجية ويوفر لها مناعة ضد التمزق . ويمكنها من صيانة استقلالها وسيادتها وتحقيق اكبر قدر من اهدافها الوطنية والقومية .



وجوه مضيئة في أعظم مسابقة

حسنات

هذه الوجوه النيرة تشرفت بتمثيل المملكة في اعظم مسابقة .. لحفظ القرآن الكريم .

« انهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى » .

« وفي ذلك فليتنافس المتنافسون » .

[صدق الله العظيم]

أول مركز متخصص بالمملكة للعلاج النفسي

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

مركز للخدمات النفسية يقدم الرعاية النفسية لطلاب ومنسوبي جامعة ام القرى وعائلاتهم يجري حاليا دراسة التصور العام لمشروع انشائه ..

فقد تقرر تشكيل لجنة لهذا الغرض برئاسة وكيل الجامعة للدراسات العليا الدكتور محمود علي اسد الله لاعداد هذه الدراسة حول هذا المشروع الذي تقدم به الدكتور صالح محيا الحارثي الاستاذ المساعد بقسم علم النفس للدراسات العليا والدكتور محمد السيد البريري الاستاذ المساعد بالقسم بكلية التربية ..

ويتضمن مشروع مركز الخدمات النفسية التنسيق مع المؤسسات الصحية والنفسية والرعاية الاجتماعية ، وتقديم الرعاية النفسية الاستشارية للحالات الصعبة بعد خروجها من المؤسسات المختصة ، وتوفير المجال الميداني للقيام بالدراسات المسحية والاكلينكية وتوفير المناخ للطلاب الدارسين ..

وسيضم المركز مجموعة من الاساتذة المتخصصين في قسم علم النفس ومجالات الصحة النفسية والارشاد النفسي تقوم بتقديم الخدمات النفسية المتمثلة في لقاءات او جلسات عيادية استشارية يقوم فيها الاخصائي بمساندة الفرد صاحب المشكلة ومساعدته على التغلب عليها في مناخ علاجي مناسب ..

الجدير بالذكر ان هذا المركز بتصوره الحالي سيكون المركز الأول في المملكة الذي يقدم خدمات نفسية متخصصة ..

وجوه وأقفية

د. محمد ابراهيم الشوش

استنكار

غضبت على مربيتها غضبا شديدا فقالت توبخها وتلومها وتمتن عليها : انت ناكرة للجميل ، وليس هناك مربية واحدة تجد من المعاملة ماتجدينه في هذا البيت . وحتى عندما نسافر تأخذك معنا إلى باريس ولندن وفيينا . ماذا تريدين اكثر من ذلك ؟

قالت المربية : ولكن ما فائدة ذهابي الى باريس ولندن وفيينا إذا كنت لا أخرج من الفندق ابداً منذ أن نصل حتى نرجع .

رفعت ربة البيت راسها مستنكرة : ماذا تقصدين ؟ إننا نخرج الى الأسواق لنتفرج على المحلات التجارية ونختار مانريد من ملابس وهدايا . أو نصفف شعرنا . وأنت ماذا تبغين من الخروج ؟

تريدين تصيعين في شوارع لندن وباريس يابنت !!

الخط الساخن

السؤال : الو .. مدير الشئون الصحية بالطائف (خالد الزهراني)

● جواب : ....

● سؤال : مستشفى الاطفال الجديد لاتوجد به حضانة للاطفال .. ؟

● جواب : ....

● سؤال : كذلك مواقف للسيارات وهذه مشكلة كبيرة لان العمائر محيطة بالمستشفى ولاتوجد مواقف تذكر

● جواب : ....

● سؤال : أم ان المواقف ليست ضرورية في وجهة نظركم ؟

● جواب : ....

● سؤال : ام تريدون من المراجعين ان يتركوا اولادهم ويعودون لهم بعد عدة ساعات

● جواب : ....

● سؤال : وكيف يشرح الاطفال نوعية بمراضهم للدكتور او الممرضات .

● جواب : ....

● سؤال : وجود المستشفى في هذا المكان يشكل خطرا على المراجعين وكثرة الحوادث

● جواب : ....

● سؤال : بمعنى اصح الشارع مغلق ويتطلب من المراجعين الرجوع الى الخلف بسياراتهم في وسط شارع عام لاتنقطع منه حركة السير

● جواب : ....

● شكرا لاهتمامكم وتجاوبكم

الامير تركي — د. عبد الله بن صالح — خوجة — د. خياط

محطات إخبارية

● صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبد العزيز الموجود الآن بالقاهرة . كان ضيف الشرف يوم الجمعة الماضي بالندوة الفكرية الاسبوعية التي يفتتحها الاستاذ عبد الحميد مشخص بمنزله... وقد دار حوار موسع حول قضايا الفكر والادب والحياة.

● الدكتور عبد الله بن صالح العبيد رئيس الجامعة الاسلامية وافق على تعيين الدكتور محمد ربيع هادي وكيلا لعمادة شؤون الطلاب للشئون المالية والادارية.. وتعيين الدكتور سعيد سعيد عواض القحطاني وكيلا للعمادة للشئون الاجتماعية والثقافية.

● الدكتور محمد جميل خياط عميد كلية التربية بجامعة ام القرى توجه الى القاهرة والخرطوم للتعاقد مع اعضاء جدد لهيئة التدريس بالكلية.

● الاستاذ عبد المقصود خوجة صاحب « الاثنينية » المعروفة يصل يوم الاحد القادم من الخارج لتستأنف الاثنينية نشاطها يوم الاثنين باستضافة الولد الشقي محمود السعدني الكاتب الساخر ليتحدث عن رحلته في عالم الصحافة وذكرياته.

● د. عبد الله عبد المحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية سيرعى مساء اليوم الحفل التكريمي للطلاب البارزين في الاختبارات النهائية لـ ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ والذي يقيمه الطلاب البارزين بكلية الشريعة بالرياض وسيوزع د. عبد الله الجوائز على الفائزين في نهاية الحفل.

● الدكتور خالد الزهراني مدير الشئون الصحية بالطائف اشار الى ان الندوة التي ستقام اليوم بمستشفى الامراض الصدرية ستلقى فيها محاضرتان الاولى عن العلاج الاشعاعي والثانية عن الصدى المغناطيسي.

● الدكتور محمد سعيد ابو ملحة رئيس قسم جراحة المسالك البولية بمستشفى القوات المسلحة بالرياض ونائب رئيس المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا سيلقي مساء اليوم محاضرة في نادي أبها الأدبي بعنوان (دور المجلس المشترك في الدراسات الطبية العليا بالمملكة) وذلك في تمام الساعة السابعة .

● فرانك دي سجيت مدير علم شركة طومسون في الشرق الاوسط وصل الى جدة امس في زيارة عمل خاصة لابرام اتفاقية للتعاون الاعلامي مع شركة تهامة الدولية.

كلام لايعجب أحداً

○ خط غير مقروء ، واملاء غير سليم ، واخطاء لغوية فادحة "

○ هذه الثلاثية تلحظها بوضوح ، مع كل الذين " يتعاطون " الكتابة بدءا بالكاتب المتخصص ، وانتهاء بالاستاذ الجامعي ، مرورا برسائل القراء ، وهم معظمهم من الشباب ، الذين هم مازالوا يدرسون .

○ تقولون : نراك تُعَمِّم ولاتُخَصِّص ، اي تسحب حكمك على الجميع ، ومن ثم فليس هناك استثناء .

○ وانا اقول لكم بـ " الفم المليان " نعم ، انني اشير بأصبع الاتهام لا الى العشرات بل المئات ، من الكُتّاب ، الذين لايفرقون بين التاء المربوطة والهاء ، والذين يهملون ـ عامدين متعمدين او جاهلين ـ ان لايضعوا نقطتين على التاء المربوطة ، والذين لايعرفون متى يُفْتَحْ ومتى يُكْسَرُ حرف " إنَّ " والذين يجهلون أن هناك افعالا تنصب مفعولين ، والذين ، والذين ، الخ مايخجل منه المرء .

○ ومايتطبق على الكُتّاب ، يسرى كذلك على المذيعين ، الذين ينبغي ان يكون سلاحهم الأول ، المعرفة التامة بقواعد اللغة العربية اعرابا ونحوا وصرفا وهؤلاء " حدِّثْ عنهم ولاحرَجْ " وانصت اليهم ـ ولا اقول استمع لان هناك فرقا بين الاستماع والانصات ـ لتتبين على الفور أن " سيبويه " لو كان موجودا لصفعهم ، وجذبهم من امام المايكرفون ، والقى بهم خارج استديوهات " المذياع " و " الرائي " لانهم ومعهم الكُتّاب ، يعدون وصمة عار في جبين امة القرآن .

○ أريد أن أعرف سببا واحدا ، ادى الى تفشي هذه الظاهرة المقوتة ، ادى الى هذا الـ " انحراف " عن الالتزام بقواعد اللغة العربية كتابة واداء ؛

○ فالكاتب الذي لايجيد فيما يكتب ، والمذيع الذي لايحسن الف باء اللغة ، جديران بأن تلقي بهما في الشارع ، لانه عيب علينا أن تواجهنا الأمية في شكل جديد ، بينما تسعى كل اجهزة الدولة لمحاربة الامية

○ ياكتابنا الافاضل ، ويامذيعينا المحترمين ، كونوا على مستوى مسئولياتكم وارحمونا من قراءة وسماع هذه السيمفونية البليدة

حسن أسرى

الأمير سطام يغرس أول شتلة في الرياض

محمد الدحيم (الرياض):

صاحب السمو الملكي الامير سطام ابن عبد العزيزنائب امير منطقة الرياض سيرعى يوم الاحد القادم الثالث والعشرين من الشهر الحالي حفل اختتام اسبوع الشجرة التاسع بمدينة الرياض والذي سيقام بمعهد العاصمة النموذجي.

وسيقوم سموه بغرس اول شتلة ايذانا بافتتاح الاسبوع وسيحضر الحفل عدد كبير من الشخصيات منهم معالي امين مدينة الرياض د. عبد الله العلي النعيم ووكيل وزارة الزراعة محمد علي مكي وعدد من مندوبي الجهات المشاركة وعدد من الطلبة الذين سيشاركون في هذا الاسبوع.

تصنيف الوظائف العامة والتقريب بينها

علي عطا الله (الرياض) :

لجنة استكمال دراسة أنظمة تصنيف الوظائف العامة عقدت امس اجتماعا لها بسلطنة عمان يستغرق يومين ..

الاجتماع سيناقش ورقة العمل المقدمة من ديوان الموظفين بسلطنة عمان والتي تتعلق بانظمة تصنيف الوظائف الحالية وطرق تطويرها والتقريب فيما بينها.. ويأتي هذا الاجتماع بناء على التوصية المقدمة من وكلاء ورؤساء الاجهزة المركزية الثاني بدول مجلس التعاون ..

ملايين ساعات عمل دون اصابة بارامكو

محمد القرني (الدمام)

شركة الزيت العربية الامريكية " ارامكو " سجلت خلال العام الماضي معدلا عاليا في السلامة حيث حقق عدد من ادارات الشركة ملايين من ساعات العمل بدون وقوع اصابات تعوق عن العمل .

وجاءت ادارة اعمال معمل التكرير في راس التنورة في المركز الاول مسجلة عشرة ملايين ساعة عمل وفي المركز الثاني الادارة العامة للفرض برصيد ٤ ملايين ساعة عمل ، وفي المركز الثالث ادارة اعمال خطوط الانابيب برصيد ١,٥ مليون ساعة عمل .

وبلغت حوادث السيارات المميتة ٣٧ حادثا منها ٣٢ حادثا نتجت عن قيادة الموظفين لسياراتهم .. وفي عام ٨٥ م انخفضت حوادث الحريق عنها في عام ٨٤ م مما نتج عنهانخفاض الخسائر المالية بنسبة ٥ ٪ عن العام الماضي .

ومن المقرر ان تقوم جمعية تصنيع الغاز الامريكية بتقديم جوائز السلامة لمعامل الغاز الاربعة في كل من البرى والجعيمة والعثمانية وشدقم ..

الشمس تضيء انفاق المملكة !

محمد القرني ـ الدمام

تجربة جديدة وفريدة يتم تطبيقها بالدمام للاستفادة من الطاقة الشمسية في اضاءة اللوحات الارشادية بسبعة مواقع على تقاطع طريق ابوحدريه ـ الدمام الريع ومدخل مدينة الرئيس (شارع بن خلدون)

وتعتمد هذه الطريقة على تركيب لوحتين شمسيتين في كل موقع تقوم بتحويل الطاقة الشمسية الى طاقة كهربائية في اضاءة اللوحات الارشادية ليلا .

وعند نجاح هذه التجربة التي يقوم بها المركز الوطني للعلوم والتقنية بالتعاون مع وزارة المواصلات في عدد من الطرق السريعة والانفاق فإنه سيجرى تعميمها لاضاءة لوحات المدن على الطرق السريعة والانفاق بالمملكة وذلك للاستفادة من الامكانات الهائلة التي تتمتع بها المملكة في الطاقة الشمسية .

سيارات الطلبة في مواقف متعددة الادوار !

عمر جستنية ـ جدة

قام معالي الدكتور رضا سعيد عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بافتتاح اول موقف للسيارات متعدد الطوابق بالجامعة ضمن مشروع لتنفيذ ثلاثة مواقف متعددة الطوابق ، وذلك لتوفير اماكن لوقوف السيارات داخل الحرم الجامعي وهذه المواقف توفر اماكن لعدد ٩٩١ سيارة ، يستوعب الموقف الأول منها ٣٦٥ سيارة ولكل من الموقف الثاني والثالث ٣١٣ سيارة وقد تم تنفيذ هذه المواقف بأحدث اساليب التنفيذ الحديثة .

الطائف وأبها الأفضل للتوعية الصحية

صالح مطر الغامدي (الطائف)

مديرية الشئون الصحية بالطائف تستضيف ٢١ طالبا من طلاب المعهد الصحي بالجوف لمدة اسبوع يبدأ في الثاني والعشرين من الشهر الحالي لتدريبهم على برامج التوعية الصحية .. وسيتم تأمين السكن والاعاشة والتنقلات لهم ..

ذكر ذلك مدير الشئون الصحية بالطائف الدكتور خالد الزهراني وقال ان هذه هي الدفعة الثانية من المتدربين حيث قد وصلت الدفعة الاولى من المعهد الصحي بالبكيرية يوم السبت الماضي .

الجدير بالذكر ان الطائف وابها اختيرتا مركزاً لتدريب طلبة المعاهد الصحية على برنامج التوعية الصحية بتنسيق من اداراتي المعاهد الصحية والادارة العامة للتوعية الصحية بالوزارة .

معرض للمجلات الإسلامية

عبدالله حسنين ـ مكة المكرمة

صدرت الموافقة على اقامة معرض للمجلات والدوريات الاسلامية بمقر مكتب رابطة العالم الاسلامي بمدينة جدة خلال الفترة من ١٢ ـ ١٤ من الشهر القادم .

وكان معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي قد تقدم بطلب تنظيم مكتبة الرابطة لهذا المعرض لتعميم الفائدة التي تتحقق من ورائه .

توحيد عقود المتعاقدين بدول مجلس التعاون

لجنة توحيد عقود المدرسين بدول مجلس التعاون تعقد اليوم اجتماعا لها بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض ..

وستناقش اللجنة خلال اجتماعها الذي يستمر يومين طبيعة العقد ومدته بالنسبة للمدرسين المتعاقدين والرواتب والبدلات وتنسيق عملية التعاقد .

نبيل أبو الفتوح في ذمة الله

انتقل الى رحمة الله الزميل نبيل محمد ابو الفتوح المترجم بالأمانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي عن ٤٤ عاما إثر نوبة قلبية المت به في منزله بجدة .

وقد عمل الفقيد رئيسا لقسم الشئون الدولية في عكاظ . كما تولى إدارة مكتبها في القاهرة . كما سبق له العمل في هيئة الاستعلامات بالقاهرة ، والقسم العربي لوكالة الانباء الفرنسية . وفي جريدة البلاد . وشارك في اعمال الترجمة الفورية في عدد من المؤتمرات الدولية .

نبيل ابو الفتوح

وكان رحمه الله يتمتع بدماثة الخلق والاخلاص في العمل ، والعلاقات الطيبة مع الجميع .

واسرة تحرير « عكاظ » إذ تنعى الفقيد ، تسأل الله أن يتغمده برحمته ، وان يلهم أله الصبر والسلوان .

سؤال ؟





محمد ابراهيم ال الشيخ — د. راشد الراجح — محمد بن عودة

● معالي الاستاذ محمد ابراهيم آل الشيخ " وزارة العدل " ما السبب في رفض كتابة عدل جدة قبول معاملات المنح الخاصة بالمواطنين والتي انهت أمانة جدة اجراءاتها ؟

● الدكتور راشد الراجح (جامعة ام القرى):
ـ طالبات الجامعة لازلن في معاناة تسجيل المواد الدراسية... فما السبب ؟

● الأستاذ محمد بن عودة (رئاسة تعليم البنات):
ـ الطموحات العلمية لفتيات حائل تنتهي عند حدود الثانوية العامة.. هل هناك تفكير لاتاحة الفرصة لهن لمواصلة تعليمهن الجامعي في نفس المنطقة ؟

كاريكاتير

